

Price List

أميركا تؤكد التزامها بأمن الخليج وترفض تغيير سياستها في المنطقة

نقل الجرحى للعلاج في أوروبا وإعادة جثث الضحايا إلى وطنهم



الجرحى في العراق

عندما تم نقل 19 جرحى إلى قاعدة دوفر الجوية في ولاية ديلاوير أمس، ورتب الرئيس الأميركي بيل كلينتون لحضوري حفلات تأبين في قواعد عسكرية أميركية في فلوريدا، حيث كان معظم القتلى والجرحى الأميركيين.

وأعتبر مدير شركة أميركية في الكويت أن ما يحدث من عمليات إرهابية في المنطقة دعوة للغضب من قبل دول الخليج.

وقال مسؤولون في الخليج: «نحن نرى أن ما يحدث من عمليات إرهابية في المنطقة دعوة للغضب من قبل دول الخليج».

وقال مسؤولون في الخليج: «نحن نرى أن ما يحدث من عمليات إرهابية في المنطقة دعوة للغضب من قبل دول الخليج».

وقال مسؤولون في الخليج: «نحن نرى أن ما يحدث من عمليات إرهابية في المنطقة دعوة للغضب من قبل دول الخليج».

جنرال أميركي عبر عن ارتياحه لمستوى الترتيبات الأمنية

الظهران - رويترز: قال جنرال أميركي أمس إن للسلطات الأميركية لم تكن متجاهلة لتوقعات انفجار بمضخمة انفجار الخريف، لكنه في ضوء الإجراءات التي اتخذتها للارتياح لمستوى الترتيبات الأمنية في المنطقة.

وقال الجنرال: «نحن نرى أن ما يحدث من عمليات إرهابية في المنطقة دعوة للغضب من قبل دول الخليج».

فكرة

مصطفى أمين

عندما يزور كبير اجني مصر تقبل الشوارع ويتوقف سيرا في السيارات في الأحياء وكثيرا ما يتوقف المرور من الجيزة الى القاهرة ويتوقف الناس عن أعمالهم ويتوقف المرور من الجيزة الى القاهرة ويتوقف الناس عن أعمالهم ويتوقف المرور من الجيزة الى القاهرة ويتوقف الناس عن أعمالهم

تخصيص أرقام هاتفية للإدلاء بملومات عن التفجير

جسدة - واس: أعلنت وزارة الداخلية عن رسمها مبلغ عشرة ملايين ريال سعودي جائزة مالية لكل من يرشد أو يدل أجهزة الأمن في السعودية للقبض على من خطط أو ارتكب أو أسهم أو أعان على جريمة التفجير التي وقعت مساء الثلاثاء الماضي في مدينة الخبر بالمنطقة الشرقية. وأهاب مسؤول في المنطقة والمقيم للتعاون الإيجابي مع أخصائهم رجال الأمن في هذا السبيل وبمنا مصر كل من لديه معلومات مفيدة عن هذا الأمر الاتصال بالرقم 03/999900 أو الاتصال بالرقم 03/999900 أو الاتصال بالرقم 03/999900

كلينتون يربط تحقيق الأمن الاقتصادي بإجراءات للتصدي لقوى الإرهاب الدولي

اعتداء الخبر يبدل أولويات قمة دول «مجموعة السبع»

الجزيرة الاقتصادية: أكدت أنه يربط بين أمن الاقتصاد وأمن الإرهاب. وقال كلينتون: «نحن نرى أن ما يحدث من عمليات إرهابية في المنطقة دعوة للغضب من قبل دول الخليج».

وقال كلينتون: «نحن نرى أن ما يحدث من عمليات إرهابية في المنطقة دعوة للغضب من قبل دول الخليج».

وقال كلينتون: «نحن نرى أن ما يحدث من عمليات إرهابية في المنطقة دعوة للغضب من قبل دول الخليج».

الجزيرة الاقتصادية: أكدت أنه يربط بين أمن الاقتصاد وأمن الإرهاب. وقال كلينتون: «نحن نرى أن ما يحدث من عمليات إرهابية في المنطقة دعوة للغضب من قبل دول الخليج».

لكل المصريين العاملين بالخارج إذا كنت ترغب في شراء سيارة سكودا من فولكس فاجن جروب



سكودا فيليشيا SKODA FELICIA



سكودا كومبي SKODA COMBI

إمداد البيانات التالية وإرسالها بالفاكس أو البريد الإلكتروني

الإسم :
العنوان :
التليفون :
السيارة التي ترغب فيها :
اللون الذي تفضله :
موقعك ومكان عملك في مصر أو مكانك في الخارج :

الوكيل الوحيد لجمهورية مصر العربية أرتو أوتو

المركز الرئيسي : شارع عائشة التيمورية - جاردن سيتي - ت. 255494 - فاكس : 571-555

Antec Group Volkswagen Group

أمير المنطقة الشرقية يتفقد موقع الانفجار الهدوء يسود العزيمية وشفاء عدد من المصابين

الدماج - من وليد بوعلي

ساد الهدوء منطقة اسكان العزيمية التي شهدت الانفجار المروع مساء الثلاثاء الماضي، بينما أعلنت المستشفيات عن شفاء عدد من المصابين.

وقام الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية ونائبه الأمير سعود بن نايف بزيارة موقع الانفجار في اسكان العزيمية برفقة محمد بن نايف ووليد بوعلي.

وقال الأمير محمد بن فهد: «نحن نرى أن ما يحدث من عمليات إرهابية في المنطقة دعوة للغضب من قبل دول الخليج».

الأمير سعود الفيصل: السعودية لن تتهاون مع أي عمل تخريبي

الظهران - واس: أكد وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل أن الحكومة السعودية لن تتهاون مع أي أعمال تخريبية ضد المصالح الدولية.

وقال الأمير سعود الفيصل: «نحن نرى أن ما يحدث من عمليات إرهابية في المنطقة دعوة للغضب من قبل دول الخليج».

القوات الأميركية والأردنية المشتركة تبدأ مناورات «ضوء القمر الأبدي»



عمان - القطرانة (الأردن): من محمد الدعمة

بدأت أمس فعلياً مناورات عسكرية بين وحدات برية من القوات الأميركية والجيش الأردني أطلق عليها «ضوء القمر الأبدي» في جنوب العاصمة عمان على بعد 80 كيلومتراً على الطريق الصحراوي المؤدي إلى العقبة في منطقة القطرانة. وشهدت المناورات الأوسط جنداً من تلك المناورات في قاعدة القطرانة في إطار رحلة تطلّتها الهيئة المشرفة على تلك المناورات.

وتشارك في هذه المناورات التي تستدعي في كل شهر يوليو (تموز) المظبل، التكتيكية 13 من قوات التدخل السريع «النازير» الأميركية.

وقال قائد الكتبة الأميركية جون كريت أن قواته البالغة نحو ألفي رجل تشمل قوات برية وبحرية وجوية واستخبارات عسكرية واستطلاع واتصال، إضافة إلى قوات الاسناد والنمويين، وستشارك هذه القوات في المناورات في جنوب الأردن يوم الخميس من يوليو (تموز) المقبل، وستتخلى عن رحلتها في العاشر منه.

وأضاف أن قواته شاركت في عملية تدريب متقدمة لمدة ستة أشهر في الولايات المتحدة الأميركية قبل مجيئها إلى الأردن، وأن هذه القوات تشرب لتفسيح المهام العسكرية في المدن والصحاري والحدود من أجل احتلال مواقع طارئة لاستقبال القوات المساندة.

ورداً على سؤال لـ«الشرق الأوسط» عن مدى الاستفادة والتسلّح، تقوم بالتعرف على ما

هو جديد من أسلحة ومعدات عسكرية والمات. وأضاف العقيد ملكوي أن هذه المناورات من شأنها رفع كفاءة الجندي الأردني حيث أنه يتدرب مع وحدات من أقوى جيوش العالم.

ويذكر أن القوات الأميركية التكتيكية الأردنية والعقيد يحيى جاعت على متن ثلاث سفن حربية رست في ميناء العقبة، وتضم ثلاث سرباً جنود ومشاة وسيرة ونقلات مدرعة مشاة برمانية إضافة إلى فصل هندسة وفصل استطلاع.

نتنياهو يدعو لعمل دولي ضد سورية ودمشق تتهمه بـ«هتلر الجديد»

عمان: من مفيد عواد
القدس المحتلة، وكالات الأنباء

أثارت العملية الفدائية الفلسطينية قرب أريحا في الضفة الغربية تسلاوات واسعة في الأردن أمس عن كيفية تنفيذها وقدرتها المسلحة على التحرك، في حين تسببت في إسرائيل بما يشبه الفضيحة العسكرية بعد فشل جنودها في عمل أي شيء ضد المهاجمين مما أفضى تشكيل لجنة تحقيق في العملية.

وفي عمان قال مسؤولون أمنيون أن العملية كانت الاخطر منذ توقيع المعاهدة بين إسرائيل والأردن، وأعيدت للأمان العمليات التي كانت تنفذ قبل قيام إسرائيل بنصب شبكات الكترونية على طول الجانب الغربي الحاذي لنهر الأردن. وأشهر هؤلاء إلى أن كبار المسؤولين الإيديين تساطوا كيف تمكن منفذو العملية من اختراق أربعة خطوط أمنية منها بشري ومنها الكتروني قائلة على شرق النهر وغربه، دون أن يتم كشفهم.

وقال هؤلاء من المسؤولين حيرتهم وقلقهم من تمكن المسلحين أيضاً من الانسحاب من موقع الاشتباك وربما إلى الأردن دون أن يتم التعرض لهم أو اكتشافهم خاصة وأن المنطقة خضعت لحصانة مرتفعة إريديا وإسرائيل، إضافة إلى أن طائرات هليكوبتر انطلقت بعد العملية لكشف خط انسحاب المسلحين لكن دون جدوى. وكشف هؤلاء أن اسلاكاً شائكة منصوبة على طول منطقة الإغوار وهي نقاط مراقبة ومحصنة تماماً ومزينة بالهجرة أذكار، كما أن بعض تلك الاسلاك مكهرب.

ويرى مسؤولون في عمان أن العملية لها أيضاً أهمية سياسية لأنها جاءت رداً قوياً على التوجه الإسرائيلي المتشدد الذي عبر عنه بنيامين نتنياهو مع تحيته للسلطة.

وفي القدس المحتلة لم يكن الانطباع الإسرائيلي بعيداً عن التصور الإيدي، إضافة إلى أن المعلقين العسكريين الإسرائيليين رأوا فيه تحفة عسكرية كبرى في الأمن الإسرائيلي تصل إلى مستوى الفضيحة. الأمر الذي استغنى التحقيق فيه. وبعد التحقيق وجدوا أن المسلحين جاؤوا من الأردن وتمكنوا من اختراق العوائق الأمنية، حال هؤلاء العسكريون أن البورية الإسرائيلية كشفت في ربما ضربة تمثل في هروب بعض عناصرها، إضافة إلى أن المسلحين كانوا من القدرة إلى حد فكتوا من فكتهم رشايتهم على سيطرة الجبهة الإسرائيلية وأخذهم معهم. وأكد قائد منطقة وسط إسرائيل الجنرال عوزي دايان لمسؤول عن المنطقة التي شهدت العملية أن تحقيقاً عسكرياً يجب أن يكشف ملامسات ما جرى.

وقال الموزع العسكري مثير بيل في تصريح له أمس «أن هذا الفشل في مواجهة المهاجمين ناتج قبل كل شيء عن الروتين».

وأضاف «يقوم عسكريون غير مدربين يومياً بأعمال البورية في ساعات معروفة ويسلكون الطريق نفسها. خلال سنوات طويلة لم يقع أي حادث، وعندما وقع لم يكونوا مستعدين لمواجهة».

وطالب ممثلو الاستوطون في وادي الأردن بنشر وحدات مقاتلة من الجيش الإسرائيلي على طول الحدود بدلاً من جنود الاحتياط إلا أن مصرراً عسكرياً أفاد أن هذا الأمر غير وارد، خاصة وأن إسرائيل وقعت معاهدة سلام مع الأردن في أكتوبر (تشرين الأول) 1994.

وكانت حركة فتح - الانتفاضة التي تتخذ من دمشق مقراً لها تبنت الهجوم على البورية الإسرائيلية على مقربة من الحدود الأردنية.

من جهة ثانية دعا رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود باراك وخصاً الغرب إلى عمل دولي ضد سورية واتهمها بدعم الإرهاب. في حين أعلنت سورية أن نتائجها هو هتلر جديد في نهاية القرن العشرين ونددت به باعتباره امريكا للضبط عليه للانسحاب من الأراضي العربية التي تحتلها إسرائيل.

وتأملت هذه الحرب الكلامية بين الجانبين بعد أن اتهمت إسرائيل سورية بأنها تقف وراء العملية الفدائية في الضفة الغربية دون أن تتمكن إسرائيل من صد المهاجمين. وأكد نتنياهو في سلسلة من المقابلات مع وسائل الإعلام الإسرائيلية أنه يرفض التفاوض على السلام مع سورية طالما أنها تدعم الهجمات ضد إسرائيل. واتهم الغرب بالتحاضي عن الإرهاب، التي تدعمها سورية مؤكداً أنه يريد اقناعه بأن مصالحه معرضة للخطر.

وأضاف أن على الغرب أن يدفع الخطوات اللازمة لحمل دمشق على التفكير في مدى صوابية مثل هذه السياسات، وتابع أن على سورية أن تترك أنها ستستعفى منها سياسياً إذا واصلت مثل هذه السياسات.

وفي دمشق هاجمت الصحف السورية نتائجه وقالت أن رئيس الوزراء الإسرائيلي ينتهك قواعد العملية السلمية والسلم في وجهها وعلى رؤوس الأشهاد بقرعة على بناء المستوطنات وتصعيد الموقف في جنوب لبنان واتهمه الآخرين بالارهاب.

وقالت صحيفة «الأمم» أن نتنياهو يحمل في نهاية القرن العشرين بان يكون زعيماً عنصرياً فاشياً جديداً وأن بعيد السيرة العدوانية والهيمنة وأن يتفرض بالقوة موائيق وقرارات الشرعية الدولية ووفق ذلك يحاول أن يتجنب من فضائله.

واعتبرت سورية عن قصصها الوليات المتحدة لتحميد التزامها بإقامة السلام العادل وطلبتها بإجبار إسرائيل بالتوصل بالتوصل بالانسحاب من الأراضي العربية. وقالت عن صحيفة «تشرين» أنها لم تنسح حتى الآن من واشنطن أي اتفاق لحكومة نتنياهو ولم تسع سوى الالتزام بآمن إسرائيل ومنها في رأي نتنياهو هو أن تدير ظهرها للسلام.

وأعلن وزير النقل الأردني وزير الإعلام بالوكالة المهندس ناصر الموزي أن الحوافير بين القبايل الأردنية والسورية مستأنفة قريبا بهدف الوصول إلى تسويق كامل وحث كافة الأمور المتعلقة بالتعاون بين البلدين. خدمت لواء موقف عربي قومي موحد، خاصة بعد النتائج التي أسفرت عنها القمة العربية في القاهرة.

وأضاف أن الملك حسين أتفق مع الرئيس السوري حافظ الأسد على مواصلة الحوار وللقاعات لبحث كافة المواضيع التي تمت مناقشتها، مؤكداً أنه لم يتم تحديد موعد لعقد لقاء «رئسي» سوري جديد حتى الآن رغم الاتفاق على مواصلة الحوار.

وفي معرض رده على سؤال لـ«الشرق الأوسط» قال الموزي أنه توجد حتى الآن نية لعقد اجتماع لملو الطوق، ولكن سيتم عقد لقاءات ثنائية بين هذه الدول وصولاً إلى حوار متكامل بينها.

وتوقعت أوساط سياسية في العاصمة الأردنية أن يقوم نائب رئيس مجلس الأعيان الأردني رئيس الوزراء الأسبق زيد الرفاعي بزيارة قريبة إلى سورية لبحث أجندة زيارة العاهل الأردني إلى دمشق والاتفاق على المواضيع التي سيتم بحثها بين الجانبين. ولم يتأكد هذا التبرار رسمياً.

من جانبته تجتذب رئيس الوزراء الأردني عبد الكريم الكباريتي خلال لقائه مع أعضاء مجلس النواب فتح ملف الإرهاب والخلاوات التي تعرض لها الأردن منذ مطلع العام الحالي في خطوة باتجاه دعم الحوار السوري - الأردني.

وجاءت هذه التصريحات والموافق قبل العملية الفلسطينية التي نفذت قرب أريحا في الضفة الغربية، واتهم رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو سورية بالوقوف وراءها، إضافة إلى ما ذكر أن المسلحين تسللوا عبر الحدود الأردنية، وهو ما لم يثبت رسمياً.

وكان بيان ألع في دمشق أعلنت فيه حركة «فتح» - الانتفاضة (قوات العاصفة) مسؤوليتها عن العملية. وجاءت اذاعة البيان من دمشق ذا دلالة سياسية في هذه المرحلة.

مجلس الشعب المصري يستضيف وفداً من المجلس التشريعي الفلسطيني

القاهرة: «الشرق الأوسط»
استضيف مجلس الشعب المصري الأسبوع المقبل أول جولة من المحادثات البرلمانية بين وفد مصري برئاسة الدكتور فتيحي سليم ورئيس المجلس وقوف برلماني فلسطيني برئاسة رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني أحمد قريع. سيستمر إلى القاهرة في زيارة تستغرق عدة أيام، لتلبية لأول بعثة رسمية موجهة من الدكتور عمرو موسى، رئيس مجلس الوزراء، في إطار المباحثات الفلسطينية - المصرية.

وقال عمرو موسى، رئيس مجلس الوزراء، في بيان صحفي، إن وفد المجلس التشريعي الفلسطيني سيستضيفه المجلس المصري في إطار المباحثات الفلسطينية - المصرية، والتي تهدف إلى تعزيز التعاون بين المجلسين.

وأضاف أن الوفد الفلسطيني سيستضيفه المجلس المصري في إطار المباحثات الفلسطينية - المصرية، والتي تهدف إلى تعزيز التعاون بين المجلسين.

كريستوفر يتسلم تقريراً عربياً يرفض التشنيد الإسرائيلي لقاء مصري، سوري يبدأ اتساقاً بين الأطراف المعنية بعملية السلام

القاهرة: من عبد الرحمن محمد
تسلم وزير الخارجية الأميركي وأردن كريستوفر - خلال مباحثاته في القاهرة أول من أمس - تقريراً عربياً يرفض التشنيد الإسرائيلي لعملية السلام، ويؤكد على ضرورة التوصل إلى حل سلمي للصراع العربي الإسرائيلي.

وقال كريستوفر، في بيان صحفي، إن التقرير العربي يرفض التشنيد الإسرائيلي لعملية السلام، ويؤكد على ضرورة التوصل إلى حل سلمي للصراع العربي الإسرائيلي.

وأضاف أن التقرير العربي يرفض التشنيد الإسرائيلي لعملية السلام، ويؤكد على ضرورة التوصل إلى حل سلمي للصراع العربي الإسرائيلي.

الكويت تؤكد دعمها لسورية في السيادة واسترجاع أراضيها

دمشق: من نضال معروف
أكد نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام أمس مباحثاته مع وزير الخارجية السوري ولي الدين عبد الحليم خدام، في إطار المباحثات السورية - الكويتية.

وقال خدام، في بيان صحفي، إن الكويت تؤكد دعمها لسورية في السيادة واسترجاع أراضيها.

وأضاف أن الكويت تؤكد دعمها لسورية في السيادة واسترجاع أراضيها.

عمان تتحدث عن خطوات لاستئناف الاتصالات مع دمشق

عمان: «الشرق الأوسط»
أعلن وزير النقل الأردني وزير الإعلام بالوكالة المهندس ناصر الموزي أن الحوافير بين القبايل الأردنية والسورية مستأنفة قريبا بهدف الوصول إلى تسويق كامل وحث كافة الأمور المتعلقة بالتعاون بين البلدين.

وقال الموزي، في بيان صحفي، إن الحوافير بين القبايل الأردنية والسورية مستأنفة قريبا بهدف الوصول إلى تسويق كامل وحث كافة الأمور المتعلقة بالتعاون بين البلدين.

اليمن يطلب مساعدات لأغاثة ضحايا السيول

صنعاء: من ناجي الحارزي
قال عبد القادر باجمال - نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتنمية البشري - إن اليمن يحتاج إلى مساعدات دولية لمواجهة آثار السيول والفيضانات التي اجتاحت مناطق واسعة من البلاد.

وقال باجمال، في بيان صحفي، إن اليمن يحتاج إلى مساعدات دولية لمواجهة آثار السيول والفيضانات التي اجتاحت مناطق واسعة من البلاد.

عدم ارتياح القاهرة من سياسة واشنطن ينعكس إعلامياً الصحافة المصرية تهاجم كريستوفر وتنتقد «الردة الأميركية» تجاه السلام

القاهرة: «الشرق الأوسط»
تتزايد حدة الانتقادات التي توجهها الصحافة المصرية لوزير الخارجية الأميركي كريستوفر، بسبب ما تعتبره «الردة الأميركية» تجاه عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال كريستوفر، في بيان صحفي، إن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف أن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

بعد أن تلاقوا كلفاء السلطة في الانتخابات

القاهرة: «الشرق الأوسط»
تتزايد حدة الانتقادات التي توجهها الصحافة المصرية لوزير الخارجية الأميركي كريستوفر، بسبب ما تعتبره «الردة الأميركية» تجاه عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال كريستوفر، في بيان صحفي، إن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف أن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

نجاح وبوركوش مستمران بالوفاء لوزال وسعدي يتمرّد ويخرج على النظام الجزائري

القاهرة: «الشرق الأوسط»
تتزايد حدة الانتقادات التي توجهها الصحافة المصرية لوزير الخارجية الأميركي كريستوفر، بسبب ما تعتبره «الردة الأميركية» تجاه عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال كريستوفر، في بيان صحفي، إن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف أن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

اتفاق على تكثيف مكافحة الإرهاب والحفاظ على هوية القدس

القاهرة: «الشرق الأوسط»
تتزايد حدة الانتقادات التي توجهها الصحافة المصرية لوزير الخارجية الأميركي كريستوفر، بسبب ما تعتبره «الردة الأميركية» تجاه عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال كريستوفر، في بيان صحفي، إن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف أن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

وزراء الإعلام العرب يجمعون اجتماعهم في القاهرة

القاهرة: «الشرق الأوسط»
تتزايد حدة الانتقادات التي توجهها الصحافة المصرية لوزير الخارجية الأميركي كريستوفر، بسبب ما تعتبره «الردة الأميركية» تجاه عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال كريستوفر، في بيان صحفي، إن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف أن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

اتفاق على تكثيف مكافحة الإرهاب والحفاظ على هوية القدس

القاهرة: «الشرق الأوسط»
تتزايد حدة الانتقادات التي توجهها الصحافة المصرية لوزير الخارجية الأميركي كريستوفر، بسبب ما تعتبره «الردة الأميركية» تجاه عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال كريستوفر، في بيان صحفي، إن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف أن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

اتفاق على تكثيف مكافحة الإرهاب والحفاظ على هوية القدس

القاهرة: «الشرق الأوسط»
تتزايد حدة الانتقادات التي توجهها الصحافة المصرية لوزير الخارجية الأميركي كريستوفر، بسبب ما تعتبره «الردة الأميركية» تجاه عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال كريستوفر، في بيان صحفي، إن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف أن الولايات المتحدة تدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

محافظة المدينة الشرقية للشرق الأوسط

فشل انتخابات موستار سيعني فشل الفيدرالية وتقسيم المدينة

الامن والتعاون الأوروبي بعدم توفر الأمن الكافي لسياسي موستار؟
- اعتقد أنهم يعملون كل شيء ويعلمون أكثر عن الأعمال الإرهابية التي تقوم بها كروات موستار الغربية. وهو هدف كروات البوسنة لعرقلة الانتخابات، لذلك شنوا على قوات الناتو والشرطة البوسنية لحماية مراكز صناديق الاقتراع بالإضافة إلى مدخل ومخارج المدينة. واتوقع أنهم سيؤيدون مهامهم على أكمل وجه لأن موستار وإن كل صوت لهاتين القاعدتين يقلل فرص هذه الوحدة.

• ما هي توصياتكم حول نتائج انتخابات 30 يونيو؟
- بغض النظر عن النتائج يجب أن يعلم مواطنو موستار أن تصويتهم هدفه وحدة موستار والقضاء على البصيص المظلم لهذه الورقة ولكن نكرهم انتا جميعا وقتنا اتفاقا لعودة موستار وإن كل صوت لهاتين القاعدتين يقلل فرص هذه الوحدة.

البوشناق - الحزب الديمقراطي الاجتماعي ويتزعمه يوسيب يولي موسى وتضم 7 كروات و 11 سلما و 6 صرب.
6 - قائمة المرشحين المستقلين
بزعامة براجون زيجسا وتضم 12 كرواتي وصربي واحد.

• مرحبوا قائمة لحزب المعارضة وقتنا للجنة الديمقراطية الكرواتي ونحن إلى إعادة إحياء يوغوسلافيا... ما تطبقها؟
- يؤسفني أن يلعب هؤلاء الأشخاص بهذه الورقة ولكن نكرهم انتا جميعا وقتنا اتفاقا لعودة موستار وإن كل صوت لهاتين القاعدتين يقلل فرص هذه الوحدة.

موستار: من سفير حسن
درجة الاستعداد لانتخابات 30 يونيو (حزبان) في موستار فترقع بارتفاع درجة حرارة صيف جنوب البوسنة بعد إعلان لجنة الانتخابات قبولها 93 مرشحا لانتخاب محافظ المدينة وستة رؤساء للمؤسسات الإدارية التي حشدتها المجموعة الأوروبية في موستار.

• قائمة حزب الحقوق الكرواتية الخاصة، ويتزعمها بيتر ميليتش وتضم 13 مرشحا كرواتي.
3 - قائمة حزب الحقوق الكرواتي الديمقراطي، بزعامة ميو برباكوفيتش محافظ الجزء الغربي من المدينة وتضم 9 كروات وصربيين و 3 مسلمين ويوغوسلافيا واحد.
4 - قائمة حزب الحقوق الكرواتي، بزعامة ستيفان زوبانتس وتضم 14 كرواتي.
5 - قائمة تجمع البوسنة والبوسنة، وتضم أحزاب المعارضة البوسنية الخمسة الاتحاد الديمقراطي الاجتماعي البوسني - حزب الفلاحين الكروات - حزب الجمهوريين - منظمة المسلمين

فرنسا تؤيد مشروع معاهدة حظر التجارب النووية بصيغته الحالية

ومن المقرر أن يطرح المشروع بعد ذلك على الجمعية العامة للأمم المتحدة للتوقيع عليه في سبتمبر (أيلول) المقبل. لكن لا تزال هناك عقبات كبيرة تعترض التوصل إلى اتفاق، لا سيما حول كيفية التحقق من اتفاقية ما، وأي دول يجب أن توقعها لكي تصبح ملزمة دوليا.

وقالت المتدوية الفرنسية أن مشكلة دخول الاتفاقية حيز التنفيذ لم تحل بعد لكنها مصممة على إيجاد حل مقبول، وتتمثل المشكلة بشكل خاص في مسألة انضمام الهند الرافضة للمشروع بصيغته الحالية بالنظر إلى أنها تلك القدرة على صنع سلاح نووي.

جنيف (الأمم المتحدة) - وكالات الأنباء أعلنت فرنسا أمس موافقتها على مشروع معاهدة حظر التجارب النووية بصيغته الحالية لتجنب فشل المفاوضات قبل 48 ساعة من الموعد النهائي المحدد للتوصل إلى اتفاق. وتكون فرنسا بذلك الدولة الأولى بين الدول الخمس الكبرى التي تعلن موافقتها على المشروع الحالي.

واحد المتدوية الفرنسية إلى مؤتمر الأمم المتحدة حول نزع الأسلحة جويل بورجوا أن بلاده مستعدة لتبني مشروع الاتفاقية بصيغته الراهنة. ويقضي المشروع بمنع كل التجارب في إطار تجارب على أسلحة نووية أو أي تفجيرات نووية أخرى.

"عروض العلامة الزرقاء" لدى بي إتش إس



اغتنموا هذه الفرصة
أسرعوا بزيارة بي إتش إس خلال عطلة هذا الأسبوع للاستفادة من عروضنا الصيفية
العلامة الزرقاء! ووفروا 25٪ على آلاف الأصناف في جميع محلاتنا.

إتجهوا للتسوق لدى بي إتش إس...
واغتنموا هذه الفرصة!
تخضع جميع الكميات لتوفرها.

Alshaya Trading Agencies Est.
مؤسسة الشايح للتوكيلات والتجارة
جددة المركز، شارع الطويلة
مركز الجمجوم، شارع فلسطين
سوق حراء الدولي، شارع حراء
الدمام: مركز الواحة للتسوق، الشارع الأول
مركز الشرقية للسيدات، كورنيش الدمام
الجبيل: مركز الفاتنير للتسوق
الخبر: شارع الأمير تركي، الكورنيش
مركز الراشد للتسوق، شارع الظهران
للديانة: فندق أوبروي
* لا يسري العرض في فرع بي إتش إس الرياض

موجز باريس تطرد 81 مهاجرا أفريقيا

• أعلنت وزارة الداخلية الفرنسية أمس أنه تم ترحيل 81 مهاجرا أفريقيا كانوا يقعون في فرنسا بصورة غير شرعية إلى بلادهم. وبلغت «أفريقيا» عن الوزارة أن المهاجرين وهم 20 سنغالي و 61 مالي وضعوا على طائرة استجرت لترحيلهم أفلت من مطار رواسي - شارل ديغول أمس الأول متوجهة إلى دكار (السنغال) وباماكو (مالي).

اتفاق على حكومة تشيلية جديدة

• أعلن رئيس الوزراء التشيلي لانسلاف كلاوس أن احزاب بين الوسط في الائتلاف الحكومي المتقوية ولدت. وتحت اتفاقا تمهيديا ليل الأربعاء - الخميس لتشكيل حكومة تشيلية جديدة. وقالت وكالات الأنباء أن الاتفاق وقع بعد مفاوضات شاقة بين الحزب الديمقراطي الذي الذي يتزعمه كلاوس وباتحاد المحافظ الديمقراطي برئاسة مانوئل بيلابا جريفي لوكس.

يوغندا تختبئ ميرانغا غير حزبي

• توجه الناجين البوسنيين إلى صناديق الاقتراع أمس لاختبار أعضاء البرلمان الجديد بعد انتخابات الرئاسة التي أجريت الشهر الماضي والتي فاز فيها الرئيس يوسيب موسيغيني بغالبية ساحقة. فيما لم يوافق على الاقتراع لاختبار 196 عضوا في الجمعية الوطنية التي تضم 276 مقعدا. غير أن 18 مرشحا آخرين من بينهم 8 وزراء ينادون بالتركية يتدولون للقاعد للتعبئة جماعات مصالح خاصة وانتخابات الأس في الأولى منذ ذلك التي أجريت عام 1989 لجلس المقامه الوطني الذي عمل كبرلمان ليونغا.

سماح لعائلة أبولا بإبلاغه مقتل زوجته

• صرح اوري فالرمو الطبيب الخاص للمعارض الليجيري المعتقل مسعود أبولا يوم الأربعاء الماضي أن الحكومة العسكرية سمحت لعائلة أبولا بإبلاغه بمقتل زوجته. تبعا لوكالات الأنباء، اغتال مجهولون كويبراتي أبولا في الجول في الرابع من يونيو (حزيران). والمباردين للسلع أبولا معتقل منذ يونيو بتهمة «إفخايت».



فناء بوسنية تقف على تلة تشرف على الجزء القديم من العاصمة البوسنية امس
واشنطن تؤكد رحيل القوات الإيرانية من البوسنة

جلسة محكمة الجراء الدولية تلت قرار اتهام كارادجيتش وملاديتش

وملايتش أمام محكمة العدل في لاهاي هو التأكيد الوحيد أن صرب البوسنة عازمون على تطبيق اتفاق دايتون للسلام.

من جهة أخرى قال الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي أن الجمهورية الصربية مازالت تعمل من أجل الانفصال. وقال أن إعادة توطين الصرب الذين كانوا يقعون في سرافكو، في منطقة برتشو تؤكد ذلك. وقال في تقرير نقل إلى مجلس الأمن الدولي ونشر أمس الأول في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، بيسو ذلك علنا والأحداث تمل عليه.

وأوضح غالي أن إعادة توطين عدد كبير من الصرب الذين كانوا يقعون في سرافكو في منطقة برتشو تشكل محاولة تهدف إلى تغيير الوضع السكاني على الأرض لتهدد إجراء تحكم دولي يصون عليه اتفاق دايتون. وتحدث غالي في تقريره عن نشاطات الأمم المتحدة في البوسنة والهرسك وحذر من أن جهود محققو الشرطة الدولية من تتج في حال استمرت أجهزة الشرطة المحلية في تعيين وإعزاز وترهيب المواطنين الذين لا يتبعون في عرقها.

على صعيد آخر أكد الرئيس الأميركي بيل كلينتون أن حكومة البوسنة «الترتبت بما نص عليه اتفاق سلام دايتون من سحب وحدات المجاهدين الإيرانيين من البوسنة». وتعتني هذه الشهاد أن حكومة البوسنة قد تحصل الآن على 70 مليون دولار مساعدات أعمال اقتصادية من الولايات المتحدة.

الرئيس لم يكلف نفسه عناء الرد هل أظهر العرض لاقتسام السلطة الروسية خوفا من جانب المرشح الشيوعي؟

يافيلينسكي بأن يفعل ما يوسع به التحليل دون وصول الحزب الشيوعي للسلطة في روسيا، في الجولة الفاصلة المقرر إجراؤها في 3 يوليو (تموز) المقبل. لكنه مع ذلك، امتنع عن تأييد الرئيس يلتسين وهو ما أغضب الجبهة الديمقراطية الموالية للرئيس. ومنذ ظهور نتيجة الجولة الأولى للانتخابات الروسية لم يظهر المرشح الشيوعي زيوجانوف أمام العامة إلا في المؤتمر الصحافي الذي عقده مؤخرا.

وكان يافيلينسكي قد تراجع عن تأييد الرئيس يلتسين داعيا انصاره للمشاركة في العملية الانتخابية حتى لو صوتوا ضد المرشحين الرئيسيين.

وتأيد يافيلينسكي الرئيس يلتسين إعادة تأكيد على السير قديما في سياساته وبرامجه الإصلاحية المطروحة لطائفة انصار الإصلاح كشرط للحصول على أصوات مؤيدي حزب يابلوكو الذي يتزعمه يافيلينسكي. وقد صرح هذا الأخير بأن انصار حزبه لن يصوتوا لملحة مرشح الحزب الشيوعي زيوجانوف تحت أي ظرف من الظروف. وتعمد

يلتسين، وكان يافيلينسكي قد تراجع عن تأييد الرئيس يلتسين داعيا انصاره للمشاركة في العملية الانتخابية حتى لو صوتوا ضد المرشحين الرئيسيين.

يلتسين لن يعين وزيرا جديدا للدفاع قبل الانتخابات

موسكو - رويتر: ذكرت أنترفاكس للأنباء أمس أن الرئيس الروسي بوريس يلتسين يعيّن وزير دفاع جديد قبل جولة إعادة الانتخابات الرئاسية في الثالث من يوليو (تموز) وأما غير متوقع.

وقد عزّل يلتسين وزير الدفاع المشدّد بافل غراتشوف الأسبوع الماضي وعيّن رئيس هيئة الأركان العامة ميخائيل كوسلنيكوف قائما بأعمال وزير الدفاع. وكان الكسندر لبيد الذي عيّنه يلتسين أخيرا أكبر مسؤول أممي قد تكهن بإعلان اسم خليفة جراتشوف هذا الأسبوع.

وتقلت أنترفاكس النّبا عن ضابط رفيع أطلع على رسالة من يلتسين إلى القوات المسلحة. وقالت الرسالة أن قدرة الوزير الجديد على إصلاح الجيش وحماية العسكريين وأسرهم ستكون من العوامل الرئيسية عند اختياره. وقد عزّل يلتسين حليفه المخلص جراتشوف في إطار حملة تهيئ للصور في الكرملين بعد الأداء القوي للبيد في الجولة الأولى من انتخابات الرئاسة وحصوله على المركز الثالث. وأوضح لبيد أنه يريد أن يكون له رأي في تعيين وزير جديد للدفاع. وقال أنه يفضل تولي الجنرال بيغور روبينوف لهذا المنصب.

يلتسين، وكان يافيلينسكي قد تراجع عن تأييد الرئيس يلتسين داعيا انصاره للمشاركة في العملية الانتخابية حتى لو صوتوا ضد المرشحين الرئيسيين.

ويخوض المنافسات سباقا صعبا في المعركة من أجل حكم روسيا أربع سنوات ستحدد مصير الإصلاحات التي يدفعها الغرب في عصر ما بعد الشيوعية. وتحرك يلتسين (65 عاما) لتحسين موقفه الهش قبل الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة التي ستجرى في الثالث من يوليو في حين شكك زعيم الحزب الشيوعي (52 عاما) من أساليبه وقال: «يجري الآن شراء الأصوات من خلال العطايا المالية».

• خدمة دلويس لنجلس تايمز

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

شر الإرهاب

● لأول مرة خلال سنوات طويلة تتم تعبئة الرأي العام العالمي من أجل اتخاذ خطوة عملية وحاسمة ضد الإرهاب

بمعوة الرئيس الأميركي بيل كلينتون إلى قيام تحالف لمكافحة خطر الإرهاب ممثل التحالف الذي ضمّ التارفة في الحرب العالمية الثانية، تجمهرة قمة ليوين رسالة قوية لكل الذين يستخدّمون الإرهاب كوسيلة للتخفيف والإكراه السياسي.

ومما يجتهد بمعوة كلينتون مواقف واضحة وحاسمة من الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي تستضيف بلاده قمة هذا العام. وليس من شك في ضرورة المواقف الحاسمة والتحديات شديدة الالتهاب، ولكن من الضروري أن تتبع هذه التحديات خطوات إيجابية وملموسة في مكافحة خطر الإرهاب. فالإرهاب مدى حجم هذا الشر جانب مهم للغاية إذا أردنا محاربة خطر الإرهاب.

ولكن إذا لم تخرج التحدي والرسائل القوية الموجهة لقاتل الإرهاب إلى خطوات ماثلة ولمتوسعة تصبح هذه التحديتات مجرد كلام فقط وعبارات، فعام 1983 الذي انفجار وقع في بيروت إلى مقتل 320 جندياً وضابطاً من الوحدات الفرنسية والأميركية العاملة في قوات حفظ السلام في لبنان، عقب ذلك الهجوم تزايدت ظاهرة الإرهاب وعلقت دولاً وقوى عالمية مثل فرنسا والولايات المتحدة ولكن لم يتم اتخاذ أي خطوات عملية بحساسة تجاه هذه الظاهرة.

أما اليوم فالامر مختلف، إذ إن الوعي بمدى التلف للأضرار التي يلحقها الإرهاب وإن واستقررت المجتمعات الحديثة ازداد بصورة واضحة، وازداد معه الاعتقاد بأنه ليس هناك مجتمع بمنى من هذا الشر.

تم التوصل لأول مرة لمجموعة إجراءات وتدابير خاصة بمكافحة الإرهاب في قمة الدول الصناعية السبع العام الماضي في فيلادلفيا، ويتوقع أن تعطي قمة ليوين النفس الأخضر للنفس فيما في تطبيق هذه الإجراءات.

أما أهم الجوانب في هذا الأمر فيعتبر الجزء الخاص بالتوصية في ضرورة إدراج الإرهاب في قائمة النشاطات الإجرامية. فظاهرة الإرهابية السياسية التي لاحظت بالكثير من الأعمال الإرهابية خلال حقبتَي الستينات والسبعينات لم تعد موجودة الآن. ويتزايد في أعمال قمة ليوين مصطلح «العولمة» الذي ارتبط عند بداية ظهوره بجوانب اقتصادية بحتة. إلا أن «العولمة» اليوم شملت مجالات كثيرة مثل الاتصالات والمواصلات التي كانت ظفي حدود الدول. وما يحدث الآن من تشر حياة الكثير من الشعوب من جراء العنف والإرهاب الذي يجب تحديد مصادره ووضوح لمحاربه وقطع أذرعه.

الشرق الأوسط،

أبعاد تفجير الخبر

● توقّعت انفجار الخبر يعتبر بمثابة هدية إلى إسرائيل مثلما هو ضريبة للعمل والأمن العربيين

لا يحتاج لمرء إلى جهد خارق حتى يصل إلى تنبؤ ما فعله أن التفجير في مدينة الخبر، يفيد في بداية ليلته إلى زعزعة الاستقرار في السعودية والتي تأثرت على يدورها في مساهمة الطغيان العربي في تلك التفجير حتى وإن اختار استهدافه أميركي. فانه في البداية ينبغي على مستهدف السعودية وأنها واستقرارها وبورها. بل إن توقّعت الانفجار بعد أيام قليلة من اختتام أول قمة عربية تعقد منذ ست سنوات، ومن اتخاذ موقف عربي مصاصي في ما يتعلق بعملية السلام في الشرق الأوسط بعد دفعه إلى نحو تدبير العملية باعتبارها هدية لإسرائيل من قبل الذين نظروا وقاموا بها، سواء كان ذلك قصدهم أم لم يكن.

فالتفجير يصفوف الانتباه من التآكل التي تحققت في اللغة العربية ويحاول في الوقت نفسه إشغال السعودية التي كانت أحد الأطراف الثلاث الذين دعوا لمؤتمر القمة في القاهرة. يضاف إلى ذلك أن التفجير لا يمكن فله من الإحراج في منطقة الخليج وعن العنف الذي يستهدف البحرين، وقبل ذلك من الغزو الذي تعرضت له الكويت.

فقد كان لغزاً للنظر أمام من أسس أن إيران التي تفتت بشدة إلى حالة لها بعملية التفجير في الخبر، سرع بتم ذلك. بل في محاولة استخدام الأمر للهجوم عبر إعلامها على السعودية. كما أنها خرجت من خلال التفجير التي انفتحت للعلماء مثلما عالجت لا تحرم للمجتمعات غير اللجوء إلى امتد مسؤلية التفجير.

لكن إيران تست، مثلما نسي العراق في تطبيع على التفجير. ليس أن تصيرتها في التي التي لوجود قوات أجنبية في المنطقة. فالعراق بعد غزو الكويت وجه ضربة قاصمة للهمم الآن العربي وفق الصلة تماماً. ما في ذلك التفجير، التي القوات الدولية التي شاركت ضمن تحالف دولي واسع في عملية تحرير الكويت، أما إيران فاتها ما كان يتصورها العلوية تشكل تهديداً لجيرانها وتثير مشاعر من الشرق وعدم الاستقرار في المنطقة.

أن الأمر المذكي من أن العمليات الإيرانية لن تدفع السعودية في تفجير سياساتها، كما أنها إن تؤثر على العلاقات السعودية - الأميركية. بل إن الأرجح أن التفجير سيؤدي قامة مختلف الأطراف بأن الإرهاب يجب أن يحارب بشدة، وأن مساهمة العرب في حرب الإرهاب ولامعة القومية في المنطقة التي لا تحيط.

وما إن الأمن السعودي جزء من الأمن العربي فإن عمليات الإرهاب التي تستهدف السعودية كلها مثل العمليات التي تستهدف أي بلد عربي تخترق في النهاية مصلحة الجميع. فالإرهاب ليس قضية محلية ولا تتعلق ببلد واحد. فالعالم العربي كله وقرع شاركت خلافاً، بل في قضية دولية لا يستطيع أحد أن يهملها أمامها على مقاعد التفرقة. فخطابا مثل هذا للعمليات لا تصيب العرب وحدها أو السعودية منفردة، بل تمتد آثارها لتصل الجميع في المنطقة وأرجائها. فالعمل المطلوب لمواجهة الإرهاب هو عمل جماعي يبدأ من التسليم الداخلي ويمتد إلى التسليم العالمي، مما إن العمليات الخطيرة يجب أن تتابع الظاهرة من جذورها وتجفف عبر التعاون كل منافع دولها وتشجعها.

عثمان ميرغني

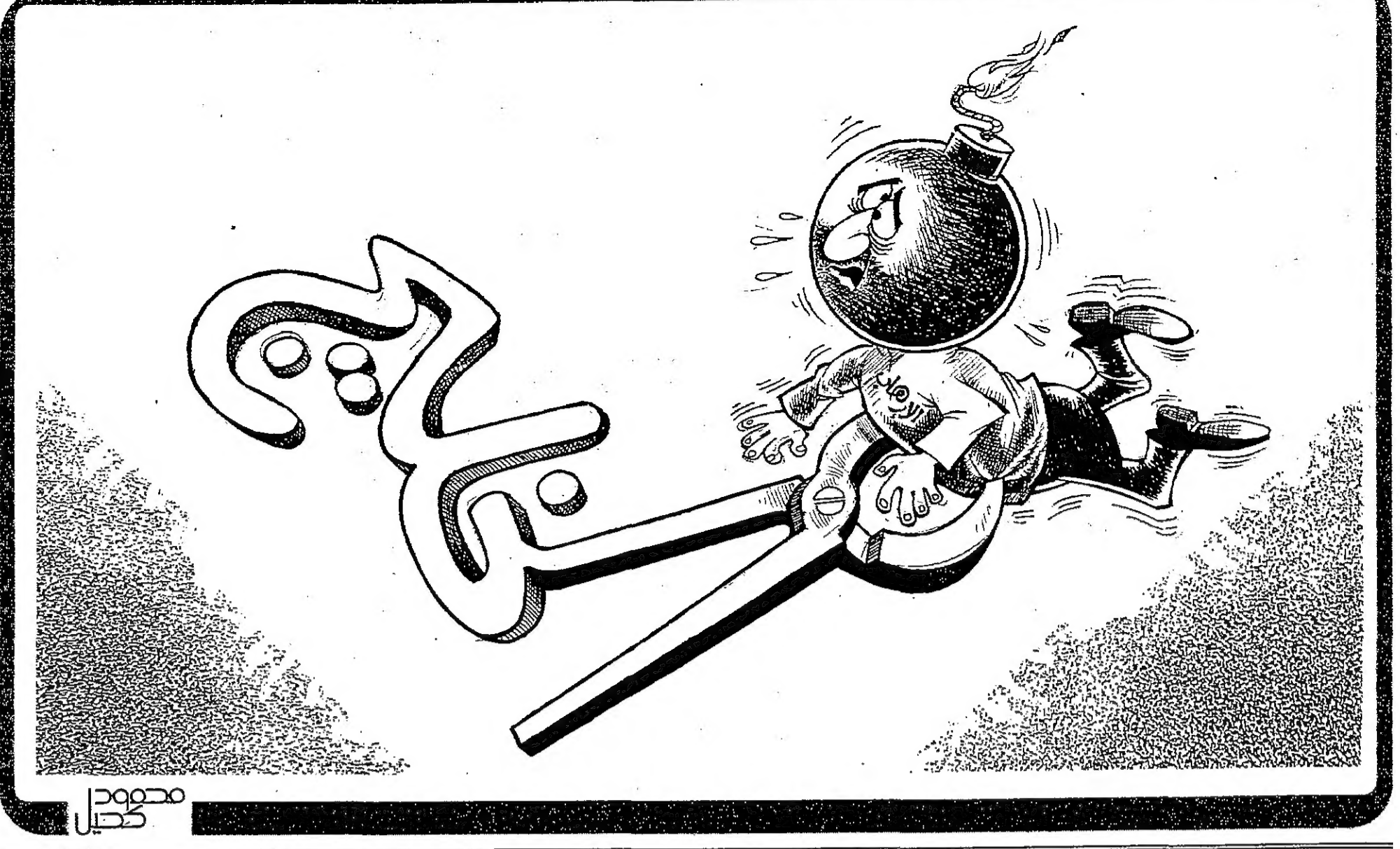
مخاوف الصوت الخافت

● الديمقراطيون يبررون عن مخاوفهم من استمرارها بعد التكرمين ويعربون عن مخاوفهم من استمرارها بعد انتخابات الثالث من يوليو

مهميات الخوف والشد والبرية تتعالى على استحياء، وسط مطهي الدوائر الديمقراطية والاسواق الاجتماعية السياسية المزعزعة بمواقف الرئيس بيل كلينتون، ويعبر هؤلاء عن تخوفاتهم من تأثير التأييد الذي يلقى بصفحة للرئيس بيل كلينتون. حساب الحقيقة والشرع في حد تعبير نيكرلي شفاينر، أحد كبار محللي الشؤون الروسية التي انشروا عنهم يتشاركون مع أجهزة المخابرات في أحد المراحل الحاسمة بيلتون، مؤكداً أن «الشرع يستلزم الانتظار إلى حد».

وعلى رغم العادة وعكس ما كان يحدث في السابق يخشى رجال السياسة والصناعة استخدام «التفويض» لدى مناقشة القضايا السياسية المتعلقة بالانتخابات والاعتراف عن رأيهم في ما يتعلق بوجهات وسياسات الرئيس ومعاريف لدى إدارة الحملة الانتخابية، فيما يخفت صوته وتثير أصابعهم تارة إلى جهاز التفويض الذي طامس استخدمت لجهت المخابرات كمستشارين في الشؤون، إلى جانب التقاط الممارات وأخرى إلى السقف والحائط خشية وجود أجهزة تسمع على نمو بعيد إلى الاتهام أيام الماضي الشيوعي ونفوذ كدي، جي، بي، ويتزايد حجم الشرع التي طالب بها بعضهم وأوجع بالأمميكسي. «فدنيا» لأسباب يعود بعضها إلى ارتباط الجزء الأعظم من مطلي المساهمة الديمقراطية والقطاعات الليبرالية واليسارية بغير الرسمية بجهان السياسة الانتخابية للرئيس، ويجوز بالكلية في حد الصمد تحول المئات من المساهمين إلى العمل سواء على سبيل التفرغ أو لنصف لوقت بعد جهاز الرئيس. وفي حديث مع بعض هؤلاء تفهقت الجبهات والاعتراف بوجود المسألة المشتركة. ما يعني أنهم يعملون في قاعة في معظم الأحيان لغات منف ساء، هو المحيلة بعد عودة الشيوعيين ومعم ممارسات النظام الشمولي السابق. غير أن الجدل والحوار سرعان ما يسفران عن حقيقة مخاوف هؤلاء الذين يتطلعون إلى الشرع، إلى حين من احتمالات استمرار جهاز الرئيس لممارسات السياسة الأخيرة التي اختفت فيها المبالاة الانتخابية إلى طام شرها المساهمة الليبرالية، بحالها بما في برامج التفويض الأخلاقية والأخلاقية. فلما تد نسج منذ أعين بيلتون عن قرار خوضه انتخابات الرئاسة فقد أثار عدداً كبيراً من الرئيس من خلاله في موقف ضخم، وتوقع تفويضات على بيلتون في الانتخابات. على أن ظهور نقاط الخلاف من نتائج عن انتقادها وإشهارها التي مخططة توسع في اتجاه الشرق. وراح هؤلاء في حملة كاتبة العدد كيونك اتهامات، وتتناقل التصريحات لكل من يتخالف الرأي مثلما حدث أخيراً مع جيمس بيلتونيك ريمع كاتبة بيلونيك اتهامه «بالظلمة السياسية» لا شيء، إلا أنه تمسك بشرعية التي يطرحها على بيلتون مقابل تأييده ومعوة تأخي ونصار باباويكي، التي المتروكة مع في الجبهة الثانية، رغم تأييدهم في السابق لكن من هذه الشرع التي طالب بها بعضهم وأوجع بالأمميكسي. ولا يقتصر الأمر عند هذا الحد فما إن يعلن بيلتون بيلتون قبل إجراء الجولة الأولى، مطيحاً إلى المظاهرات والاطمئنان للعلماء من أجل استعمال النساء، وبموجب أكثر الفئات انتتاً وياتي أن هذا الأمر حتى بعد ضمان بيلتون مؤتمراً صحافياً تحدث فيه مشاعر النساء، من تواب مجلس الدوما إلى جانب العديد من التفتقات المساهمة والبرامج الليبرالية في المناطق التي فقتت زيوهاوت على بيلتون في الانتخابات الأولى سعيها وراء أثناء سكان هذه المناطق عن أرائهم وتوجهاتهم. وقد بلغ الأمر عند مؤتمر لشراء جنسها رجالاً ونساء، ذاع التفويضين الروسي (الثانية الثالثة) مساء الاثنين قراراته التي تقول ضرورة تليد بيلتون في الجبهة الثانية نكبة بالشيوعيين الذين طامس هؤلاء من مآرست محظوظهم.

سليم عماره



المشروع النهضوي العربي... أفاق المستقبل

بدلاً من الاستشراق... إرادة المستقبل

محمد عابد الجابري

● التغيير يبدأ أو يجب أن يبدأ من تغيير طريقة النظر إلى الأمور، من تحليل الواقع

تحليلاً يجمع بين النظرة الموضوعية والهدف الاستراتيجي، هدف التغيير وإعادة البناء

لم يكن من الممكن ولا من المعقول أن يستمر في الشك أكثر من اللازم، خصوصاً وقد اصطنعنا اصطناعاً بقصد اللزوم عبره إلى طريق الحق. لنجد إلى شمسنا، إن، ولننظر في «العرب» من زاوية الإرادة في التغيير، الإرادة في تشييد «المستقبل العربي» لا انطلاقاً من لتعطيات التي يشتمل عليها الواقع العربي الراهن، الذي كله تغيرات مؤقّتة بل انطلاقاً من الأخذ في الحسبان رغبات الشعوب العربية وطموحاتها وقدرتها على التغييرية والحرية والفعل التي لا تقل عن قدرتها على الصبر والتحمل، والبصير حدود في ضمير الأمة العربية، كما هو معروف.

ولا بد من الأخذ بالحسبان كذلك الاتجاه العام الذي يميز الوضع العالمي المعاصر، الاتجاه إلى نظام عالمي قائم على الجموعات الإقليمية المتنافسة المتصارعة ولكن المتداخلة والمتفاهمة كذلك: المجموعة الأوروبية ومجموعة اليابان وشرق آسيا، ومجموعة دول أوروبا الشرقية، ولا شك أن حكم الدول العربية سيخضعون أنفسهم يوماً مضطرباً في هذا الوضع، إلى تشكيل مجموعة مفترقة أو مجموعة متميزة داخل أخرى أوسع، إسلامية أو شرق أوسطية.

أما الولايات المتحدة الأمريكية فسواء بقيت في وضعها الراهن كقوة رئيس أم تراجع لتصبح رئيسة لمجموعة القارة الأمريكية شمالها وجنوبها، فإن زعامتها للعالم ستكون زعامة ضمن مجموعات أخرى متنافسة.

وفي مثل هذا الوضع الدولي المتغير سيضطر العرب، خلال العشرين سنة القادمة، إلى نوع من التعامل مع بعضهم بعضاً بصراحة وواقعية، خصوصاً والقضايا التي كان حكمهم يخفون ورعها للمزبدية ويستغلون بها كشتاتارات للاستغلال الداخلي قد انتهت الآن.

لقد انتهت والقضية الفلسطينية، وبعد وقت ستكون فلسطين قد برزت بدولتها، وستكون التسوية مع إسرائيل قد بلغت منتهاها. ومن يردى فعل تلك سيجعل إسرائيل تنفتح لما هو كان فيها من عوامل التمزق الداخلي، وعلى كل حال فهمتهم على الخلافة ليست بالأمر السهل وليس حتمية تاريخية. إن حلم الصهيونية من التبدل إلى الفرات، قد أصبح اليوم وإلى الأبد مجرد سراب، تماماً كما أن طموح إسرائيل بعد حرب 1967، إلى جعل نولتها قمتد من النهر إلى الصحراء قد تخدر تحت ضربات المقاومة وانتفاضة أطفال الصحارة.

تتغير تطوراً إيجابياً بعد تسوية الدول العربية تسوية نهائية تشكل الحدود القائمة بينها، وهي مشاكل من المرجح أنها، حتى وإن لم تسو بالآراء، قاتية ستتقادم خلال العشرين سنة المقبلة لتترك المجال لعلاقات جوار أفضل.

ومن المرجح كذلك، من المؤكد، أن تظهر مشاعر أخرى حادة توحدهم وتجمع بينهم في «جامعة الدول العربية» أو في إطار آخر، مثل مشكلة الماء والغذاء ومشكلة التضخم والإسراع، والتنافس مع المجموعات الإقليمية الأخرى التي هي.

هل انتبهنا دورنا إلى نظرة مرشحة في الأخرى لأن يصيب عليها ما قلناه بصمد تلك «النفرات» والاستشرافات التي عرضناها، وهو أن المستقبل يأتي يوماً على غير ما يتوقعه الناس: الواقع أننا هنا لا نتوقع ولا نتنبأ ولا نخمن، فلقد بيننا نظرتنا صراحة على إرادة المستقبل وليس على مجرد استشرافه وبناء التعميمات حولها، وإن كنا فنحن مقتنعون أن مصير توقعاتنا سيكون مختلفاً.

إن إرادة «المستقبل العربي» التي حملت الأجيال القديمة الساسية المتعاقبة منذ أزيد من قرن على تقديم التضحيات كلو التضحيات إرادة حقيقة الكثير: فلقد حقق للأطوار العربية استقلالها وللمسلمين بعض حقها وللهوية العربية لغة وثقافة وراثاً ومشاعر وطموحات، كيانها الذي لم بعد خفاق عليه... إن هذه الإرادة يجب أن تلعب من جديد في عقولنا وقلوبنا وفي سلوكياتنا، ذلك لأنه ليس هناك من يبدل عنها غير الاضمحلال والفتاة. إنه لولا إرادة «المستقبل العربي»، وكهاج الأجيال العربية من أجله على امتداد هذا القرن والذي قبله ما كنا اليوم نناقش، كما كان يفعل رواد

والواقع أن الحركة الصهيونية كانت تحتوي على كل هذه العناصر، لكن جوهرها كان فكرة تحرير يهود العالم من الإضطهاد، وإقامة دولة يهودية في فلسطين، والتي استندت إليها في الاعتراف الدولي قبل أي شيء آخر.

وبالتالي فإن مفهوم الأمن عند هذا التفكير يعتمد أساساً على القوة والقهر العسكري، ومع تصاعد سياق التحمل والوصول إلى أسلحة الدمار الشامل في إسرائيل إزادت فكرة القوة باعتبارها مصدراً للحق رسوخاً في صفوف اليمين بصفة خاصة. وهكذا فإن إسرائيل لا يعتمد على التحالفات والولاءات بل على القوة والتي تمتلكها فعلاً.

ولكن هذا التفكير يقود إلى الحرب أو أجلاً أو عاجلاً، وإلى مخاطرة كثير بقودها فكر غلاني بغيره. ومن المستبعد جداً أن منقحاً هذا من الممكن أن يؤدي إلى سلام حقيقي، وهذا هو ما كانت قصده السببية لينا رابين عقب حادثة اغتياله.

ومن هذا المنطلق أغلق اليمين المتطرف كل الأبواب على نفسه، وليس أمامه لكي تستمر للدولة قائمة إلا حالة حرب مستمرة أو قهر شامل للدول العربية، وهو تصور يعود إلى عصور غابرة لا يمكن أن يتحقق في عصرنا هذا.

ويعيش هذا اليمين الإسرائيلي المتشدد في وهم أن رسالته الأولى هي استقلال الدولة الإسرائيلية عن أي قوة سياسية أخرى، بما في ذلك الولايات المتحدة والاعتماد على القوة الذاتية، متناسياً أن نشوء الدولة كان وما زال يعتمد على توافق الوجود الإسرائيلي مع الاستراتيجيات الغربية ومصالح الغرب في المنطقة، وليس من الضروري أن يظل هذا التوافق قائماً بشكل مؤبد، ولعله صحيح أن عدم التوافق هذا راح يسفر عن نفسه في أكثر من مناسبة، أبرزها ما حدث أخيراً في حرب تحرير الكويت.

وهكذا يقول هذا الفكر المتطرف في طريق مسدود، ويقوم حقاً بمغامرة بالغة الخوف، في الوقت الذي يفن فيه أنه يثبت مواقفه وحيثياتها.

ومن الخطأ، مع كل هذا، أن نقان بأن تفكير هذه السياسة يتسحق عن طريق تنوير أو إقناع بين القسيدات الإسرائيلية، ومن بينهم بطبيعة الحال بعض تكتيقيها واتخاذ مواقف عقلانية والعودة إلى طريق السلام، فالحظر يمكن في تغلغل هذه الأفكار في قاعدة شعبية واسعة، تحركها مخاوف وانفعالات، وقدرات فكرية يماجيوية مختلفة عقلياً وثقافياً. وما زالت هذه القاعدة تتسع حتى في الدول بأنها تسيطر عقلياً وسياسياً على أكثر من 60 في المائة من أصوات الناخبين، حقاً هناك من الناحية الأخرى مقاومة من جانب التيار الليبرالي فهو يملك نسبة عالية من أصوات الناخبين، ولكنه مشروعه الاقتصادي الضمور الذي صاغه شيمون بيريس نفسه في كتابه المشهور عن الشرق الأوسط وسوقه المشتركة، ولكن المشكلة تكمن في أن الفكر الصهيوني منذ انشاء الدولة حتى الآن كان يعبره جماهيره ضد العرب، ويستعمل نفس الأساليب العنصرية، ويربي كونه على روح الكراهية والعدوان. وحيثما بدأ يترك أبعاد المشقة الإسرائيلية ويجتذ إلى السلام وجد قاعدة شعبية عدائية غير مدركة لأبعاد الأزمة وماجيوية مع نعاوى عناصر التطرف التي تعتقد أن الأمن أن يتحقق إلا باستعمال القوة.

وإيا كان الأمر فإن ظاهرة الإرهاب السياسي، وإن كانت علمية، ولها أكثر من سبب إلا أن الذي حدث في الدولة الإسرائيلية هو أن تيار الإرهاب قد وصل إلى السلطة، بينما الأنظمة العربية تتقادم ذلك، وقفات في أكثر من جبهة، في مقعمتها الجبهة الثقافية، ولا شأن أن هناك نجاحاً ما، ويعصر النظر عن ملازمات سياسية، فإن الفكر الشائع ما زال غلاني، وما زال الإرهاب السياسي عاجلاً عن أن يتجاوز السلطة.

ولا شك أن وصول الفكر الإرهابي إلى السلطة في إسرائيل حافز قوي لظهور رد فعل مماثل في أكثر من موقع عربي، وهو الأمر الذي يقاومه فكر الاستشارة في العالم العربي الذي لم يستطع أن يفهمه كثير من أهل الاستشارة في أرجاء كثيرة من هذا العالم.

والواقع أن منطقة الشرق الأوسط تمر بمرحلة بالغة الخطورة، ومعالجة الأمر معالجة سطحية ستزججها خلوة، والوهم بأن نتناهيها سيعدو إلى مشروع السلام مضيق للوقت، فهو لا يملك ذلك حتى إذا أراد. ويتحتاج الأمر إلى نزال فكري في داخل إسرائيل وفي الخارج لإبراز المفاهيم الفكرية الصحيحة، وتنقية الأجواء الثقافية من أولية الكراهية العنصرية والغرور العنصري وعبادة القوة.

إن الأسلوب الذي تتحامل به الإدارة الإسرائيلية مع الليكود وحلفائه يزيد الموقف تازماً، وإيا كانت النواقل الانتخابية، فإنه ليس من المعقول أن التطرف الإسرائيلي يجد تجاوباً عالياً حتى في صفوف اليهود الأمريكيين. ومن الأفضل أن يواجه التطرف الإسرائيلي بشكل صريح وبناء ووفقاً للتقاليد الليبرالية التي تخضع القانون والحريات وحقوق الإنسان، وقبل كل ذلك الصفة.

ولكن للأسف كل اللقدمات، وبصفة خاصة ما استقر عنه زيارة وزير الخارجية الأمريكي وإرن كريستوفر تشير إلى أن الإدارة الإسرائيلية تساهل في التطرف بوجهه مكان ترويضه، ولكنه في الواقع قد يؤدي إلى اشتعال المنطقة بما لا يستبعد أحد أخطاها.

لقد قدم العرب كل ما يمكن أن يقدموه من أجل السلام، ولن يضربهم كثيراً أن يحوّلوا مرجحاً ما قبل السلام، وأن يأخروا عنهم مواجهة أي اعتداء، وهو أمر لا يريده أحد ولا يوافق عليه عاقل.

المشروع الصهيوني كان مغامرة بغير شك، ولقد عارضه تيار يهودي ضخم، كان يرى أن حل المشكلة اليهودية يتحقق عن طريق تطور المجتمعات الغربية، الذي كان ملحوظاً منذ نهايات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، وأن الليبرالية الغربية سوف تحتوي جميع الأعراق، وسوف توفر حقوقاً متساوية لختلف عناصر المجتمع بما في ذلك اليهود. وكان مثل هذا الحديث مقبولاً بسبب تقدم العلوم وسيادة العقلية العلمية إلى حد كبير.

أما التباين الآخر فكان يرى حل المشكلة لليهودية بإنشاء دولة لليهود، وقبل قيام الحركة النازية كان مثل هذا التفكير محل شك كبير، لأنه تكريس للتفكير العنصري الذي لا يجد احتراماً في صفوف مفكري التنوير الذين كان تأييدهم قوياً.

وإنزوت الحركة الصهيونية، بعد ظهور حركات قومية قوية، ولتعايش الفكر العنصري والديكتاتوري أو الشمولي، وتسلم عناصر هذا الفكر للسلطة في أكثر من موقع، وكانت جمهورية جنوب أفريقيا تقوم منذ وقت مبكر على الفكر العنصري، وقهر الأفريقيين تبعاً لمغاييم مختلفة حاولت تبرير نفسها بمزاعم علمية، وجاء النازيون إلى الحكم ومعهم مزاعم بالتفوق العرقي واحتقار الأعراق الأخرى بما في ذلك اليهود، الذين كان النازيون يعتبرونهم مسؤولين عن كل التورطات والخسائر الانسانية بحكم طبيعتهم العرقية، وبالفعل بدأت حملة اضطهاد كبرى.

في تلك الحقيقة المخزبة، والتي كانت مسؤولة عن نشوب الحربين العالميتين الأولى والثانية، كانت المماريع القومية أو التفجيرات الشورية أسلوباً شائعاً. لقد جاء الفاشيون الإيطاليون إلى الحكم عن طريق التغيير الانقلابي، وكذلك جاء النازيون إلى الحكم عن نفس الطريق، وكان لكل من الحركتين فلسفة خاصة أو قل نظرية، وما يقنع البعض تقريباً، نظير الفكر النشوعي، وتحول إلى حركة سياسية ثورية استولت على السلطة. وكان المشروع الصهيوني واحداً من هذه المشروعات المخزبة، وكان له منظور وفلسفته، وكان لصنا متجاوباً مع طرق التفكير الشائعة. وقد لا تكون النظرية التي تقول أن فكرة إنشاء وطن قومي لليهود يقوم عازلاً بين الدول العربية فكرة صحيحة، على الرغم من أنها في الفكر الصهيوني، ولكن الحقيقة أن الحركة الصهيونية وجدت تشجيعاً من الدول الكبرى لإغراض كثيرة منها قيام الثورة الاشتراكية في تلك الوقت والرغبة في إغذاب اليهود إلى الجانب الغربي، ومنها إمكانية استخدام هذه الدولة لإغراض سياسية ضمن الاستراتيجية الغربية، وهي على أية حال ما كانت تقوم لها قاصمة لولا تلك المؤازرة الغربية، على الرغم من الإعلاءات الكثيرة، والظننات الخاطئة.

ولكن كل هذا قد تغير، والتيار الصهيوني العلماني وجناحه الليبرالي في صفة خاصة، أصبح يقنع نفسه في مازق الفاحشة اليهودية إلى إسرائيل بلطف لخص مدى لها عند انهيار الاتحاد السوفياتي، أما بعد ذلك فليس في الأفق ما يشير إلى أن هجرة يهودية على مستوى واسع متوقعة. حقا إن هذا لا علاقة بمستقبل إسرائيل خصوصاً وأن وضعنا في الاعتبار الدراسات الاحصائية التي وضعها الباحثون الإسرائيليون عن نسبة المواليد في صفوف العرب وفي صفوف اليهود، وتوقع هذه النسبة بدرجة كبيرة عدد العرب، ولكن الأكثر أهمية من ذلك أن مبررات الهجرة اليهودية إلى إسرائيل لم تعد مقنعة تماماً.

هذه نقطة، أما النقطة الثانية فهي الوضع الديمقراطي، والذي كانت الحركة الصهيونية تتأهب به كتهديد بارز للحداثة الإسرائيلية وانتمائها إلى الثقافة الغربية، ونتيجة لمواقف عربية داخل إسرائيل، أصبح للوجود العربي دور سياسي مؤثّر، ومن المحتمل جداً أن يتسارع هذا الدور، وربما كان المعقول المتطرفون يعتدون أن مصير الدولة الإسرائيلية في النهاية هو المجتمع الديمقراطي الذي يتم فيه تداول السلطة عن طريق الانتخاب، الأمر الذي يفتح الطريق أمام مجتمع جديد غير عنصري وديمقراطي بالمعنى الكامل.

ولعله لهذا السبب بدأت تغيرات أساسية في التفكير الإسرائيلي وجدت مخرجاً لها من هذا المازق في الجناح نحو الأصولية الدينية والتطرف اليميني العربي الذي يشبه تماماً الحركات العرقية التي ظهرت في العالم عقب الحرب العالمية الأولى، واستمرت حتى الآن في أكثر من مكان، ولكنه ليس صيغة تصاعد الد الحدي وظهرت الإرهاب لليهود كوسيلة للتعبير عن هذه التيارات كما حدث في أكثر من مناسبة، بما في ذلك عملية اغتيال اسحق رابين، ومن المؤكد أن تعلق السببية لينا رابين بعد اغتيال زوجها لم يكن عبثاً، ولم يكن مجرد رد فعل انتعالي لهذه الجريمة. هناك شعور فاسدي في التفكير الإسرائيلي لحساب التطرف الديني والعربي، فالفكر الإسرائيلي يستند إلى أسس جديدة مغايرة للأسس التي قامت عليها الحركة الصهيونية بالتركيز على العنصر أو العرق ذاته، واعتباره شيئاً متميزاً، في مقابل احتقار الأعراق الأخرى. ثم الإنسان البشري الذي يرتك حق لليهود على الأراضي الفلسطينية وفقاً لوعده التي ورد في كتابهم المقدس، أضف إلى ذلك المسد الذي طامس بغيره اليمين الإسرائيلي المتطرف، والذي كثيراً ما ورد على لسان رئيس الوزراء الإسرائيلي المنتخب نتانياهو وهو حق الفتح الذي يقضي الشرع على أي أرض يتم الاستيلاء عليها عن طريق القوة العسكرية.


 في الصلاة
 كانت على
 المؤمنين
 كتابا
 موقوتا

كتابة لغات الشعوب الإسلامية بالحرف القرآني وتوحيد أبجديتها

الإسلام سبق الحضارات فى التوفيق بين الوحدة والتنوع

الرباط : الشرق الأوسط

بفرض سيطرته العسكرية والسياسية
على البلاد والعاجب ثم عدم أي بسط
قوته الثقافي والفكري وسعى إلى
محو الهوية الثقافية لشعوب الأمة
الإسلامية عن وسائل متعددة لا سيما
في تفصيلها إلى ما هنا جاز أن كان
تخضع لذلك جيمعته على اللغة
العربية والصرف القرآني التي كان
يهيئ من ورثائها إلى التمكن لغاته
ولخلق قوة ثقافية بين الأجيال
العاصرة ومن تراثها المكتوب بهذه
اللغة أو باجرع منه اللغة، ما كان
من شجيرة تدين بالدين وبإجماع
الماضي، وكان من جراء ذلك أن عمل
بعض المسلمين عن الصرف القرآني،
وعدم بعضهم أي التحول إلى الصرف
اللاتيني كالترك والساسوحيين
وشعوب هوسا وفولاني وغيرهم، و
أي الصرف اللاتيني، الروسي كما
غيرت اللاتين والتعقيبات والأدوين
وغيرهم من مسلمي آسيا الوسطى، ثم
ثين في ما يند ما نتج عن هذه
العملية من أثار سلبية يمكن
تلخيصها في ما يلي:

حدوث حواجز علمية تحول بين
هذه الشعوب والحكمة وبين ثقافتها
الإسلامية المختلفة في كتاب الله وسنة
رسوله والآثار العلمية والأدبية التي
نوتت باللغة العربية أو بالصرف
القرآني.

أراض الخلفاء. ذلك أن هذه النظم
والسلطات لا تعتبر اعتباراً لئلا
من حيث هو كائن خاضعاً لغيره
ولتقافة وأخلاقه وأخلاقه ووجهه.
والفكر والنظم والظواهر لا يعد
إلى أن الثقافة عنصر أساسي في
التسمية الشاملة لي المجتمع
بصيحتهما وتعني اللسان صانع
التسمية وهما، وأن الإنسان
اتصفاً واجتماعياً وإن بنو البشر
ثقافياً وفكرياً. وإن كانت هذه
الحقيقة تصح على المجتمع الانساني
عامة فإنها تصح بوجه خاص على
المجتمعات الاسلامية التي تشكل على
الاسلام وعاء ثقافياً وحضارياً لا يمكن
تجاوز.

إن كانت قضية التعليم بوجه
عام وظيفته نحو الأية بوجه خاص
من القضايا المحورية التي تعني بها
قضية التنمية فإن مجالها لا يمكن
أن تسكلم شروطها الحضارية
والعصرية إلا إذا تناولنا من خلال
أبعادها الثقافية والفكرية، وفي
الرجوع إلى مفاهيم الهوية وحشد
كل الرموز الثقافية والروحية في
المجركة وهذا يعني لنا أن إعادة
الحرف القرآني كاستيعاب الفئات
الاسلامية التي كانت تحت
واعتمادها في بقية اللغات الاسلامية
من محور في هذه الحركة الثقافية

نائلة القول ان عيون التراث الانساني
فيه المدح بما تم الاحتفاظ به
ولم تصل اليه الا بفضل الحرف
القراني الذي تم تسجيلها به .
واستمر استخدام الحرف العربي
في المدارس القرآنية وفي كتابة اللغات
الحالية في هذه البلاد الى يومنا هذا
وتفسير الاتصالات الى ان ثلثي
الأطفال في هذه البلاد يتقنون تعليمهم
هذه الحرفة وتفسير الاتصالات
التربوية الى ما قام به بعض العلماء
الأوروبيين من اجابات عن شعوب
المستعنة والتمتعي في غرب افريقيا وما
توصلوا اليه من ان غشراث انوني
الاميين الذين سبق لهم تعلم الحرف في
الخلاوي والكتاتيب استعاروا في
سرعة ويسر ان يتقنوا لغاتهم
ويقرأوا بالحرف العربي، وصورت
توسيعاتهم فيما لكته، تدعو الى
هذه اللغات بأحرف العربية، لما في
ذلك من أسلوب فاعل لزيادة أعداد
القارئين ومعالجة الامية.
وقد كانت الحملات التوعوية في
طبيعة من تنهت هذه الحملات التوعوية
العلمية الموسومة لا غرو ان تترك
الطابع النصاري على ترجمة الانجيل
في هذه اللغات وتخليتها بالحرف
العربي

أَتَجْعِدُ الْوَسَائِلَ وَأَقْصِرُ السَّبِيلَ لِلْوَسَائِلِ
إِلَى هَذَا الْمَنْحَرِ وَأَهْلَاهَا تَكْفُلُهُ.

منهج تحديد
الزمن الصوتية وتمييزها

سارتان حرفوها التي نطقت
أصطفا حروفها التي نفس النطق
التي سكنه أبو الأسود المؤي ومن
بعد منه من العلماء الحرف اصطفا
بهمزة أصلاح الحرف العربي،
وتخلص هذا النطق في بعض النطق
للتمييز بين الحرف المتشابهة كما هو
واضح في المجموعات الأجنبية (أ-ب)
(ج-ح) (د-ذ) (ز-ز).

ولكن في مقدمة لغات المسلمين
التي سارت على هذا النطق ونجت
في اصطفا حروف متفصلة خاصة بها،
اللغة الفارسية واللغة الأوردية ولغة
الهند. أما في الرقيق، فالنطق في
السواحلية متساو لا تظاير (أ-ب)
سكنها بعد الحالتين في سبيل
أصطفا وتقسما في نطقها من
أحرف متفصلة من الحرف العربي، فقد
كان يمكن الحرف الواحد أن يرمز
لكثر من صوت، ومثل ذلك حرف الباء
التي كان يرمز لأربعة أصوات الباء
الفارسية المجرورة (ب) الميمومة (ب)
الباء الألفية المجرورة (ب) الباء
الألفية الميمومة (ب). وكان حرف
التي يرمز لصوت الفين الحربية

الحيولة من استمران عمل
التفاعل والتمازج التاريخي في بنت
وتطورت فيه اللغة العربية والفنات
الاسلامية ووفق اسباب التلاق
التباين بين العربية واخوانها من
اللغات الاسلاميه في الحضرات
والاقران والتمازج وقد استعنت
عبد القبال لتشكل في هذا الاوان
العبية وشئني نفس القول
حذوت كجوة ما فقلت تنفع في
السايرخ الثقافي والاجتماعي
والاقتصادي والسياسي لبعض هذه
الشعوب فتوقفت عملية التواصل
الحضارى والثقافي بين جيل الابرار
وجيل الابرار وتقبلت تلك في اذن
ملايين الخوطبات التي خزن
تجارب هذه الشعوب وقضاياتها
وتاريخها، اضحت جامدة وغير
مستغلة لفرق خيط التواصل عبر
الحرف القوي
شعوب حواجز فسيحة تحولت في
هذه الشعوب والتعليم الحديث الذي
يستخدم فيه الحرف اللاتيني ولغات
استعمرها ويحطه من رموز ثقافية
استعمارية منقضة للهوية الاسلامية
فتنتج عن هذا استغلال مشكلة الامة
في هذه الشعوب المسلمة.

والعلمانية التي تؤرخها الشعوب
الإسلامية في الوقت الراهن
الاستعاضة عن أهداف المنظمة
الإسلامية للتربية والثقافة
بسياسية سيمكو - الناعية إلى القوة والتعاون
بين الدول الأعضاء في مبادئ التربية
والعلوم والثقافة - واستخدام
التكنولوجيا المتقدمة في إطار القيم
والمثل والبادئ الإسلامية العظمى
والحفاظ على معالم الحضارة
الإسلامية، ودعم الثقافة الإسلامية
ببرامج تهدف إلى تمهيط استعداد
الشرف العربي في كتابة لغات
الشعوب الإسلامية، ولك في طريق
تحقيق الهدف القرآني والسعي في
كتابة تلك الخلق بتعليمه من
الخروج من العزلة والانعزال
للضريبة حولها إلى الصنيع الحجازي
والصنيع الدولي، وتمكينها من فتح
لجول أمام قضاياتها المتجددة
والشعوبية التي يتعرف بها العالم
عن طريق المنشورات المطبوعة من
صفص ومجلات وكتب ومراجع.

الحرف القرآني فضية الأية

في إطار الرصائل التي تم التمسك
بها بغية الوصول إلى فهم أعق

لسان، التي نشرته المؤسسة الفكرية القومية بالولايات المتحدة سنة 1933، كان قد أصحى سمعاً وأربعين لغة الرقابة مكتوبة بالحرف العربي، خرج إليها الكتاب المقدس.

واستأنز هذا الظاهرة بأهمها المنظمات الخدمية بعضها التعليم والثقافة والعلم المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة برابجا عن استعمال الحرف العربي في كتابة لغات الدول الإسلامية غير الناطقة بالعربية، خلافاً للمنظمة الإسلامية العالمية، خلال السنة الماضية 1985.

1983، وبما أن المنظمة تتبني لغات الشعوب الإسلامية بالحرف العربي أثناء خطط للتلاية 1989 - 1991، وتم تحديد أهداف هذا البرنامج في ما يلي:

- محال الحرف العربي وتطويره صوتياً وتقنياً وتطويره لكتابة لغات الشعوب الإسلامية للمعدة بطريقة علمية مثقفة.
- المحافظة على التراث الحضاري للشعوب الإسلامية وتسمية لغاتها وقضايتها حتى تمكن من مساهمة حضارة الثورة العلمية والتكنولوجية وتوطن الاتصالات والمواصلات.
- ربط لغات الشعوب الإسلامية.

والجورة كالجورة : وكان هذا الخبر
مكتول أصواتاً سواحلية أخرى
عنها بكثير من زمن قادت تلك
الجورة : كتبت طوراً : وطوراً :
بحكم : كما إلا ما استحسنه الكاتب.
وفي مطلع هذا الفصل جرت
محاولات إجرائية على اقتبالية
السواحلية : وتختلف من موضوع
جديد مثال ذلك الجيم للفتنة السواحلية
التي أتت بها لترمز أصوات الجيم
المهموسة .

وفي العقد الثالث من هذا القرن:
جرت محاولات أخرى للتنميط وتذكير
الكتابة السواحلية والسنعين وتلك
بالأحرار العربية المستعملة في كتابة
الفارسية والأردية : ومنه إضافة إلى
ذلك إلى اصطلاح أحرف منزهة
للتعبير عن الأصوات المرسية
المستعملة في السواحلية وغيرها من
اللغات الإفريقية من أمثال منه :
في

ولم يشأ الخبراء الذين أنيط بهم
احترام هذا المشروع ، أن يكونوا بحد
فقد ساروا في هذا العقد خلال
التنقوت والفتايات التي أقيمت في
أطراف المشروع ، وبين تخصص
معلم هذا المنهج في :
مكتول

الحرف القرآني
والهوية الثقافية والهوية اللغوية

لمنطقة ليبيا في سبيل إيجاد حلول
تخفف وطأة الفقر والبطالة التي تفتعل
في ظلها. وقد وافقت الأمم المتحدة
على خطة عمل جديدة لتتصدى لهذه
المشكلة. وفي الوقت نفسه، إن ما
يحدث في ليبيا هو غالباً ذو طابع
إقليمي وليس مفرغاً من مضمونه
السياسي. وفي غالبه من مخلفات
الاستعمار، وتاريخه الطويل في
الاضطراب، وعلى رأسه فإن
الاضطرابات السياسية لا تضع في
حسابها كل من ليبيا الوطنية
وتاريخها، بل تحرف
عن أهدافها.

وتشير التقارير أيضاً إلى أن
هناك مخاطر كبيرة من أن تكون في
أفريقيا، وأسياسياً بعمق، من
مكائدهم اليومية أرحاً غير رسمية
(بالنظر إلى اللغة الرسمية). ومن

بعضها ببعض من خلال افتخاد
لصرف واحد هو حرف الجراني،
ويربطها من ثم بلفظ القرآن العربية،
وتهيئة وسائل الثقافة والتبادل بينها
كفا.

لتقليص دور اللغات الأجنبية
الخيلية على الشعوب الإسلامية
وتقليصها تدريجياً من الهمنة
السياسية والثقافية والاقتصادية
الأجنبية.

محاربة الأمية التي تضرب
باطفاقها على الشعوب الإسلامية من
أثار طويلا لتنتها وتقتاتها وهي
الفتن التي تقاضي المنسحق من واعي
للوية والذاتية وفق النهج العربي
القائم على أساس استخدام اللغة
الوطنية في عملية التعلم بوسائلها

إن يكون لنا صوت من أصوات اللغة المبنية على خاص معين، والأيض على أكثر من صوت. المحافظة على نظام الهجائي بالثبات الأخرى حيث نقول الهجائي وذلك باستعمال الحروف المشددة.

الاستعانة بالحروف التي تعبر بها أصوات خاصة بالثقافة الأفريقية من أجل هذا فلا بد من الإقلاع عما سرج عليه بعض اللغات الأفريقية من استعمال حرف الشفاء القمعيين في الجيم للهوسة، تأليف لما قد سببه كل ذلك.

استطاع حرفون منطقة سبانتة من الحرف العربي للتعبير عن الأصوات الخاصة باللغات الأفريقية والتي لا توجد في العربية.

جدة - واس: وصلت يوم امس
الباخرة باسكو بولار الى
بوناكري عاصمة غانا محملة
بـ 5000 نيجية مجمدة 75 طنا من
لحوم النهدى حيث اخذت
الترتيبات اللازمة لاستقبال
الباخرة وتوزيع وتوزيع اللحوم
على الفقراء والمحتاجين من قبل

اللجنة الحكومية المكلفة.
كما غابرت مساء امس مطار
الملك عبد العزيز الدولي بجدة
طائرة شحن خاصة على متنها
3500 نبيحة مجمدة ما يعادل 40
طنا الى باكوفى اذربيجان
لتوزيع لحوم الهدي على اللاجئين
والمتحنيين حسب خطة التوزيع

المعتمدة لبرنامج عام 1416هـ
وبإني أرسال هذه اللحوم في
أطار مشروع المملكة العربية
السعودية للأفادة من لحوم الهدى
والأضاحي الذي يتفقه البناء
الإسلامي للتنمية لتوزيعها على
الفقراء والمستحقين من أبناء
السلطنة

من عيون التراث

تموت تشوقا وتحيا جوی

ديرة وكان زوجها
أرث الفسخ. فجعل
قال لها رسول الله
ت أن امرأتي بذلك،
القصة البخاري.
فأما الكعبة إذ وضع
ستشفون له فكشف
لوعة
فريق بنوب

المذكور عنري.
وقال السيوطي
قيس ولنه ولع بج
الحسين بن علي ر
تقسم عليه ان يفا
فلم ترض، فلما ك
واقسمت لا تزول
بأمة، فجعل ين
واللشراب وعاد
نكر إلى الكعب

في شرح الشواهد ان اسمه عروة بن
سفيان من العرب فزوجوه بها بشقاعة
سفي الله عنه فقام معها مدة. وكانت امه
ها. وهو يقول لها اخاف تلاف نفسي،
يوم حر شديد وقتت حافية على الرمل
يفازق عروة الجارية ففارقها رفقا
به الوجد حتى استمتع من الطعام
فابوا فزينا عليه فقام ايما، وحمل كما
تلقم عنه فلما عاشوا به توفى. رحمه الله

فن «تزيين الأسواق» للانطاكي.

كيسولة تعالج العقم.. تكاليف زهيدة وحمل طبيعي ونجاح مرتفع!!

فقه الأقليات

والوجود المسلم في الغرب

الفرق بين الإسراف والكرم

البائس
الشريرة
العاجير
الانتمى
بالتمليك

زوجات رخصمن
أهل الزوج ..
هذه اعترافاتهن!

المسلمين عالمك الاسلام بين يدي

وزير المالية المصري في القنصلية في القاهره
قمة القاهرة الاقتصادية ستعقد في موعدها
وصعود «البيكود» لا يقلل ثقة رجال الأعمال

وفي ظلّ التشريع الإسرائيلي، تحول أدب كاتنا من الوفاق المُتخيل إلى كوميكة بنيامين نتنياهو. فكل من احتمالات نجاح عملية السلام في المنطقة ومن ثم من إمكانية إنهاء الاحتلال، في حال انجذاب فيها في مشاريع القسمة قبل الغريب، وما حدث في إسرائيل هو شيء آخر. ولا يقيق أطلالاً لتعاون الألباني وعملية التمسك نفسها، معصفاً أن يتناوبوا على يتكلم في الشامير التي انتقلت لمفاوضات السلام في مدريد في عام 1991. كما حكمه أو مناحه يبعين الذي وقع معاهدة السلام مع مصر في 1979 عام.

والآن نعمل أن لن يتحسن للتخصيص لقمّة القاهرة الاقتصادية والاستراتيجية لها من الأفرار العربية الإسرائيلية والأجنبية مشعقة وسيدحت القمّة مسائل مع تأسيس مناطق تجارة حرة واستثمارات اقتصادية ومشاريع مشتركة.

وافتح الغرب أمدس في لندن مؤقراً عنوانه في مصر: التحريات والفرص، ونظّمه مؤسسة ميريل لنشره استراتيجيات الأميركية العملاقة في التجارة الأميركية في مصر بمشاريع متحدثين من بينهم يوسف بطرس غالي وزير الدولة للتجارة

A black and white photograph of an industrial facility, likely a refinery or chemical plant, situated along a body of water. Several tall distillation columns and large storage tanks are visible in the background, with a complex network of pipes and structural steel in the foreground.

بروكسل:
من عبد الحيد الحيدوي

أكد محمد الغنوشي وزير التعاون الدولي والاستثمارات الخارجية التونسي أمام مؤتمرات التحديت الاقتصادية والتجارية التي عقدها اليوم العلاقات الخارجية في الجزائر الاورويي اليوم ان تونس خسرت 500 مليون دولار خلال الفترة الفاصلة بين توقيع اتفاقية برشلونة وحتى الان بسبب رفضها القبول العسكرية والاستثمار اشريعات الخارجية لتحرير التجارة الخارجية استجماع من يثقان برشولوتو ذلك في معرض نقده لابطال برنامج برشولوتو بين المتوسط.

واكد الوزير التونسي بالشرق الاوسط انه مع القسائر التي اقترحتها عليه تفكيك الترتوة العسكرية حصل ترجيح في معالقات الاستتيا، حيث ان 200

مليون دولار ولم تصل مقابل ذلك الوعد الاورويي. واعتبر الوزير التونسي بقاء برنامج مد المصل اوروبيا بما يلحق اشراقا بالاقتصاديات المتوسطية التي تعاني من الهشاشة بالاسواق مطالبا اوروبا بالتجديد بالوفاء بالزاماتها نحو شرعاتها المتوسطية وسامعته على احداث تدفق اثمانية حقيقية.

وكان مراقبون قد وصفوا اجتماع بروكسل الاورويي المتوسطي بما صرحه انذار وتحذير جديفة صواها لا من مماناة التعاون المتوسطي الاورويي في ظل متابعة استعانة داخل الصف الاورويي كورقة سامولة لا علاقة لها بالمتوسط مثل ما فعلت بريطانيا في السابق بواسطة سياسة عدم التعاون والعزلة التي كانت تمارسها مع ملف جنون البشر الذي اقل في قمة لوز، بسا.

عنان: الشرق الاوسط

تفقد مصر الليكبة الاربينة هذه الايام على دراسة تخفيض اسعار تذاكرها على جميع خطوط رحلاتها الدولية بسبب منافسة شركة «العالم» الاسرائيلية لها، ومن اجل زيادة بيعاتها.

وتفيد مصادر الليكبة بالشرق الاوسط ان نسبة التخفيض ربما تصل الى 60% من الاسعار الحالية.

ومن الجدير بالذكر ان سعر تذكرة طيران «العالم» الاسرائيلية من اسرائيل الى اوروبا يبلغ 180 دولارا في حين ان اسعار الليكبة الاربينة تبذل ضعف هذا الرقم.

يستعد ميناء البصرة في جنوب العراق لاستقبال السفن الحاملة بالمواد الغذائية والطبية التي سيستقبلها تحت اتفاق «النفط مقابل الغذاء» المتفق عليه مع الأمم المتحدة والذي يسمح لبغداد ببيع كميات نفط قيمتها نحو ملياري دولار عبر 6 أشهر لتمويل واردات السلع الأساسية (رويترز)

اليوم في تقييم البنك الدولي لحصاد عقد من التحول لاقتصاد السوق

التخصيص غير المنهجي يقود للفساد

والإصلاح عبث بدون تأييد شعبي وتحولات مؤسسية

لندن: الشرق الأوسط

يبدو ان البنك الدولي، الخمس بشدة منذ منتصف الثمانينات للقضاء على أنظمة الاقتصاد الشمولية وتحول الدول النامية نحو اقتصاد أسواق، الذي وصل حد اجاب بعضها على تحولات معاونة شقة الاكثر تصلبا صنوق النقد الدولي، ليس مرتاحا بالضبط ان لرصيد هذه التحولات ما اضطره الى

بدرجات متفاوتة اظهر ما يلي:

- حتى في الدول التي تواجه «ضعفا مؤسسيات» في اقتصاد السوق يمكن تحقيق الكثير من خلال تحرير التجارة وقيام شركات جديدة ومستويات اسعار مستقرة بشكل «مقبول»
- التوافق بين الدول تلعب دورا جوهريا ومحاولة المغاضلة بين «الضريبة الكبرى»

عمان: الشرق الأوسط

قرر بنك الاتحاد للاستثمار تدوير ارباحه التي حققها العام الماضي البالغة (176.9 ألف دولار) لتعزيز مركزه المالي، وذلك في اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد أمس برئاسة نائب رئيس مجلس الإدارة والمدير العام

[illegible]

تقدمت شركة سونلغاز الجزائرية للكهراء بتكليفها الجزائر لاستعمال 155 مليار دولار في إطار برنامج ينطوي عليه 2000 تلسون وتوسيع إنتاج الكهراء ونقلها وتوزيعها.

وفي تقرير نقلته وكالات الانباء امس الثلاثاء لشركة عن خلاصة الخمسية من عام 1995 عام 2000 ان ستمت تغطية ستم مليارات دولار بمعدل ايار في حين سيتم توفير اثنى عشر مليار دولار من خلال قطاع كهراء عن ملاءمات محليين.

وقال التقرير ان اذاعات وسائل الاعلام الجزائرية والصفحة الجزائرية ملخصا ان اس ان التكلفة المالية ستاتي من صناعية كهراء استست من اجل قطاع كهراء، وفي بنى من حكم محكوم ابراع الكهراء وقروض امنية

استخدمت الجزائى ذل التسرع

مزمرا لاجتماع موزعي وقطار

الاهراء. واقتضت مزمرا اعمال

الاس اثار تجميد اهراء بتوزيع

التعاون في م بينهم في ذلك اقامة

مزمرا على لبريد بنى الشراكات الكهراء

ومخصص 300 مئودل قطاع

الكهراء من 12 بلورية

واصغرت الجزائر اثار المقتن عن

المنها في بيع الكهراء للبلد الواقعة

جنوب جيجها. وقدرت الجزائر الكهراء

والاقتصاد والشرى بموجب عقود

قيمتها نحو 100 مليون دولار.



أسعار الفائدة على العملات الخليجية					
ريال سعودي	درهم إماراتي	دينار بحريني	ريال قطري	دينار كويتي	
3.375	5.000	5.3125	4.6250	6.8125	د.ش.هـ
5.500	5.1875	5.3750	4.8750	6.8750	د.ك.هـ

أسعار صرف العملات العربية					
العملة	ريال سعودي	ريال قطري	ريال عماني	درهم إماراتي	دينار بحريني
دولار	3.7510	3.6410	3.6730	0.2995	0.7090
استرلينج	5.7799	5.6104	0.5932	0.5809	1.0925

أسعار صرف العملات الأجنبية					
العملة	مارك ألماني	ين ياباني	جنيته استرالي	فرنك فرنسي	فلورين هولندي
دولار	1.5265	109.42	1.5409	5.1627	1.7115
العملة	1.2408	1.3609	128.35	1.2570	241.75

هذه الجداول تستخدم كمؤشرات فقط

مؤشرات الأسهم العالمية		
لندن	نيويورك	طوكيو
3678.8	5660.17	22501.61

أسعار الصرف		
لندن	نيويورك	طوكيو
16.7	22.53	165.19

النفط	
هامبرغ	18.51
أمس	18.31

أعاد تصدير 1.1 طن منها 1.8 طن واردات دبي من الذهب في ديسمبر الماضي

شهر ديسمبر من العام الماضي بلغت 936 كيلوجراماً قيمتها 995 ألف درهم مقابل 415 كيلوجراماً قيمتها 490 ألف درهم في الشهر الذي سبقه و345 كيلوجراماً قيمتها 489 ألف درهم في الشهر ذاته من عام 1994.

وبلغت واردات دبي الإجمالية من الفضة في العام الماضي 7953 كيلوجراماً قيمتها 9.2 مليون درهم مقابل 4562 كيلوجراماً قيمتها 5.7 مليون درهم في عام 1994 بارتفاع حاد نسبته 74.3 في المائة من حيث القيمة.

وبلغت إعادة تصدير دبي من الفضة 46 كيلوجراماً قيمتها 61 ألفاً و163 درهماً في الشهر ذاته من عام 1994 وبلغ إجمالي إعادة تصدير الفضة في العام الماضي 204 كيلوجراماً قيمتها 242 ألفاً و990 درهماً مقابل 14 كيلوجراماً قيمتها 23 ألفاً و356 درهماً في عام 1994.

أما واردات دبي من الفضة غير المشغولة أو نصف المشغولة في شهر ديسمبر من العام الماضي فقد بلغت 124497 كيلوجراماً قيمتها 76.4 مليون درهم مقابل 182184 كيلوجراماً قيمتها 114 مليون درهم في الشهر الذي سبقه وبلغت الواردات الإجمالية من الفضة غير المشغولة أو نصف المشغولة في العام الماضي 1416141 كيلوجراماً قيمتها 839.3 مليون درهم.

وأشارت إحصاءات دبي إلى أن إعادة تصدير الفضة غير المشغولة أو نصف المشغولة في شهر ديسمبر من العام الماضي قد بلغت 90528 كيلوجراماً قيمتها 5707 مليون درهم مقابل 65064 كيلوجراماً قيمتها 41.6 مليون درهم في الشهر الذي سبقه وبلغ إجمالي ما أعادت دبي تصديره منها في العام الماضي 836791 كيلوجراماً قيمتها 314.3 مليون درهم مشكلاً 59.1 في المائة من حيث الوزن و61.3 في المائة من القيمة الإجمالية المجموع الواردات من الفضة غير المشغولة أو نصف المشغولة.

على الهاش الغزنيون يشبهون حركة أسواق العملات بحركة المياه

بعد أن سجن المحللين والاقتصاديين عن التكهّن بأفاق أسواق العملات، وجد الغزنيون أنفسهم أمام تحدي كبير في هذا المجال، بيد أنهم لم ينجحوا في شياها أقرب إلى حركة أسواق العملات من حركة المياه المتدفقة بسرعة، محاربات تلك التقلبات حسب حركات الأسعار حتى نقطة معينة باستخدام قواعد رياضية.

لا إن فولفجانج بيرمان، من معهد فون فيزك في باي، وزملاؤه بجامعة باروت قالوا أمس الأول إن تتابعهم قد تسهم إسهاماً كبيراً في توقع تحركات أسعار عقود خيارات الشراء.

وطبق العلماء المعادلات المستخدمة في حساب اضطرابات المياه بمرور الوقت على المعلومات المتعلقة بالأسواق.

وكتبت في صحيفة نيتشر العلمية يقولون إن تطبيق هذه الطريقة على بيانات أسواق الصرف الأجنبي يسفر عن نتيجة طيبة بشكل مذهل.

وقالوا إن طريقتهم أفضل من أساليب أخرى تستخدمها علماء الرياضيات في التكهّن بتغيرات أسعار العملات.

ويقول باحثون بريطانيون إنهم حاليًا يفسرون نمط الحركة في أسواق الصرف الأجنبي بتكرار حركات المياه في الداس في حالة من الغوص.

فيما بدأ محققون من بريطانيا والولايات المتحدة اجتماعاتهم في طوكيو مساهمو شركة «سوميتومو» اليابانية يقرون خطة لتغطية الخسائر

للمضي في تنفيذ خطة أعلنت من قبل مجلس إدارة المؤسسة.

الشركة التي ما كانت عليه من قبل يمثل الآن التوتيرة القصوى.

وأكدت المؤسسة أن الخسائر الإجمالية ما زالت تقدر بنحو 1.8 مليار دولار. وقالوا إن الخسائر الإجمالية ما زالت تقدر بنحو 1.8 مليار دولار.

في خطة الخسائر، لكن المسؤولين رفضوا قول ما إذا كان من الممكن أن تزداد الخسائر.

والجدير بالذكر أن تقارير صدرت في الأسابيع الماضية قدرت ارتفاع خسائر سوميتومو في سوق النحاس العالمية إلى 4 مليارات دولار، أكثر من ضعف الخسائر الأولية التي أصابتها المؤسسة، وقررت هذه التقارير أن لدى سوميتومو أكثر من مليوني طن من النحاس، أو نحو 20 في المائة من إجمالي مخزون النحاس الذي يستحوذ عليه العالم الغربي.

وأشارت هذه التقارير إلى أن الجزء الأكبر من خسائر سوميتومو، حصلت في الأسواق المالية (مخاضة) بعد أن قاموا بشراء عقود خاسرة قادت بها مؤسسات تران على انخفاض أسعار النحاس، والعروض من شركة سوميتومو، قد فلتت من يدهم.

وتمتلك المؤسسة حصة عمومية طالت بعض المصارف النحاسية وبعض الشركات النحاسية، وأدت الشركة إلى الأضرار في عام 1995.

في الخسائر، رئيس الشركة توميتشيكاكي، أكياما بتقدير استقالته، لكن مسؤولي الشركة حصلوا على أصوات كافية للمجلس عام 1991.

تجميد الفائدة الألمانية وتصريح البوندزبنك بخفضان الدولار أمام المارك

لندن - والشرق الأوسط

انخفض الدولار مقابل المارك في أوروبا والولايات المتحدة أمس بعد أن أعلن البوندزبنك (البنك المركزي الألماني) أنه سيخفض الفائدة الألمانية عن مستوياتها الحالية.

وانخفضت العملة الأمريكية عن مستوى الدعم الذي كان عليه منذ 15240 مارك، بينما حذرت عمليات البيع قوة دافعة من أن الدولار قد يتراجع أكثر.

وكانت هذه التغيرات انعكاساً لقرار البوندزبنك برفع الفائدة الألمانية من 3.5 في المائة إلى 4 في المائة.

وقال مسؤولون في البوندزبنك إنهم يتوقعون أن يكون هذا القرار خطوة أولى في سلسلة من الخطوات التي ستأخذها ألمانيا لمواجهة انخفاض قيمة الدولار.

وقال مسؤولون في البوندزبنك إنهم يتوقعون أن يكون هذا القرار خطوة أولى في سلسلة من الخطوات التي ستأخذها ألمانيا لمواجهة انخفاض قيمة الدولار.

أتلانتا بالترية الأولى وهيثرو، يتراجع من الثالثة إلى الخامسة مطارات العالم تشهد زيادة في حركة المسافرين

جنيف - رويترز: أعلن المجلس العالمي للمطارات أمس عن زيادة كبيرة بلغت 8 في المائة في حركة نقل الركاب خلال الربع الأول من هذا العام.

وقال المجلس إن هذه الزيادة جاءت نتيجة لزيادة عدد المسافرين في المطارات، وارتفاع عدد المسافرين في المطارات، وارتفاع عدد المسافرين في المطارات.

وقال المجلس إن هذه الزيادة جاءت نتيجة لزيادة عدد المسافرين في المطارات، وارتفاع عدد المسافرين في المطارات، وارتفاع عدد المسافرين في المطارات.

مجموعة السبع قبل أعمال قمعها الأخيرة		مؤشر الاسعار	
الولايات المتحدة	ألمانيا	فرنسا	البريطانيا
2.0	2.3	2.0	2.0
2.4	2.2	0.9	2.4
2.4	0.5	1.9	2.4
2.4	1.0	2.2	2.4
2.3	1.7	3.0	2.4
3.0	2.2	2.4	2.4
3.4	2.1	2.2	2.4
2.3	7.9	7.9	2.4

مؤشر الاسعار		مؤشر الاسعار	
الولايات المتحدة	ألمانيا	فرنسا	البريطانيا
2.2	2.1	2.4	2.4
0.3	0.3	0.5	2.4
1.3	1.5	2.2	2.4
1.3	1.8	1.6	2.4
3.1	4.3	4.8	2.4
2.2	2.2	2.4	2.4
1.5	1.6	1.7	2.4
1.7	1.7	2.0	2.4

هونغ كونغ وثقة من استمرار استقلالها

هونغ كونغ - رويترز: تحسّس مسؤول كبير بحكومة هونغ كونغ أمس للتشائمين الذين يعتقدون أن هونغ كونغ ربما تفقد بعد عودتها إلى الصين من بريطانيا في عام 1997 وتوقع أن يستمر الاستقلال المالي للجزيرة.

وقال رافائيل هوي وزير الخدمات المالية في رده على سؤال بعد التحدث مع مؤتمر أعمال أمانا لندني المزمع من الاستقلال في نظام التدقيق وتضمحل في كل خطوة في الطريق على دعم الصين، وقال هوي وهو يتحدث في مؤتمر بشأن الفترة الانتقالية على عتبة المستعمرة البريطانية إلى السيادة الصينية خلال عام من الآن أنه وافق من أن هونغ كونغ ستستقل مركزاً مالياً عالمياً بلطفاً للعالم.

وقال بعض المحللين يقولون لا يمكن للاقتصاد أن يحافظ على روحه الحرة في ظل بلد اشتراكي، لكن السؤال المهم هو هل ستحقق هونغ كونغ معجزة أخرى.

وأضاف أن هونغ كونغ موجهة استراتيجياً وتوقع في هذه اللحظة التي تنمو بسرعة وتتواصل بالمهارة والتفوق كمركز مالي رائد، والقرار ليس هل يتعين أن تصبح جزءاً من هذا النمو وإنما كيف.

شركة الهاثاف الإسرائيلية ترفع أرباحها بفضل السلام

سببني - رويترز: قالت شركة التليفونات الإسرائيلية «بيزنيك» أمس إن عملية السلام في الشرق الأوسط ضاعفت من تدفق حركة المكالمات التليفونية بين الدولة اليهودية وجيرانها العرب.

وقال جوريون ميلتسر رئيس شركة «بيزنيك» إن حركة المكالمات مع العرب قفزت من الصفر في عام 1993 وهي سنة انقراض السلام الإسرائيلي - الفلسطيني لتصبح رابع أكبر سوق أسرائيلية للمكالمات الدولية.

وقال ميلتسر في حفل غداء في سببني أقامته غرفة التجارة الإسرائيلية - الإسرائيلية في إسرائيل وجميع الدول العربية الأخرى تزايدت بنسبة تفوق 100 في المائة سنوياً.

وقال ميلتسر إن حركة التليفونات المتزايدة ساعدت في زيادة الأرباح لكنه انتبه من التعقيد على توقعاته لأرباح شركة «بيزنيك».

ولم تحدث بعد شركة «بيزنيك» التي تحتك الحكومة 75 في المائة منها وسجلة في بورصة تل أبيب الزيادة السريعة في المكالمات الدولية لكن عملية السلام يعتقد أنها دعمت الاتصالات التجارية والعائلية.

ووقع الأردن وإسرائيل اتفاقية سلام في أكتوبر (تشرين الأول) عام 1994.

التقريب الوسط على الإنترنت

http://www.asharqalawsat.com

الشرق الأوسط

ASHARQ AL-AWSAT

تصديقات • فترات • فكر • مذكرات • ثقافة • سينما • مسرح • رياضة • أزياء • إذاعة وتلفزيون • عالم الشرق الأوسط

عندما يقترن الطموح بادرار الواقع، فإن النجاح غالبا ما يكون حليف اصحاب ذلك الطموح وهذا ما فعله القائمون على تأسيس صناعة سياحية في اماره الفجيرة، بدولة الامارات العربية المتحدة. فهم يعرفون امكانياتهم وراغبون في الاستفادة من امكانيات الجوار للوصول الى هدفهم. وهم عندما رفعوا شعار «الادراك يحسن الفجيرة» ارادوا ان يكون لماراتهم طعم خاص في نفس السائح الباحث عن الطبيعة الساحرة الاقرب الى العذرية.

خطط طموحة واستعداد واقعي للمستقبل

الفجيرة تفتح عينها على السياحة



(ارشيف الشرق الأوسط)

صياول السريدين .. مشاهد مأثورة في الفجيرة

منذ أكثر من 300 عام واستخدم في بنائها الحجر والطين المحروق بالإضافة الى خشب وسعف النخيل ويرجع إليه الفضل في توحيد قبائل المنطقة. وتدل القلعة على كل المناطق المحيطة بها وتسيطر على الطريق الوحيد الذي يعبر وادي حمام، وتقوم بحماية سكان وادي حمام، البنية، بما تحويه من مساكن ومزارع.

مسجد البنية وأبراج الحراسة

مسجد البنية مسجد قديم يرجع تاريخ بنائه الى أكثر من 400 عام، ويخضع طابعه فريدا حيث تحلو سقفه أربع قباب مركزية على عمود واحد وسط المسجد، وقد جرت هندسته بشكل جيد ويزين ببعض النقوش وزود بالفرواق الداخلية لحفظ المصاحف، وكذلك اسكان لوضع قناديل الأارة وفحات للتهوية ولتحول الأشعة الشمس، كما أن له باحة خارجية فسحة يحيط بها سور وود بني المحور، بكثره في المنطقة وهو يقع على الطريق العام الساحلي المؤدي الى مدينة دبا، في منطقة سكنية وتتلوه بعض الحصون اعلى التل والتي تطل على المنطقة السكنية وعلى السهل الساحلي الذي يضم العديد من مزارع النخيل. وقد ردم هذا المسجد بن حرم الشرقي، وتل يومه المصون حتى عام 1980 ومن ثم أصبح مكانا أثريا يحميه المجلس من السباح الخيرية، وتقع على بعد 18 كيلومترا الى الغرب من مدينة الفجيرة. حيث اختصها بمساحة الفخاريات وفيها أيضا مشتل السجعي الذي تبلغ مساحته 40 ألف متر مربع وتزرع فيه شتلات الأنواع من الزهور والأشجار الخشيرة ويصدر إنتاجها الى الدول المجاورة وبعض الدول الأوروبية.

حوالي ثلاثة كيلومترات في موقع استراتيجي تحيط بها الجبال من الغرب والشرق الذي يقع امامها يخطف لها الاقح حتى مياه البحر، مما يعطي له ميزة الرؤية الواضحة على مرمى البصر. وقد استخدم في بنائها احجار من الجرانيت والاحجار النارية التي جلبت من الجبال. وتظهر البنية على شكل كتلة مستطيلة طويلة تلك الأنواع من الاحجار الصلبة فلم تستخدم الاحجار الجيرية أو القلعة وتمتاز قلعة الفجيرة بأبراجها الأبراج والقلاع في المنطقة لبناء تلك البنية التي بنيت بها الكثير من القلاع وتمتاز قلعة الفجيرة بارتفاعها البارز عن سطح البحر، وتحتل المراقبة إليها بسبب كثرة البنية من حرم الحصون ذاته وفحات المراقبة التي تعلوها والتي كان يستخدمها الحراس من أبناء البنية في الرمي بالسهم ومن ثم بالبنات.

وفي القلعة ساحة واسعة من البنية ذات غرف عديدة فضلا عن صعوبة الصعود إليها بسبب كثرة الاحجار النارية السوداء التي تحيط بها وسهولة الدفاع عنها بسبب ارتفاعها الواضح عن السهل الساحلي امامها. وظلت القلعة على حالها حتى قيام الاسطول البرتغالي بضميرها في عام 1833، الا انه تم إجراء عمليات ترميم بسيطة للقلعة على أسس علمية وفنية تحافظ على شكل هذا الأثر التاريخي.

قلعة البنية

وقلعة البنية صرح تاريخي يشهد على عظمة البشر الذين بنوا أمة الفجيرة، وتقع على بعد 18 كيلومترا الى الغرب من مدينة الفجيرة. حيث اختصها بمساحة الفخاريات وفيها أيضا مشتل السجعي الذي تبلغ مساحته 40 ألف متر مربع وتزرع فيه شتلات الأنواع من الزهور والأشجار الخشيرة ويصدر إنتاجها الى الدول المجاورة وبعض الدول الأوروبية.

على تلك القطع الفخارية القديمة المسورة التي عثر عليها بين الانقاض في الموقع والتي تسمى بفخاريات أم النار والمعروفة في مناطق أخرى من دولة الامارات. ويعتبر البنية الذي اكتشف في قرية البنية، أول مبنى من نوعه في الامارات الشمالية من الدولة ويعتقد انه هجرة الوصل بين حضارة المنطقة وحضارة الشرق في الهند وباكستان، كما يرتبط مع الحضارة الواقعة في الشمال مثل حضارة بلاد الرافدين. ويقع الموقع الشمالي على بعد حوالي نصف كيلومتر من الموقع الأول وهو عبارة عن عشرين متف. اكت عملات النقش التي أجريت في ثلاثة منها على أنها أحدث قليلا من المستوطنة السكنية. ومن أهم ما اكتشف فيها مجموعة من الأغطية الحجرية المزخرفة وعدد قليل من خزن العقيق وشفرة حلاقة من البرونز.

قرية تدفع

في قرية «دفع» التي تبعد عن مدينة الفجيرة حوالي 17 كيلومترا بالقرب من الطريق العام الموصل من الفجيرة الى مدينة دبا، وخلال عمليات التنقيب في عام 1986 اكتشفت مقبرة جماعية استخرج منها حوالي ألف قطعة أثرية يعود تاريخها للعصر الحديدي للمنطقة ومنها أوان فخارية وحجرية وبرونزية وفؤوس سهام وخناجر وخلائج ومفؤوس وأوان زينة وكمي مستعدة الاستخدامات.

قلعة الفجيرة

أنشأ القلعة الشيخ محمد بن من رية عالية تبعد عن شاطئ البحر

مجموعة أخرى من الأوان المستخدمة في عمليات الغوص وصيد اللؤلؤ. ومن شواهد التاريخ على كيفية التعامل الاقتصادي بين أفراد المجتمع في اماره الفجيرة أظهرت مجموعة المعنويات التي عثر عليها أحد المواطنين في شهر أغسطس (آب) من عام 1992 في قرية «دفع» (أن) والتميز بها البعض منها. وإلى جانب السلسلة التي توليها الجهات المسؤولة عناية خاصة هناك أيضا الدلائل العامة التي اقامتها البنية للمنحلات والأطفال ولأعضاء الناحية الجمالية على كافة من اماره الفجيرة. وبولي حاكم الفجيرة اهتماما كبيرا بالأمان التراثية بأماره الفجيرة فقد أمر بترميم الأمان التراثية مثل قلعة ومسجد «البنية» والتميز بها البعض منها. وإلى جانب السلسلة التي توليها الجهات المسؤولة عناية خاصة هناك أيضا الدلائل العامة التي اقامتها البنية للمنحلات والأطفال ولأعضاء الناحية الجمالية على كافة من اماره الفجيرة. وبولي حاكم الفجيرة اهتماما كبيرا بالأمان التراثية بأماره الفجيرة فقد أمر بترميم الأمان التراثية مثل قلعة ومسجد «البنية» والتميز بها البعض منها.

متحف الفجيرة

ويضم متحف الفجيرة العديد من الأقسام المختلفة مثل قسم التراث الذي يبين مظاهر الحياة الاجتماعية في الماضي من حيث الملابس التي كان يستخدمونها في حياتهم العملية اليومية، وبعض أنواع الأسلحة التي كانوا يستخدمونها في ذلك الوقت. ويوجد في المتحف أيضا قسم للأثار المكتشفة بالأمانة يضم مجموعة كبيرة من الفخاريات والأواني الحجرية والبرونزية والطينية التي وجدت بموقع مرتفع يعود تاريخها الى النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد. كما يوجد أيضا بعض مقتنيات التي وجدت في المقابر بالموقع الأثري في «البنية» ويعود تاريخها الى نصف الألف الثاني قبل الميلاد.

وفي القسم الثالث مجموعة من

الشعر بيت حجازة الخيرية التي كان يجمع بها أبناء الفجيرة في الماضي كانت حرقهم الخيرية للآثار من اللؤلؤ. ويضم هذا القسم نباتات الأسمدة الحديثة التي كانت تستخدم قديما وأوان الصيد القديمة وأوانها وكيفية استخدامها مع

جعلها إحدى السمات الرئيسية على المسرح الدولي خلال السنوات الأخيرة. وأصبح من الضروري الأخذ بأصول التخطيط والتنمية السياحية باعتبار أنها واحدة من حقائق عصرنا البارزة، وإن انتشارها ظاهرة لا يمكن تجاهلها أو التحول عنها، إلى درجة أنها أصبحت على رأس نشاطات التقدم الاقتصادي العالمي.

ولا تقتصر أهمية قطاع السياحة على الجوانب الاقتصادية بل تعداها إلى الجوانب الحضارية، حيث تعتبر فرصة طيبة لتعريف الزائرين بالعالم التاريخي والمواقع المتناثرة في أرجاء الدولة تحكي قصة شعبنا المختلفة وتؤكد عراقة وأصالة شعب الإمارات، كما أنها فرصة لتعريف الزائرون كذلك على مدى الأجازات الحضارية التي تحققت على أرضنا منذ قيام الاتحاد، وخلال فترة وجيزة لا تحصى في عمر التسوية لتكون الرافد من نهر الحضارة العربية الكريمة، ويبيت الأمل والطمح ويوجد الحياة.

وتن هذا لتتلاقى كان اهتمام اماره الفجيرة بإنشاء مكتب الفجيرة السياحية ليتولى الجوانب الفنية المتخصصة لهذه الصناعة مستغلا المعلومات الطبيعية والحدسية التي توفرها الفجيرة لاستقطاب حركة سياحية كبيرة تجعل منها مركزا سياحيا واقتصاديا وعالميا مهما.

ويقول خزان خلف رئيس مكتب الفجيرة للسياحة انه على الرغم من ان استراتيجيته تشتمل على القطاع السياحي في الامارات ما زالت في طور الإعداد فإن هدف المكتب هو اكتشاف حملات التعريف بالامارة محليا ونواليا، وتشير الى غنى شواطئ ومياه الامارة بالحياة البحرية واكثانية ممارسة هواية الصيد والرياضات المائية في مناطق نظيفة وأمنة ووسط طبيعة جذابة.

وعلى طول الشريط الساحلي من مدينة الفجيرة الى مدينة دبا الفجيرة يوجد السائح معالم جميلة، فعلى أول الطريق يجد كورنيش الفجيرة الذي يمتد من أول الرغبات وحتى فندق فيكتوريا العالي على الشاطئ وساحة أربعة كيلومترات، وقد تم اعداده بحيث يوفر لحة جمالية على المدينة الحالية التي تزدن بين احضان الجبال وتقر نراعيها على طول الشاطئ.

وفي نهاية كورنيش الفجيرة يوجد فندق فندق الفجيرة وعلى الشاطئ أيضا فندق شاطئ الفجيرة الذي يتميز بطابع خاص بين غابة من الاشجار الخضراء القريبة من الشاطئ، وهو أول فندق في المنطقة. ومن عوامل نجاح السلسلة هناك أيضا شاليهات «القلعة» والتي تسمى (ساندي بيتش) وقد اقامتها حكومة

مكتب الفجيرة للسياحة تابع لحكومة الامارة بهدف وضع اسس لصناعة السياحة. ويوجد في الامارة خمسة فنادق في الامارة الحالي تحتوي على بضع مئات من الأسر، ويتباهى بان لديها أصغر فندق هيلتون في العالم إذ يحتوي على 32 غرفة فقط. وحيث ان هذا العدد من الفنادق لا يكفي لتغطية طموحات تنمية السياحة فإن المكتب بالتعاون مع حكومة الفجيرة، يعرض مغربا للمستثمرين لبناء فنادق جديدة ومتنوعة ترفيهية ومجمعات تسوق.

والرمان الأول هو السياحة الداخلية، فالكثير من العائلات في الامارات يمكن ان تقضي ايام اجازاتهم والعطلات في الفجيرة، إذا توفر المكان بسعر مناسب، وفي هذا السياق يقول مدير فندق فيكتوريا أن تكلفة الإقامة في الفجيرة تعتبر رخيصة مقارنة مع فنادق الأخرى في الدولة، مما جعل المغريات أفضل خاصة إذا اكتمل مع مرافق الترفيه.

وعن الفجيرة الختامية يقول سعيد بن يوسف الخير في مكتب الفجيرة للسياحة، ستعمل بالتنسيق مع كافة الجهات في الامارات لجذب الفوج سياحية من الخارج وتنسيق بشكل خاص مع مجلس ترويج السياحة العربية والحدسية التي توفرها الفجيرة لاستقطاب حركة سياحية كبيرة تجعل منها مركزا سياحيا واقتصاديا وعالميا مهما.

ويقول خزان خلف رئيس مكتب الفجيرة للسياحة انه على الرغم من ان استراتيجيته تشتمل على القطاع السياحي في الامارات ما زالت في طور الإعداد فإن هدف المكتب هو اكتشاف حملات التعريف بالامارة محليا ونواليا، وتشير الى غنى شواطئ ومياه الامارة بالحياة البحرية واكثانية ممارسة هواية الصيد والرياضات المائية في مناطق نظيفة وأمنة ووسط طبيعة جذابة.

وعلى طول الشريط الساحلي من مدينة الفجيرة الى مدينة دبا الفجيرة يوجد السائح معالم جميلة، فعلى أول الطريق يجد كورنيش الفجيرة الذي يمتد من أول الرغبات وحتى فندق فيكتوريا العالي على الشاطئ وساحة أربعة كيلومترات، وقد تم اعداده بحيث يوفر لحة جمالية على المدينة الحالية التي تزدن بين احضان الجبال وتقر نراعيها على طول الشاطئ.

وفي نهاية كورنيش الفجيرة يوجد فندق فندق الفجيرة وعلى الشاطئ أيضا فندق شاطئ الفجيرة الذي يتميز بطابع خاص بين غابة من الاشجار الخضراء القريبة من الشاطئ، وهو أول فندق في المنطقة. ومن عوامل نجاح السلسلة هناك أيضا شاليهات «القلعة» والتي تسمى (ساندي بيتش) وقد اقامتها حكومة

مكتب الفجيرة للسياحة تابع لحكومة الامارة بهدف وضع اسس لصناعة السياحة. ويوجد في الامارة خمسة فنادق في الامارة الحالي تحتوي على بضع مئات من الأسر، ويتباهى بان لديها أصغر فندق هيلتون في العالم إذ يحتوي على 32 غرفة فقط. وحيث ان هذا العدد من الفنادق لا يكفي لتغطية طموحات تنمية السياحة فإن المكتب بالتعاون مع حكومة الفجيرة، يعرض مغربا للمستثمرين لبناء فنادق جديدة ومتنوعة ترفيهية ومجمعات تسوق.

والرمان الأول هو السياحة الداخلية، فالكثير من العائلات في الامارات يمكن ان تقضي ايام اجازاتهم والعطلات في الفجيرة، إذا توفر المكان بسعر مناسب، وفي هذا السياق يقول مدير فندق فيكتوريا أن تكلفة الإقامة في الفجيرة تعتبر رخيصة مقارنة مع فنادق الأخرى في الدولة، مما جعل المغريات أفضل خاصة إذا اكتمل مع مرافق الترفيه.

وعن الفجيرة الختامية يقول سعيد بن يوسف الخير في مكتب الفجيرة للسياحة، ستعمل بالتنسيق مع كافة الجهات في الامارات لجذب الفوج سياحية من الخارج وتنسيق بشكل خاص مع مجلس ترويج السياحة العربية والحدسية التي توفرها الفجيرة لاستقطاب حركة سياحية كبيرة تجعل منها مركزا سياحيا واقتصاديا وعالميا مهما.

ويقول خزان خلف رئيس مكتب الفجيرة للسياحة انه على الرغم من ان استراتيجيته تشتمل على القطاع السياحي في الامارات ما زالت في طور الإعداد فإن هدف المكتب هو اكتشاف حملات التعريف بالامارة محليا ونواليا، وتشير الى غنى شواطئ ومياه الامارة بالحياة البحرية واكثانية ممارسة هواية الصيد والرياضات المائية في مناطق نظيفة وأمنة ووسط طبيعة جذابة.

وعلى طول الشريط الساحلي من مدينة الفجيرة الى مدينة دبا الفجيرة يوجد السائح معالم جميلة، فعلى أول الطريق يجد كورنيش الفجيرة الذي يمتد من أول الرغبات وحتى فندق فيكتوريا العالي على الشاطئ وساحة أربعة كيلومترات، وقد تم اعداده بحيث يوفر لحة جمالية على المدينة الحالية التي تزدن بين احضان الجبال وتقر نراعيها على طول الشاطئ.

وفي نهاية كورنيش الفجيرة يوجد فندق فندق الفجيرة وعلى الشاطئ أيضا فندق شاطئ الفجيرة الذي يتميز بطابع خاص بين غابة من الاشجار الخضراء القريبة من الشاطئ، وهو أول فندق في المنطقة. ومن عوامل نجاح السلسلة هناك أيضا شاليهات «القلعة» والتي تسمى (ساندي بيتش) وقد اقامتها حكومة

مكتب الفجيرة للسياحة تابع لحكومة الامارة بهدف وضع اسس لصناعة السياحة. ويوجد في الامارة خمسة فنادق في الامارة الحالي تحتوي على بضع مئات من الأسر، ويتباهى بان لديها أصغر فندق هيلتون في العالم إذ يحتوي على 32 غرفة فقط. وحيث ان هذا العدد من الفنادق لا يكفي لتغطية طموحات تنمية السياحة فإن المكتب بالتعاون مع حكومة الفجيرة، يعرض مغربا للمستثمرين لبناء فنادق جديدة ومتنوعة ترفيهية ومجمعات تسوق.

والرمان الأول هو السياحة الداخلية، فالكثير من العائلات في الامارات يمكن ان تقضي ايام اجازاتهم والعطلات في الفجيرة، إذا توفر المكان بسعر مناسب، وفي هذا السياق يقول مدير فندق فيكتوريا أن تكلفة الإقامة في الفجيرة تعتبر رخيصة مقارنة مع فنادق الأخرى في الدولة، مما جعل المغريات أفضل خاصة إذا اكتمل مع مرافق الترفيه.

وعن الفجيرة الختامية يقول سعيد بن يوسف الخير في مكتب الفجيرة للسياحة، ستعمل بالتنسيق مع كافة الجهات في الامارات لجذب الفوج سياحية من الخارج وتنسيق بشكل خاص مع مجلس ترويج السياحة العربية والحدسية التي توفرها الفجيرة لاستقطاب حركة سياحية كبيرة تجعل منها مركزا سياحيا واقتصاديا وعالميا مهما.

ويقول خزان خلف رئيس مكتب الفجيرة للسياحة انه على الرغم من ان استراتيجيته تشتمل على القطاع السياحي في الامارات ما زالت في طور الإعداد فإن هدف المكتب هو اكتشاف حملات التعريف بالامارة محليا ونواليا، وتشير الى غنى شواطئ ومياه الامارة بالحياة البحرية واكثانية ممارسة هواية الصيد والرياضات المائية في مناطق نظيفة وأمنة ووسط طبيعة جذابة.

وعلى طول الشريط الساحلي من مدينة الفجيرة الى مدينة دبا الفجيرة يوجد السائح معالم جميلة، فعلى أول الطريق يجد كورنيش الفجيرة الذي يمتد من أول الرغبات وحتى فندق فيكتوريا العالي على الشاطئ وساحة أربعة كيلومترات، وقد تم اعداده بحيث يوفر لحة جمالية على المدينة الحالية التي تزدن بين احضان الجبال وتقر نراعيها على طول الشاطئ.

وفي نهاية كورنيش الفجيرة يوجد فندق فندق الفجيرة وعلى الشاطئ أيضا فندق شاطئ الفجيرة الذي يتميز بطابع خاص بين غابة من الاشجار الخضراء القريبة من الشاطئ، وهو أول فندق في المنطقة. ومن عوامل نجاح السلسلة هناك أيضا شاليهات «القلعة» والتي تسمى (ساندي بيتش) وقد اقامتها حكومة

اختاري ماكياجك: ألوان اللؤلؤ والذهب، أو ألوان الطبيعة!

ماكياج ضد العرق والماء

برنامج عناية متكامل من سن الثلاثين حتى الخمسين

مستحضرات كليبواترا الطبيعية غيرت مجرى التاريخ

أفضل طرق العناية بهما

تطورات في معالجة الغدة الدرقية

التهاب بطانة الرحم يؤثر على قدرة الإنجاب

ما لا يخبرك عنه الأطباء

حقنة واحدة وتنتهي تجاعيد الوجه، جراحة تجميل الصلن، أمنة بعد اليوم، كاميرا بالغة الدقة تزيل السلويات

جراحة تجميل

ملكة جمال لبنان «الجميلة» يكفي أن تكوني امرأة تكوني جميلة

عارضة «إلف لورين» «الجميلة» تجلب الشمس لحماية بشرتي

ماكياج

بشرة

صنك

صحة

جراحة تجميل

ملفان خاصان:

أروقة، ديل

الجميلة: إلى

الجمال، الطلي

الجميلة: إلى

في جبهة في

هذا القصر

بشرتك

العناية الكاملة من سن الثلاثين إلى الخمسين

مستحضرات كليبواترا التي غيرت مجرى التاريخ

عذوبة لؤلؤ، ألوان الطبيعة

صحة، خفة واحدة وتنتهي تجاعيد وجهك

صحة جمال بشرتك، أنت فراق... أنت جميلة

ملفان خاصان:

ديلك للجمال

في امريكا...

من الشعر الى القدمين

ديلك الجديد

هذا الصيف

في الأسواق الآن العدد الواحد والعشرون من الجميلة

عندما تتكلم الجميلة

يحب «الأخرون»

ما الذي حل ببغداد؟ محاولة لفهم ما جرى (2.2)

العراق غدا قرية مرتابة في الأداء السياسي مع العالم

الدكتور علي الوردي واحد من علماء الاجتماع العراقيين البارزين ان لم يكن اكبر عالم اجتماعي عراقي. وقد توفاه الله منذ أقل من عام، وفي اواخر ايام حياته أنشأ هذه الفصول التي سماها «حوارات في الطبيعة

البشرية، اودعها كل خبرته في الحياة، وناقش الكثير من القضايا المتعلقة بالشعب العراقي وبالحياة الانسانية بوجه عام.

وفي هذه الحوارات يلقي ضوءا كاشفا على الشخصية العراقية بكل ابعاسها

وسلبياتها، حيث تتجلى هذه الشخصية بشكل
ممتكامل، في ضوء قواعد وأصول علم
الاجتماع.

وقد قرأ هذه الفصول الكاتب العراقي سعد
الذي ربط الوقائع الحاضرة في

الشخصية العراقية بالجنود التي تحدث عنها
الدكتور الوردى، فكتب معالجة مفسرة للكتاب
ومضيقية اليه رؤية جديدة للواقع الاجتماعي
المعاصر للعراق. وفي ما يلي الحلقة الأخيرة
من القراءة:

ثمة جد محمّد يشغل العقل العراقي هو جزء من رحلة البحث المضيئة للفضول إلى عروق الكوارث التي تخطت الجبال، ويصير الرجل أمّ وسّالاً يتبدى بسببها بسبماً وبسبب حبشاً تحت ركبها وعلى التفتيد، من هذه التساليات: من نحن؟ وهل نحن شعب واحد حقاً؟ وإذا ذُكر الكوارث على يد العلماء أو غاباب الخيال فبقرته الكوارث من نصاب من ومواجهته والقبول به؟ أم أن الكوارث هي نتاج جد جماعي لا يُدرك شرح فيه القوم من جرّها الضيق في إبداء القرب لذاته أو إبداء الغير، لآخر، لتصبح نوعاً من الرضوخ الجماعي للعقاب والارتضاء ببلادين، وفي نفس الزمنية في السلوك الاجتماعي، وهو يتكفي أقول بوجود مفارقة شائعة عن صراع بين المداوة وقيم الحضارة، أو التنازع على الأرواح بين المنيّة والرفق... أو بين الحضارة والبدية.

وهو كل الذي جرى في تاتلة عهود مدينته هو اختصارٌ لا منه من الصلابة، الدور، والجمتمع كل يتناول دون خراف أمم الذات والأخريين. من هو ذا الذين وهبوا ثمة مشاهد لأطوار عالعية تتجاوز في التفسير حدود الوطن؟ وهل هناك خواص اجتماعية في العراق أقرب روح الضمام به عالم الخارج؟

إن ما نصل من إبداع لمعارك الحاسرة وإرغام في الكوارث في نتيجة سياسات خاطئة صنعتها أسرة صغرى لا تنفص في سبيلها كل خصائص المجتمع بل إنها تحس قانوا السقوط والتمسوا الكائن بالفناء، فتهشمت في يد يديها القديم المعنوية ووجهه الأبهار وسبيلها القديم السلمي لثقلات في الناس. ولما فحمت الطريق وما شراح مثيلة لها لتأسيس الاستحواذ في السلطة وحل نفسه كعبد. حتى يستبدل الخلف بخلف سواء. ولم يجد مويون جد فسد المويون الراجلين ولتذهب بعد من ذلك من اليد البشرية التي سبست في يد الحزب القديم والجسماني. في لون أن يتولى هذا الاستحواذ في أي يد يمكنه جزء من المجتمع العراقي سواء كان منتميا أم رفعا أم يوايوا لن الأمر قد يوقوا إلى الاستحواذ إن هناك مضخة في أمة التي مارسوا العلم السياسي وأرادوا أن يصنعوا دولة لأفهم وجتمعتهم ذات لهم لا يحصلون في الخفية استخبارتهم ولا يخلون عن الكثرة الاقتصادية والأخلاقيات للشعوب الجموع وخلق قدر من الرضايا العامة ونوعين نشؤون الجموع واليوم في مسؤولية السياسة عن خلق العدالة في الناس، حين ليدون أن العمل السياسي هو عاءة للمقيم الاجتماعي والأخلاقية تشرب في ثقافتها ولاعاق سقوا اجتماعي عدم وغاياته. ومن هنا بات المستقل الدراك ثلاث الفوضى التي طغت السياسة في العراق خلال ثلاثة عقود من تجميع الجهد للبحث في الجذور الاقتصادية والأخلاقية. وإذا كان من الطبيعي أن تتناول في التحليل في الشريحة التي تمت باعتماد في حالة التشرؤم والاستقام في الذات وفقدان الأثر الاجتماعي واستبدال الكيوي المنك واقتدار الأثر والأخر والاعتاد في مواقع بدائية في التكوين قرارات تتعلق بمصائر الملايين في غرار قبول خيار الحرب أو التنازل عن إرضاء وطنية خيل أو الأفضاء بانقسام الوحدة الدستورية للبلاد أو انضمامه حيرة خيل السكان إلى الخارج أو التسليم في خضائر مابدة لا تاكل من أرضه الماضي التي كانت مكتفزة من قبل بل حيل حيلين على الأقل من البناء والاعتاد فقد تمتعها.

إننا نأراء مؤجدين من (الدول) خلفهما الآثر الديني، الأولى هي الدولة المستندة إلى الحقبة الدينية والثانية هي الدولة التي تستمد شرعيتها من الرضا الاجتماعي وتقوم إلى الجهور الحصول على هذه الشرعية، وفي كلا الحالتين، كانت هناك قدرة على إنشاء عصبية عامة انضمت حولها العصبيات القبلية والمجتمعية والأنظمة، فبعد قبيلت بل والتجربات والعصبية الانشواء، ان الدولة (الاسلام) منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، انصباغ منها لا تتولد هذه الدولة من شرعية دينية، ان العصبية الدينية كانت هي العصبية الاجتماعية في حين ان الدولة الاقرب إلى شكلها الحديث المعاصر كانت تختلف عن المؤجدين السياسي والاقتصادي، استطاعت تحقيق قدر من الاستيعاب للعصبيات القبلية لتصبح هي السلطة عصبية جامعة، وبمنطق الوصف على الدولة تحظى بنسبة ارجحة من الرضا الاجتماعي عندما تتقبل فيها كل العصبية وتتضمنها بعد سائر جابعة غير متجزئة لفئة سياسية او اجتماعية او عرقية واحدة على حساب فئات أخرى.

تستقوى عصبية الدولة متفوقة على انها بدت تتكون تراضي كل العصبيات الطائفية والمناطقية والجزيرية والريفية ما ان ملكت الدولة متحارزة لاحد العصبيات غير ان ينزع عنها صفتها، وبوجهلها هي عصبية متنازعة مع عصبيات أخرى، ولذلك تأتت القربة خصبية لابعاد العناصر العشائرية والمناطقية وانعاش الطائفية وتغير مشروع تقاسم العراق.

إذا كان لا بد من عصبية.. فهي عصبية الدولة الجامعة، لا الدولة المفرقة، حتى لا يكون في مقدور الحائقين على المدن وإهلها الانتقام منها سياسيا عندما يتخلونها منجحين بأسلحة الدولة بعد أن كانوا يغزونها من قبل بأسلحة القبيلة أو القرية.

وستفتقر (الدولة) عن العصبية الجزئية لأنها.. اي (الدولة).. هي الحق العام في العصر الحديث، وليست الغنية التي تستغنى بها جماعة أو عائلة، أو جزء من عائلة، أو جزء من طائفة. وفي حالة العراق نخدو الحاجة مضاعفة إلى وجود دولة تجمع العصبيات لا (دولة) تتحزب لعصبية واحدة ضد أخرى.

لنحرق عصيبته وأحد سد أحرى...
 كل يمينو التراجيع سريعاً. أما ليمت على نحو منرج.. فكل مظاهر
 الإنحطاط تترك عصبة واحدة.. وتوالت وقائعها واحدة كل أحرى.
 الخطى تترك عصبة القليلة فلهذا قد فاضت لصالح عصبة أصغر
 منها، وباتت عصبة فخذ من غائلة في الغالبية على عصبات أخرى في
 القليلة الحاكمة. وعسى الشواهد آثاراً أن إعلان أي جهاز في الدولة
 في مجلس قيادة الثورة، عن شعول أحد المسؤولين الذين انشقوا عن
 الحكم بالعموم، قد قدام جهاز صغير من عائلته بآبائه مع أبيه وأخوته
 وأخواته وأطفالهم، وأحد الطواب اليسرى التي أعلن العصبة لنحترق
 كل يمينو التراجيع سريعاً. أما ليمت على نحو منرج.. فكل مظاهر

جاء من عليه:

إن الأجابة لا يمكن أن تتأخر في إقرار غلبة دستور الدولة. وعندنا حصل العكس فإن بلاد يندرج تحتها الفكر القمعي الاجتماعي وحمله شرعاً الواقع في بلادنا على أرضها على سياسات الشريعة قبل ستة آلاف سنة. وعلمت واضعها وما نشأ فيها من أشكال التنظيم المتقدم لتفاعله بين الأفراد والسلطات. فسبغت فيها أثر الشرائع في بيئتها الزمنية الغائبة كما مشهد على تلك عصر (صوري) الملك العراقي الذي نرى على مسننه أشكال التنظيم لسلوك المتعالي في الحاكم والمحكوم ولتوطد العلاقات في جماعات بشرية تتقارص سلوك الخندق (الذري) إلى أن قضت له نهايتها. ثم الغاب.

المحسوب (الجزء) التي رصدها كونهما، سيرة الذات.

ضمحت ذاتها واكتشفت من الرضا عن العلاقات التي يقوم في العراق
نستور دائم للبلاد، وادى تطبيق الحقوق والواجبات على خلفية
الاضطرار السياسية وعدم الاستقرار في اطلاق الفرض (الفرد) او
(الحزب) او (العصبة) للاستحواذ على الحق العام والنقاء دور الأغلبية
في صياغة نظام العلاقات داخل المجتمع من جهة وبين الجمهور
والسلطة من جهة أخرى بعد ان تسببت (شريعة ثورية) على حساب

وہاں سے پہلے ان کے لیے (مکرمہ) گدی تھی۔

وإستخدام هنا تعبير (الشرعية الثورية) مجازاً لوصف الأمر واقع الذي ينتج من الانقلابات العسكرية واستخدام القوة في فرض سيطرته على المجتمع وأحداثه. أما النظام الديمقراطي فإنه يستند إلى الشرعية الدستورية.

[illegible]

إنّ أساسيات وأصولها مستقرت بكل ما تخالفها أو يختلف عليها. وبخاصة في الشريعة اللّوغة مصطنعة في الكثير من بلدان العالم الثالث وبعض بلدان العربية يبرهن شرايح اجتماعية دفع بها الشارع إلى سدة الحكم التي تحمل ثقافتها في التكوين وعقيدتها ومبادئها وهو ما يقصد به مبدأ الهلالية الاجتماعية والأخلاقية. وصارت طريقة في ممارسة العنف منظم مستخدمة أدوات الدولة وقدراتها، في حين كانت تستخدم من قبله في ثقافة القبيلة أو الطائفة أو العصب القبلية السرية صارت اليوم تستخدم سلاح الدولة للتعصّب عن التوازن والمصالح الضيقة.

ومن الحق والإنصاف القول بأن جميع الحركات السياسية المتنامية في الكويت عانت من غياب الديمقراطية الداخلية وسبادة منطق العنف في الأئمة الأهلية الاجتماعية وأنها كانت تقاسم السلطة فيها، سواء كان ذلك في ظل الحكم لفترات قصيرة أو طويلة، أو تلك التي ما زالت تسعى للوصول إليها لأنها جُمعت تعكس في سلوكها عصبية ضيقة منتمية إلى قبيلة أو الطائفة أو المنطقة أو الطبقة وذلك لا ريب وجوداً لعصبية أو تحيز أو انتماء إلى فئة اجتماعية أو سياسية أو عرقية أو إقليمية. فكل هذه تمثل الجموع في غايته لأنها في سبيل تعافيها بالآخرين.

استخدام العنف تنتهي إلى قنوية ضيقة حتى تصبح نواتج الدخا فيها
محصنة بكثير من اأازاب او الحركات السياسية المؤجودة في
أأاعاقها، وهو ما يفسر كثرة اأشفاقات داخل كل طرية وارتدأها ضد
أعضائها البعض من شرائع طائفية وعائلية وطبقية ومناطقية على
أعضائها من أأاضها في أي من هذه العصبية القنوية.

فالموضوع إلى التعددية والاعتراف بها، ليس نمطاً من التنافلات التي يقدمها السياسيون، حيث أن أباً من المعيارين: الجغرافي الاجتماعي سيؤدي إلى فرض (التعددية) كأمر واقع ينتج تلقائياً عديدة سياسية، وإذا قبلنا بالجغرافيا كعامل في تكوين نموذج إنساني

فإن جغرافيا العراق متنوعة بين جبل وسهل وصحراء، ولذلك فإن
 حاجاتها الإنسانية سيظهر على انعكاس الكائنات التي تخرج منها
 ستكون له خصائص وضاعت مميزة عن سواه، ولكنها ليست متطابقة
 أو الأصح هو الأقراء بحالة التكامل بين هذه العناصر، وإذا اعتمدنا
 الأعمال الإحصائية فإن في العراق تلتقي ترسبات عقائدية وعرقية
 متنوعة، حيث يوجد فسيفساء هو الأكثر ثروة وتنوعا من أي مثال آخر
 في العالم، بإمكان هذا الطيف وقلائل أن يكون سنجبا لا يملك فيه جزء
 من جعل، من تعصبته ضد صمد، أو للتكامل أو الباطل.

وأجدني أكرر ما ذكرته في مناسبة سابقة من أن الحفاظ على عروبة العراق وإسلاميته لا يلغي حقيقة أن الفسيفساء العنقادي والعراقي المنهضي فيه يجعله على الدوام أغنى حاضنة للتنوع الذي يضم العرب الأكراد والتركمان والمالديين من أصل فارسي وهندي ومازدي.

الكرد والتركمان والمختبرين من أصول فارسية وهندية وبلوشية، إلى جانب معتققي الإسلام والمسيحية واتباع معتقدات قديمة ومحسوبة ينتشر مثل (اليزيدية) و(الصابئة المندائية) و(النسطورية).. ولذلك فإن استفراد قرية، أو بعض من قرية، بهذا العراق هو استحواذ على جماعية

تكوين النفسي، وتصغير لرأى البلاد وأهلها أمام نفسها والعالم.. هو ما يبيح الغاء الرأي الآخر.. والحق الآخر.. ويكرس إحدى عصبية الضارة لتكون بدلاً عن تعددية نفسية واجتماعية تبحث قائماً عن تعددية تعبراتها السياسية والفكرية.

لقد نشأت عن تحكم البدائين بالحياة السياسية حالة من الرهبة
الجزر والشك عند الاتصال بالعالم الخارجي.. ويبدأ هذا الاتصال عند
إلقاء البدائين بالمدينة ثم بما هم خارج حدود الدولة نفسها، لا يمكن

صوف من اجراء هذا الاتصال يعكس نفسه بادعاء القوة وتقصى الخفة
 ما لا يعنو كونه سوى تغطية على شعور راسخ بالخوف والارتباب
 الضعيفه وأدى الى احساس بالنقص الى ارغام الحواضر وساكنيها

على الخضوع لقانون (الغربة) ومنطق (العشيرة) حتى غدا العراق في
براءد السياسي الهش الذي أنير به على مدى ما يزيد على ثلاثة عقود
كانه قرية مراقبة في التعامل مع العالم، وفي هذا حط من منزلة البلد
قوة شرائحه الاجتماعية على افتاج أداء سياسي أرقى من ذلك بكثير

وكان يعاب على أهل المدن غرقهم في المذات وتعلقهم بالحياة المادية، في حين كان يقتض أن غيرهم من المتريفين هم أكثر تعلقاً بالقيم المعنوية، غير أن الذي حصل هو أن هجرات الريف إلى المدن، أدخلت




مراشح متعطشة للقيم المادية والم لذات فغرقت فيها، بشهوانية وشراهة



تتزیلات هائلة

کابریس SS ۹۶

أعلى
سعر
لاستبدال
سيارتك



اميكو نامد


جنرال موتورز - خبرنا جديدة بفتحكم
 شبكة السيارات القومية العربية المحدودة **أرامكو**

الدرجات ٨٢٦٢٤١١ / ٨٢٦٤٠٩ / ٨٢٦٢٢٠٧ - الخبر ٨٩٤٧١٢٧ - الاجزاء ٥٨٦٥٨٧٥

مع
خدم
الش
بني

—

وزير الخارجية البريطاني مالكولم ريفكند في حديث خاص لـ "التحرير والوسط"

ندعو لإقامة تحالف دولي لمكافحة الإرهاب ولن نقبل عودة العراق ما دام صدام في السلطة

في حديث خاص به الشرق الأوسط أوضح وزير الخارجية البريطاني مالكولم ريفكند عن تعاطف الحكومة البريطانية مع ضحايا حادث التفجير الإرهابي في الخبر شرق السعودية، والذي أودى بحياة 19 شخصاً وجرح أكثر من 386. وأشار إلى أن القضاء على ظاهرة يتطلب جهداً وتعاوناً دولياً، خاصة أن الجماعات التي تمارس الإرهاب أصبحت تعمل على نفس المستوى. وتناقش قضايا متعددة تتعلق بزيارته للسعودية والأردن في بداية يوليو (تموز) المقبل.

كما أبدى استعداد بلاده لتقديم العون للسعودية للتجسس بالقبض على الجناة والتعاون مع دول الخليج عموماً في مكافحة الإرهاب. وتناقش في هذا الحوان جوانب عديدة أخرى تتعلق بالسلام في الشرق الأوسط وعودة العراق للحظيرة الدولية والسلام في إيرلندا الشمالية. ومالكولم ريفكند (50 سنة) خريج جامعة أوكسفورد وحاصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية. وقام بالتدريس في جامعة رويديسيا إبان الحكم العنصري لإيان سميث، وله شعبية بين الطلبة السود لعدم موافقته على مواقف الحكومة البيضاء. متزوج من أنيث ستاينبرج عام 1970 من لانكشاير ومتخصصة في علم الحيوان ولديهما ولد وبنت. شغل منصب وزير المواصلات ثم الدفاع وأخيراً وزارة الخارجية.



السعري رجل خطير وله أفكار حقاء (تصوير: حاتم عويضة)

● نعاني من العمليات الإرهابية. ولا بد أنكم تتذكرون ما حدث قبل أسبوعين في مانشستر. ● هناك علاقات وثيقة تربط بين المنظمات الإرهابية في العالم. ● نسعى إلى بذل كافة جهودنا للقبض على مرتكبي حادث الخبر. ● فنحن نشهد جداً مع كل من يؤيد الإرهاب بصورة مباشرة أم غير مباشرة ● قمة القاهرة كانت مثمرة وقد حددت توصياتها ومقرراتها الاتجاه الصحيح. ● أرى أن من المهم بالنسبة للحكومة الإسرائيلية التعبير عن إيمانها بعملية السلام والتزامها بما تم تحقيقه. ● علينا جميعاً أن ندعم جهود أولئك الذين يعملون على انعاش مسيرة السلام الإيجابية. ● حادث الخبر من الأمور التي سنناقش خلال زيارتي للسعودية الأسبوع القادم

حوار: هيثم الطائي

● طالبت مجموعة من النواب سابقاً بالوقوف بحزم في وجه تعليقات السفير السعودي في لندن الدكتور غازي القصيبي واعتبرتها ماضفة لبريطانيا، فما رأيك في ما حدث؟

● اعتقد أن السفير السعودي في المملكة المتحدة شخص متميز وله صفات عديدة تبعت على التقدير والاحترام كما أنه يقوم بمهمة تطوير العلاقات البريطانية - السعودية خير قيام.

● يعني بطرس بطرس غالي إلى تبديد قذراته في الأمم المتحدة، إلا أن الأميركيين قد أعلنوا معارضتهم. فهل ستقوم المملكة المتحدة بتبديد وجهه للنظر الأميركي؟

● أنا اعتقد أن بطرس غالي قام بواجباته على ما يرام وبصورة مسؤولة، وعلى مجلس الأمن أن يقرر في وقت لاحق من هذا العام في ما إذا كانت هناك حاجة إلى تعيين أمين عام جديد للمنظمة أم لا. واعتقد أن هذا الأمر ينبغي معالجته بعناية فائقة وإلا فإن الدول المعنية جميعاً مناقشة هذا الأمر بصورة هادئة وبمناهة للتوصل إلى القرار الصائب.

● إلى الحظيرة الدولية بخلق منطقة آمنة؟

● أن الحكومة العراقية مسؤولة تجاه الشعب العراقي. ونحن نتطلع إلى اليوم الذي يتمكن العراقيون فيه من تشكيل حكومة تمثل رغبتهم ومصالحهم، ومن في أرضه حكومة وطنية تستجيب لرغباته واحتياجاته.

● أريد أن أعرج على إيرلندا الشمالية فهل المباحثات الجارية الآن تسير في الاتجاه الصحيح؟ وهل لنا أن نتوقع تهماً ملموساً في المستقبل القريب؟

● لقد تحقق الكثير من التقدم في اعتقادي، إلا أن النقطة المهمة هي موضوع إسهام (الشين فين) في مباحثات السلام، وقد أوضحنا أنه لا يمكنهم الاشتراك في هذه المباحثات ما لم يعملوا على تحقيق وقف لإطلاق النار وأقناع الجيش الجمهوري الإيرلندي بذلك، ولكنهم لم يفعلوا ذلك لحد الآن ولنفسك فينبغي حزمناهم من هذه المفاوضات الديمقراطية.

● هل تعتقد أن مبدأ الأرض مقابل السلام بني بالعرض، أم تدين اقتراح منري كينسجر وزير الخارجية الأميركي السابق بتحويله إلى مبدأ الأرض مقابل الأمن فما هو رأيك؟

● الحقيقة أن السلام والأمن وجهان لعملة واحدة فم أن الأمر يعتمد على ما نلعبه كلفة السلام. فهل نعني بالسلام غياب الحرب فقط أم العلاقات الطبيعية الشاملة التي ينبغي أن تسود بين الدول المتجاورة. أن مثل هذه الأمور ينبغي أن تؤخذ بالحسبان، فهناك الكثير من القضايا المتعلقة في الشرق الأوسط التي تستوجب تسوية بأساليب غير متطرفة.

● المفاوضات عموماً تتطلب مرونة والمفاوضات عموماً تتطلب مرونة واستعداداً لمخ بعض التنازلات كما تتطلب فهم طموحات الطرف الآخر وواقعة السياسية. وعلينا جميعاً أن ندعم جهود أولئك الذين يعملون على انعاش مسيرة السلام الإيجابية.

● عانت فرنسا بقوة للمنظمة عبر ما تسببه بالبوابة اللبنانية، فما هو موقفكم من خلافاتكم وما يجري في الدل التي كانت سابقاً تحت حمايتكم؟

● لا يقاس موقف أية حكومة من هذا البلد أو ذاك بزيارة وزير الخارجية لعاصمة ذلك البلد، بل بالتعاون المتواصل والسعي إلى تحقيق الأهداف المشتركة ومعظم الحكومات في الشرق الأوسط تشهد الاستقرار والتقدم الاقتصادي. ونحن في المملكة المتحدة، وبسبب ثقلنا الجيوسياسي والاقتصادي وعلاقتنا الوثيقة بدول الخليج على استعداد تام للتعاون في مجالات عديدة ولهذا فساقوم بزيارة المملكة العربية السعودية والأردن خلال الأيام القليلة المقبلة.

● ما المهمة التي ستقومون بها في المملكة العربية السعودية؟

● أنا علاقتنا بالمملكة العربية السعودية قوية جداً جيوسائياً واقتصادياً وبغاية، وسيكون حادث الخبر المؤسف من الأمور التي سنناقش خلال الزيارة وسنحاول التعرف على هوة الفاعلين وضمان عدم تكرار ذلك مستقبلاً.

● نريد أن نسلط بعض الضوء على ما حدث مؤخراً في المملكة العربية السعودية لا سيما أن السفير كينسجر أعلن أن الإرهاب سيتصدر جدول أعمال قمة لندن.

● نعم، ينبغي وبكل تأكيد منح هذا الأمر الأولوية التي يستحقها. فنحن في المملكة المتحدة نتعاطف كثيراً مع المملكة العربية السعودية حكومة وشعباً ولنا أيضاً تعاطف من العمليات الإرهابية. ولا بد أنكم تتذكرون ما حدث قبل أسبوعين في مانشستر ولهذا فإننا نبحث بمواساة الحارة للسعوديين والأتراكين على الخسائر في الأرواح. لقد بات الإرهاب يترك على صعيد دولي وذلك فإن مكافحته تتطلب تعاوناً دولياً وثقاً.

● ما هي في نظركم الخطوات التي ينبغي اتخاذها أولاً؟

● هناك الكثير من الإجراءات التي يمكن القيام بها. فهناك علاقات وثيقة تربط بين المنظمات الإرهابية في العالم، ولذلك على الحكومات التي تعاني من العمليات الإرهابية أن تتعاون بصورة أكبر في مجال مكافحة الإرهاب، كما أن على المجتمع الدولي أن يتشعب من عدم تورط هذه الحكومة أو تلك بالعمليات الإرهابية سواء كان ذلك بصورة مباشرة أم غير مباشرة.

● فقد قامت بعض الحكومات في السابق بتزويد الإرهابيين بالأسلحة أو السلاح أو التدريب وعلينا أن ننتظر في هذا الأمر أيضاً بجدية.

● هل تعتبر أن موقف دول الخليج والقرارات التي صدرت عن القمة العربية مؤخراً بشأن التفجيرات التي حدثت في البحرين تدمر المجتمع الدولي للقيام بعمل إجراءات ضد إيران؟

● ليس لدي أي إشادات ينبغي إلى أن إيران مقبولة بصورة مباشرة أم غير مباشرة بصانث التفجير في المملكة العربية السعودية، ولكنني في الوقت ذاته أدرك بأن الحكومة الإيرانية سبق أن أقدمت إلى لئاصبي على اتباع سياسات تهدف إلى تعزيز الاستقرار وخلق الاضطرابات في بعض الدول المجاورة لها لا سيما في دول الخليج. ونحن نقف إلى جانب تلك الدول ونندم مجلس التعاون الخليجي، ونعتقد أن بالإمكان التعاون مع دول الخليج في مواجهة قضايا الإرهاب.

● هل ستسهمون في عمليات القبض على اللورطن في الساندة وهل هناك أية سموات محددة ستقوم حكومتكم بتبنيها في هذا المجال؟

● نعم، نحن نتأكد أن تحقيق السلام ينبغي أن يكون الهدف الرئيسي، واعتقد أن قمة القاهرة كانت مثمرة وقد حددت توصياتها ومقرراتها الاتجاه الصحيح وأكدت مواصلة الالتزام بعملية السلام، ومن الضروري أن لا تتعجل في إصدار الحكم على الحكومة الإسرائيلية الجديدة وعما تنوي القيام به. واعتقد أنها في الوقت الحاضر تقوم بإعداد تصوراتها وأفكارها الخاصة وأرى أن من المهم بالنسبة للحكومة الإسرائيلية التعبير عن إيمانها بعملية السلام والتزامها بما تم تحقيقه وعن عزمها على مواصلة الإبقاء بالتزاماتها القانونية التي تم التوقيع عليها، وقد صرح



السلام والأمن وجهان لعملة واحدة



هناك الكثير من القضايا الملحة في الشرق الأوسط (أ.ب.)



آثار الدمار على واجهة المجمع السكني في العزينة

في العدد الجديد من:



ولي العهد الأردني الأمير حسن:

الحياة بعيداً
عن البروتوكول

عبد اللطيف عبد اللطيف:

بدأت تجارتي باستحياء

نساء يغارلن الرجال...

بالشعر

الأمير الليبي محمد السنوسي:

ابحث عن زوجة تفهمني..

رحلة مع حفيدة الأندلس





مجموعة (أ)				مجموعة (ب)			
1	إيطاليا	3	1	1	إيطاليا	3	1
2	فرنسا	3	2	2	فرنسا	3	2
3	ألمانيا	3	3	3	ألمانيا	3	3
4	الدنمارك	3	4	4	الدنمارك	3	4
5	كرواتيا	3	5	5	كرواتيا	3	5
6	البرتغال	3	6	6	البرتغال	3	6
7	النرويج	3	7	7	النرويج	3	7
8	إسبانيا	3	8	8	إسبانيا	3	8
9	يوغوسلافيا	3	9	9	يوغوسلافيا	3	9
10	ألمانيا الغربية	3	10	10	ألمانيا الغربية	3	10
11	إيطاليا	3	11	11	إيطاليا	3	11
12	فرنسا	3	12	12	فرنسا	3	12
13	ألمانيا	3	13	13	ألمانيا	3	13
14	الدنمارك	3	14	14	الدنمارك	3	14
15	كرواتيا	3	15	15	كرواتيا	3	15
16	البرتغال	3	16	16	البرتغال	3	16
17	النرويج	3	17	17	النرويج	3	17
18	إسبانيا	3	18	18	إسبانيا	3	18
19	يوغوسلافيا	3	19	19	يوغوسلافيا	3	19
20	ألمانيا الغربية	3	20	20	ألمانيا الغربية	3	20



هل يعيد التاريخ نفسه بين ألمانيا والتشيك في نهائي أوروبا؟

قالت صحيفة «الجارديان» في عددها الصادر أمس: خسرت إنجلترا معركة الوصول لنهائيات كأس الأمم الأوروبية بفشل المرمية التي خسرت بها من قبل من معركة التنافس على الوصول لنهائيات كأس العالم في تورينو بإيطاليا عام 1990 عندما تفوق المنتخب الألماني بواسطة ركلات الجزاء الترجيحية.

وبخلاف طبيعة المنافسة فإن فصول معركة أول من أمس في كأس الأمم الأوروبية العاشرة لكرة القدم تعتبر صورة طبق الأصل من تلك التي دارت بين المنتخبين في تورينو قبل حوالي ستة أعوام. للمباراة انتهت في زمنها الأصلي الألماني بعد 120 دقيقة بتفوقه على الفريقين بعد معركة دارت رحاها على مدى ساعتين كاملتين. مرة أخرى يلعب الإنجليزي والألماني إلى ركلات الجزاء الترجيحية ليعدلا في الشوطين الخامس والسادس، ويمنح الحكم بعد ذلك ضربة جزاء لكل فريق وهو ما يطلق عليه «الركلات الترجيحية». أضاع اللاعب الإنجليزي جاريث ساوثويت ضربة الجزاء التي نفعها والتوتر قد بلغ ذروته. ليتقدم الألماني «مولر» محذرا ركلة ترجيحية فاصلة بتسديدة لركلة قوية في سقف مرمى الحارس الإنجليزي سيمان الذي فشل في صد أي ركة من الركلات التي سددتها الفرق الألمان.

بهذه النتيجة يلتقي المنتخبان التشيكي والألماني في نهائي كأس الأمم الأوروبية يوم الأحد المقبل ليعيد التاريخ نفسه مرة أخرى بعد عقدين من الزمان عندما التقى الفريقان في المباراة النهائية لنفس المنافسة عام 1976 والتي فاز فيها منتخب تشيكوسلوفاكيا السابقة قبل تقسيمها إلى مولدا. فهل يفسر الألمان مرة أخرى بقاء ركلات الجزاء الترجيحية ملها حدث قبل عشرين عاما؟

أما الأمر المؤسف حقا فهو أنه نهاية المباراة لجهود المدرب الإنجليزي تيري فيناتير الذي من المقرر أن ينتهي عمله عقب البطولة الحالية. وفقد عارضا للمرمى الألماني في طريق تأهل المنتخب الإنجليزي للمباراة النهائية عندما سدد اللاعب دارين أندرتون في الدقيقة الثالثة من الزمن الأصلي في ضربة كان من الممكن أن تكون مفدا تاريخيا.

كما أن المنتخب الألماني أحزن هذا وبواسطة اللاعب ستيفان كرويتز الذي حل محل لودفيك كينزلمان الذي منحه المنافسة من المشاركة في المباراة الأربعة الترتيبية. إلا أن حكم المباراة لم يمنح ضربة الجزاء التي أضافها أحد لاعبي المنتخب الإنجليزي قبل تسديدة كرويتز لخصيف الراسية في سقف مرمى التشيكي.

ليس شدة هذه في المسيرة التي سبقتها الإنجليزي لفترة. إذ أن المنتخب الإنجليزي بعد غيبة طويلة كان قاب قوسين أو أدنى من إحراز البطولة. كما أن شبح الأخطاء والضعف بالخصرة والضعف سيظل يطارد الإنجليزي جاريث ساوثويت مثل زميله الدفاع ستوارت بيرس الذي أضاع ركلة جزاء مماثلة أخرجت المنتخبين من نهائي 1990 في إيطاليا.

تلك الأخطاء الإنجليزية بول أندرتون الذي شارك في جميع المباريات الأربعة عشر. إذ أن أي اللاعب أسوأ أفضل مباراته على الإطلاق مع المنتخب الإنجليزي. كما تلقى بشكل واضح الكابتن توني آدم.

سيطر المنتخب الإنجليزي على معظم فترات الشوط الثاني من المباراة التي شهد تمريرات متواصلة ومهتمة بواسطة الألمان على الملحق بكل من ماكسميليان أندرتون. ليتحكم المنتخب الألماني من اقتراب نهاية الزمن الأصلي حين أضاف هدف باسم المباراة لصالحه. كما كاف الألمان من تمريراته في الزمن الإضافي ليظلوا يسيطر أكبر بخصر كينزلمان الذي أضاف ركلة الترجيحية برأسه مهاجداً ليلشع زيجاً بمساعدة ميلر بيرس.

والتابع لأحداث وسير مباراة الأسس بلاحظ سيطرة التوتز وإتباع الأتارة في النهاية.

أحزن المنتخب الإنجليزي هذا مبكرا قبل مرور ثلاث دقائق على بداية المباراة بواسطة اللاعب ألان جونز رغم الاستمرارية الألمانية التي تعتمد على التركيز على الدفاع منذ الثانية الأولى وحتى صافرة النهاية.

طلب على اللاعب الألماني من المباراة في زمنها الأصلي الطابع الكلاسيكي. وإضاح اللاعب جاسنيس في الدقيقة 62 من زمن المباراة الأصلي فرصة محققة. فتحوّل الألماني المباراة النهائية يوم الأحد المقبل ضد المنتخب التشيكي بين اللاعبين ميلر بيرس وبسبب الأخطاء بأن ترمي ألمانيا بفريق الفوز. ولكن لم يمتد المنتخب التشيكي صيدا سهلا لثلاثي كما يتوقع الكثيرون.

وصفت الصحف الشعبية الألمانية في عددها الصادر أمس فوز ألمانيا الكبير بركلات الجزاء الترجيحية على النهائي في الدور قبل النهائي بكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم بأنه نصر تاريخي وأضادت أن أية نتيجة أخرى كانت ستعد صدمة زائلة من العلة.

وخلعت صحيفة كورانيا ميللي اكسبريس، عدلتا بالإنجليزية على صفحتها الأولى قول نعم. وبمحت صحيفة «بيد» أكثر الصحف ترميزا في ألمانيا برسالة ماثلة تحت نفس العنوان بالإنجليزية.

وبدا أن القصة الرياضية في بيده المعنوية معركة «بيد». نصر تاريخي، تشير إلى النخبة للعباءة للألمان التي صدرت من الصحف الشعبية البريطانية قبل المباراة.

ولكن أي استياء ملأه الشبان وسط شعور بأن أسداهم حيث فازت إنجلترا بكأس العالم 1996 بمساعدة هدف من آل الألمان ومختبرين أن الكرة لم تكون حقة المرعى أصبح اختيار أرضا محرة بالشيعة الألمانية.

وأضاح الكتاب الرياضيين في ألمانيا أنهم كانوا سيخسرون بالطبع إذا لم تكن ألمانيا قد فازت بالمباراة لأن الحكم لجري ساندون بول لم يمنح ما كان يمكن أن يكون هذا الهدف. وقال الألماني من خلال الألمان شويتان كرويتز بسبب خطأ.

وقالت «بيد»، ملها حدث شاملا منذ 30 عاما حدث لكن أنه لم يكن هذا ألمانيا وكانت الكرة في الشباك إلا أنه لم يصب بعدة ضربة.

ونصحت «اكسبريس» نوجا ممتازا وقالت ملها حدث منذ 30 عاما حدث كان هناك تلاحق.

وأضافت الصحيفة: ولكن من بيالي وأسبخت في شرح تفاصيل مباراة مثيرة قدرت نتيجةها بركلات الجزاء الترجيحية التي توقعت فيها نقاط الفوز.

وقالت أن هدف مولي بيرس الذي أضاف الألمان للفوز وأن إنجلترا أن تعجز. نحن أسدنا وناجزة لقب بول جاسنيس، نحن أسدنا يا إنجلترا فاقم كنتم تستحقون الفوز أيضا.



فرحة الألمان بالتأهل إلى نهائي الأمم الأوروبية

ساولجيت نجم إنجلترا وعلامات الأسى على وجهه عقب إهداره ضربة الجزاء

فوجئت يستعد لنهائي كأس أوروبا بدون كبار النجوم الأحد

مظاهر فرح في ألمانيا وجمهورية التشيك للتأهل لنهائي «الأمم الأوروبية»

لنجد «الشرق الأوسط» - ر

شهدت ألمانيا وجمهورية التشيك أول من أمس مظاهر فرح عارمة بعد أن تحققت أحلام كل من فرنسا والنرويج في نهائي كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم.

وفي إنجلترا وفرنسا أعرب مشجعو كرة القدم المتحمسون إحتفالهم، وغضبوا من جيلد اللحظات الصعبة التي خلفت منهم الفوز. وتوقفت الحياة تماما في إنجلترا بسبب ككرة المباراة بعد أيام من النشاعة الإعلامية المكثفة والأعمال المتعصبة والظفر في الوطنية.

وبكى المشجعون الفرنسيون والألمانيون بعد أن خرج فرقاها من بركلات الجزاء الترجيحية إلا أنهم كانوا مفرقين إلى درجة لا تسمح بأعمال عنف يخشى منها.

وفي العاصمة التشيكية براغ، تقاطر عشرات الآلاف من أناس إلى ميدان شنستلاس، وقال رئيس الوزراء التشيكي كلفال كلاسوس: «كان أمرا رائعا وأجد أن مباراة التهيئة أقل من توقعاتي الحقيقية في براغ تلك الأيام المرححة في نوفمبر/تشرين الثاني 1995». وحقائق العشق وصعد الصبيبة إلى سطح المنازل وهم يلحون بالعلم الوطني.

وقال أحد المشجعين وابنه يمسك بالعلم الوطني: «هذه فرصة فراقها باعامة... انظر حولك... هناك أناس مثلنا كان الأمر عام 89 تماما. إنه أمر يصق.

وبالنسبة للتشيك يعتقد الكثيرون أن بلدهم الذي يبلغ عدد سكانه عشرة ملايين سمة حرموا طوال خمسة عقود من هزيمة القوى الكروية الكبرى في أوروبا في أكبر بطولتها في ظل الاحتلال النازي ثم الشيوعية.

وتكرر نفس مشاهد الفرح في جميع أنحاء ألمانيا، حتى في بون

خرج مئات من مشجعي كرة القدم الإنجليزي في حالة هياج في لندن وغيرها من المناطق في بريطانيا فجزر أس واستبقوا مع الشرطة وقلبوا السيارات ونهبوا المتاجر، وحطروا الترافد. وانلعت أحداث الشغب بعد أن خسرت إنجلترا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم بركلات الجزاء الترجيحية أمام ألمانيا. وقالت شرطة لندن أنها ألقت القبض على 196 شخصا فيما أصيب 30 شخصا ونزلوا إلى المستشفى.

وسارت شرطة مكافحة الشغب بالتوجه إلى ميدان الطرف الآخر وغيره من الأماكن بوسط لندن لقمع العنف وخاضعت اشتباكات متكررة مع مثريي الشغب وكان الكثير منهم في حالة سكر شديد.

وقال توني روفاند الشرطة: «إن ما رأيناه في ميدان الطرف الآخر محض شغب فلا يستطيع للره أن يبر هذا بفرط الحماس إذ لا علاقة لهذا بكرة القدم.

وخرج حملة كاميرات الفيديو والصورون التابعون للشرطة لتصوير الأحداث. وقال المتحدث باسم الشرطة أنه واثق أن من تم تصويرهم سيتم تعقبهم ولقاء القبض عليهم.

وقال - بالهاتف - إن هذه العملية ناجحة في الحقيقة لثنا نجحتا في حصر

للقمر الزئبقي الهائل للحكومة الاتحادية حيث تردت في حي سوشيتات الرافى إصداه صيحات المانيا - ألمانيا - وأصوات أبواق السيارات.

وفي وسط لندن الألمانية أطلقت السيارات أبواقها ولوح راعيها من النافذة بالعلم الألماني بالوانه الأحمر والأسود والأبيض.

وقال أندريه روش وهو أحد زبائن مقهى كولونيا: في العادة لا أهتم بكرة القدم على الإطلاق... لكن هذه المباراة كانت أكثر المباريات التي شاهدتها في حياتي أثاره.

ووضع صاحب أحد مقاهي بون أجهزة تلفزيون في نورات المياه حتى لا تفوت المحفرين دقيقة واحدة من المباراة.

وشاهد مرتادو المقاهي في هامبورج المباراة بدهوه هو سمة سكان المدينة التي تقع بشمال ألمانيا. ولكن للجنود تخلوا عن تحفظهم بعد أن سجل أندرياس مولر من ركلة الجزاء التي أرسلت ألمانيا إلى

النشاعة التشيكية بعد أيام من النشاعة الإعلامية المكثفة والأعمال المتعصبة والظفر في الوطنية.

وبكى المشجعون الفرنسيون والألمانيون بعد أن خرج فرقاها من بركلات الجزاء الترجيحية إلا أنهم كانوا مفرقين إلى درجة لا تسمح بأعمال عنف يخشى منها.

وفي العاصمة التشيكية براغ، تقاطر عشرات الآلاف من أناس إلى ميدان شنستلاس، وقال رئيس الوزراء التشيكي كلفال كلاسوس: «كان أمرا رائعا وأجد أن مباراة التهيئة أقل من توقعاتي الحقيقية في براغ تلك الأيام المرححة في نوفمبر/تشرين الثاني 1995». وحقائق العشق وصعد الصبيبة إلى سطح المنازل وهم يلحون بالعلم الوطني.

وقال أحد المشجعين وابنه يمسك بالعلم الوطني: «هذه فرصة فراقها باعامة... انظر حولك... هناك أناس مثلنا كان الأمر عام 89 تماما. إنه أمر يصق.

وبالنسبة للتشيك يعتقد الكثيرون أن بلدهم الذي يبلغ عدد سكانه عشرة ملايين سمة حرموا طوال خمسة عقود من هزيمة القوى الكروية الكبرى في أوروبا في أكبر بطولتها في ظل الاحتلال النازي ثم الشيوعية.

وتكرر نفس مشاهد الفرح في جميع أنحاء ألمانيا، حتى في بون

خرج مئات من مشجعي كرة القدم الإنجليزي في حالة هياج في لندن وغيرها من المناطق في بريطانيا فجزر أس واستبقوا مع الشرطة وقلبوا السيارات ونهبوا المتاجر، وحطروا الترافد. وانلعت أحداث الشغب بعد أن خسرت إنجلترا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم بركلات الجزاء الترجيحية أمام ألمانيا. وقالت شرطة لندن أنها ألقت القبض على 196 شخصا فيما أصيب 30 شخصا ونزلوا إلى المستشفى.

وسارت شرطة مكافحة الشغب بالتوجه إلى ميدان الطرف الآخر وغيره من الأماكن بوسط لندن لقمع العنف وخاضعت اشتباكات متكررة مع مثريي الشغب وكان الكثير منهم في حالة سكر شديد.

وقال توني روفاند الشرطة: «إن ما رأيناه في ميدان الطرف الآخر محض شغب فلا يستطيع للره أن يبر هذا بفرط الحماس إذ لا علاقة لهذا بكرة القدم.

وخرج حملة كاميرات الفيديو والصورون التابعون للشرطة لتصوير الأحداث. وقال المتحدث باسم الشرطة أنه واثق أن من تم تصويرهم سيتم تعقبهم ولقاء القبض عليهم.

وقال - بالهاتف - إن هذه العملية ناجحة في الحقيقة لثنا نجحتا في حصر

للقمر الزئبقي الهائل للحكومة الاتحادية حيث تردت في حي سوشيتات الرافى إصداه صيحات المانيا - ألمانيا - وأصوات أبواق السيارات.

وفي وسط لندن الألمانية أطلقت السيارات أبواقها ولوح راعيها من النافذة بالعلم الألماني بالوانه الأحمر والأسود والأبيض.

وقال أندريه روش وهو أحد زبائن مقهى كولونيا: في العادة لا أهتم بكرة القدم على الإطلاق... لكن هذه المباراة كانت أكثر المباريات التي شاهدتها في حياتي أثاره.

ووضع صاحب أحد مقاهي بون أجهزة تلفزيون في نورات المياه حتى لا تفوت المحفرين دقيقة واحدة من المباراة.

وشاهد مرتادو المقاهي في هامبورج المباراة بدهوه هو سمة سكان المدينة التي تقع بشمال ألمانيا. ولكن للجنود تخلوا عن تحفظهم بعد أن سجل أندرياس مولر من ركلة الجزاء التي أرسلت ألمانيا إلى

النشاعة التشيكية بعد أيام من النشاعة الإعلامية المكثفة والأعمال المتعصبة والظفر في الوطنية.

وبكى المشجعون الفرنسيون والألمانيون بعد أن خرج فرقاها من بركلات الجزاء الترجيحية إلا أنهم كانوا مفرقين إلى درجة لا تسمح بأعمال عنف يخشى منها.

وفي العاصمة التشيكية براغ، تقاطر عشرات الآلاف من أناس إلى ميدان شنستلاس، وقال رئيس الوزراء التشيكي كلفال كلاسوس: «كان أمرا رائعا وأجد أن مباراة التهيئة أقل من توقعاتي الحقيقية في براغ تلك الأيام المرححة في نوفمبر/تشرين الثاني 1995». وحقائق العشق وصعد الصبيبة إلى سطح المنازل وهم يلحون بالعلم الوطني.

وقال أحد المشجعين وابنه يمسك بالعلم الوطني: «هذه فرصة فراقها باعامة... انظر حولك... هناك أناس مثلنا كان الأمر عام 89 تماما. إنه أمر يصق.

وبالنسبة للتشيك يعتقد الكثيرون أن بلدهم الذي يبلغ عدد سكانه عشرة ملايين سمة حرموا طوال خمسة عقود من هزيمة القوى الكروية الكبرى في أوروبا في أكبر بطولتها في ظل الاحتلال النازي ثم الشيوعية.

وتكرر نفس مشاهد الفرح في جميع أنحاء ألمانيا، حتى في بون

خرج مئات من مشجعي كرة القدم الإنجليزي في حالة هياج في لندن وغيرها من المناطق في بريطانيا فجزر أس واستبقوا مع الشرطة وقلبوا السيارات ونهبوا المتاجر، وحطروا الترافد. وانلعت أحداث الشغب بعد أن خسرت إنجلترا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم بركلات الجزاء الترجيحية أمام ألمانيا. وقالت شرطة لندن أنها ألقت القبض على 196 شخصا فيما أصيب 30 شخصا ونزلوا إلى المستشفى.

وسارت شرطة مكافحة الشغب بالتوجه إلى ميدان الطرف الآخر وغيره من الأماكن بوسط لندن لقمع العنف وخاضعت اشتباكات متكررة مع مثريي الشغب وكان الكثير منهم في حالة سكر شديد.

وقال توني روفاند الشرطة: «إن ما رأيناه في ميدان الطرف الآخر محض شغب فلا يستطيع للره أن يبر هذا بفرط الحماس إذ لا علاقة لهذا بكرة القدم.

وخرج حملة كاميرات الفيديو والصورون التابعون للشرطة لتصوير الأحداث. وقال المتحدث باسم الشرطة أنه واثق أن من تم تصويرهم سيتم تعقبهم ولقاء القبض عليهم.

وقال - بالهاتف - إن هذه العملية ناجحة في الحقيقة لثنا نجحتا في حصر

للقمر الزئبقي الهائل للحكومة الاتحادية حيث تردت في حي سوشيتات الرافى إصداه صيحات المانيا - ألمانيا - وأصوات أبواق السيارات.

وفي وسط لندن الألمانية أطلقت السيارات أبواقها ولوح راعيها من النافذة بالعلم الألماني بالوانه الأحمر والأسود والأبيض.

وقال أندريه روش وهو أحد زبائن مقهى كولونيا: في العادة لا أهتم بكرة القدم على الإطلاق... لكن هذه المباراة كانت أكثر المباريات التي شاهدتها في حياتي أثاره.

ووضع صاحب أحد مقاهي بون أجهزة تلفزيون في نورات المياه حتى لا تفوت المحفرين دقيقة واحدة من المباراة.

وشاهد مرتادو المقاهي في هامبورج المباراة بدهوه هو سمة سكان المدينة التي تقع بشمال ألمانيا. ولكن للجنود تخلوا عن تحفظهم بعد أن سجل أندرياس مولر من ركلة الجزاء التي أرسلت ألمانيا إلى

النشاعة التشيكية بعد أيام من النشاعة الإعلامية المكثفة والأعمال المتعصبة والظفر في الوطنية.

وبكى المشجعون الفرنسيون والألمانيون بعد أن خرج فرقاها من بركلات الجزاء الترجيحية إلا أنهم كانوا مفرقين إلى درجة لا تسمح بأعمال عنف يخشى منها.

وفي العاصمة التشيكية براغ، تقاطر عشرات الآلاف من أناس إلى ميدان شنستلاس، وقال رئيس الوزراء التشيكي كلفال كلاسوس: «كان أمرا رائعا وأجد أن مباراة التهيئة أقل من توقعاتي الحقيقية في براغ تلك الأيام المرححة في نوفمبر/تشرين الثاني 1995». وحقائق العشق وصعد الصبيبة إلى سطح المنازل وهم يلحون بالعلم الوطني.

وقال أحد المشجعين وابنه يمسك بالعلم الوطني: «هذه فرصة فراقها باعامة... انظر حولك... هناك أناس مثلنا كان الأمر عام 89 تماما. إنه أمر يصق.

وبالنسبة للتشيك يعتقد الكثيرون أن بلدهم الذي يبلغ عدد سكانه عشرة ملايين سمة حرموا طوال خمسة عقود من هزيمة القوى الكروية الكبرى في أوروبا في أكبر بطولتها في ظل الاحتلال النازي ثم الشيوعية.

وتكرر نفس مشاهد الفرح في جميع أنحاء ألمانيا، حتى في بون

خرج مئات من مشجعي كرة القدم الإنجليزي في حالة هياج في لندن وغيرها من المناطق في بريطانيا فجزر أس واستبقوا مع الشرطة وقلبوا السيارات ونهبوا المتاجر، وحطروا الترافد. وانلعت أحداث الشغب بعد أن خسرت إنجلترا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم بركلات الجزاء الترجيحية أمام ألمانيا. وقالت شرطة لندن أنها ألقت القبض على 196 شخصا فيما أصيب 30 شخصا ونزلوا إلى المستشفى.

وسارت شرطة مكافحة الشغب بالتوجه إلى ميدان الطرف الآخر وغيره من الأماكن بوسط لندن لقمع العنف وخاضعت اشتباكات متكررة مع مثريي الشغب وكان الكثير منهم في حالة سكر شديد.

وقال توني روفاند الشرطة: «إن ما رأيناه في ميدان الطرف الآخر محض شغب فلا يستطيع للره أن يبر هذا بفرط الحماس إذ لا علاقة لهذا بكرة القدم.

وخرج حملة كاميرات الفيديو والصورون التابعون للشرطة لتصوير الأحداث. وقال المتحدث باسم الشرطة أنه واثق أن من تم تصويرهم سيتم تعقبهم ولقاء القبض عليهم.

وقال - بالهاتف - إن هذه العملية ناجحة في الحقيقة لثنا نجحتا في حصر

للقمر الزئبقي الهائل للحكومة الاتحادية حيث تردت في حي سوشيتات الرافى إصداه صيحات المانيا - ألمانيا - وأصوات أبواق السيارات.

وفي وسط لندن الألمانية أطلقت السيارات أبواقها ولوح راعيها من النافذة بالعلم الألماني بالوانه الأحمر والأسود والأبيض.

وقال أندريه روش وهو أحد زبائن مقهى كولونيا: في العادة لا أهتم بكرة القدم على الإطلاق... لكن هذه المباراة كانت أكثر المباريات التي شاهدتها في حياتي أثاره.

ووضع صاحب أحد مقاهي بون أجهزة تلفزيون في نورات المياه حتى لا تفوت المحفرين دقيقة واحدة من المباراة.

وشاهد مرتادو المقاهي في هامبورج المباراة بدهوه هو سمة سكان المدينة التي تقع بشمال ألمانيا. ولكن للجنود تخلوا عن تحفظهم بعد أن سجل أندرياس مولر من ركلة الجزاء التي أرسلت ألمانيا إلى

النشاعة التشيكية بعد أيام من النشاعة الإعلامية المكثفة والأعمال المتعصبة والظفر في الوطنية.

وبكى المشجعون الفرنسيون والألمانيون بعد أن خرج فرقاها من بركلات الجزاء الترجيحية إلا أنهم كانوا مفرقين إلى درجة لا تسمح بأعمال عنف يخشى منها.

وفي العاصمة التشيكية براغ، تقاطر عشرات الآلاف من أناس إلى ميدان شنستلاس، وقال رئيس الوزراء التشيكي كلفال كلاسوس: «كان أمرا رائعا وأجد أن مباراة التهيئة أقل من توقعاتي الحقيقية في براغ تلك الأيام المرححة في نوفمبر/تشرين الثاني 1995». وحقائق العشق وصعد الصبيبة إلى سطح المنازل وهم يلحون بالعلم الوطني.

وقال أحد المشجعين وابنه يمسك بالعلم الوطني: «هذه فرصة فراقها باعامة... انظر حولك... هناك أناس مثلنا كان الأمر عام 89 تماما. إنه أمر يصق.

وبالنسبة للتشيك يعتقد الكثيرون أن بلدهم الذي يبلغ عدد سكانه عشرة ملايين سمة حرموا طوال خمسة عقود من هزيمة القوى الكروية الكبرى في أوروبا في أكبر بطولتها في ظل الاحتلال النازي ثم الشيوعية.

وتكرر نفس مشاهد الفرح في جميع أنحاء ألمانيا، حتى في بون

خرج مئات من مشجعي كرة القدم الإنجليزي في حالة هياج في لندن وغيرها من المناطق في بريطانيا فجزر أس واستبقوا مع الشرطة وقلبوا السيارات ونهبوا المتاجر، وحطروا الترافد. وانلعت أحداث الشغب بعد أن خسرت إنجلترا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم بركلات الجزاء الترجيحية أمام ألمانيا. وقالت شرطة لندن أنها ألقت القبض على 196 شخصا فيما أصيب 30 شخصا ونزلوا إلى المستشفى.

وسارت شرطة مكافحة الشغب بالتوجه إلى ميدان الطرف الآخر وغيره من الأماكن بوسط لندن لقمع العنف وخاضعت اشتباكات متكررة مع مثريي الشغب وكان الكثير منهم في حالة سكر شديد.

وقال توني روفاند الشرطة: «إن ما رأيناه في ميدان الطرف الآخر محض شغب فلا يستطيع للره أن يبر هذا بفرط الحماس إذ لا علاقة لهذا بكرة القدم.

وخرج حملة كاميرات الفيديو والصورون التابعون للشرطة لتصوير الأحداث. وقال المتحدث باسم الشرطة أنه واثق أن من تم تصويرهم سيتم تعقبهم ولقاء القبض عليهم.

وقال - بالهاتف - إن هذه العملية ناجحة في الحقيقة لثنا نجحتا في حصر

للقمر الزئبقي الهائل للحكومة الاتحادية حيث تردت في حي سوشيتات الرافى إصداه صيحات المانيا - ألمانيا - وأصوات أبواق السيارات.

وفي وسط لندن الألمانية أطلقت السيارات أبواقها ولوح راعيها من النافذة بالعلم الألماني بالوانه الأحمر والأسود والأبيض.

وقال أندريه روش وهو أحد زبائن مقهى كولونيا: في العادة لا أهتم بكرة القدم على الإطلاق... لكن هذه المباراة كانت أكثر المباريات التي شاهدتها في حياتي أثاره.

ووضع صاحب أحد مقاهي بون أجهزة تلفزيون في نورات المياه حتى لا تفوت المحفرين دقيقة واحدة من المباراة.

وشاهد مرتادو المقاهي في هامبورج المباراة بدهوه هو سمة سكان المدينة التي تقع بشمال ألمانيا. ولكن للجنود تخلوا عن تحفظهم بعد أن سجل أندرياس مولر من ركلة الجزاء التي أرسلت ألمانيا إلى

النشاعة التشيكية بعد أيام من النشاعة الإعلامية المكثفة والأعمال المتعصبة والظفر في الوطنية.

وبكى المشجعون الفرنسيون والألمانيون بعد أن خرج فرقاها من بركلات الجزاء الترجيحية إلا أنهم كانوا مفرقين إلى درجة لا تسمح بأعمال عنف يخشى منها.

وفي العاصمة التشيكية براغ، تقاطر عشرات الآلاف من أناس إلى ميدان شنستلاس، وقال رئيس الوزراء التشيكي كلفال كلاسوس: «كان أمرا رائعا وأجد أن مباراة التهيئة أقل من توقعاتي الحقيقية في براغ تلك الأيام المرححة في نوفمبر/تشرين الثاني 1995». وحقائق العشق وصعد الصبيبة إلى سطح المنازل وهم يلحون بالعلم الوطني.

وقال أحد المشجعين وابنه يمسك بالعلم الوطني: «هذه فرصة فراقها باعامة... انظر حولك... هناك أناس مثلنا كان الأمر عام 89 تماما. إنه أمر يصق.

وبالنسبة للتشيك يعتقد الكثيرون أن بلدهم الذي يبلغ عدد سكانه عشرة ملايين سمة حرموا طوال خمسة عقود من هزيمة القوى الكروية الكبرى في أوروبا في أكبر بطولتها في ظل الاحتلال النازي ثم الشيوعية.

وتكرر نفس مشاهد الفرح في جميع أنحاء ألمانيا، حتى في بون

خرج مئات من مشجعي كرة القدم الإنجليزي في حالة هياج في لندن وغيرها من المناطق في بريطانيا فجزر أس واستبقوا مع الشرطة وقلبوا السيارات ونهبوا المتاجر، وحطروا الترافد. وانلعت أحداث الشغب بعد أن خسرت إنجلترا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم بركلات الجزاء الترجيحية أمام ألمانيا. وقالت شرطة لندن أنها ألقت القبض على 196 شخصا فيما أصيب 30 شخصا ونزلوا إلى المستشفى.

وسارت شرطة مكافحة الشغب بالتوجه إلى ميدان الطرف الآخر وغيره من الأماكن بوسط لندن لقمع العنف وخاضعت اشتباكات متكررة مع مثريي الشغب وكان الكثير منهم في حالة سكر شديد.

وقال توني روفاند الشرطة: «إن ما رأيناه في ميدان الطرف الآخر محض شغب فلا يستطيع للره أن يبر هذا بفرط الحماس إذ لا علاقة لهذا بكرة القدم.

وخرج حملة كاميرات الفيديو والصورون التابعون للشرطة لتصوير الأحداث. وقال المتحدث باسم الشرطة أنه واثق أن من تم تصويرهم سيتم تعقبهم ولقاء القبض عليهم.

وقال - بالهاتف - إن هذه العملية ناجحة في الحقيقة لثنا نجحتا في حصر

للقمر الزئبقي الهائل للحكومة الاتحادية حيث تردت في حي سوشيتات الرافى إصداه صيحات المانيا - ألمانيا - وأصوات أبواق السيارات.

وفي وسط لندن الألمانية أطلقت السيارات أبواقها ولوح راعيها من النافذة بالعلم الألماني بالوانه الأحمر والأسود والأبيض.

وقال أندريه روش وهو أحد زبائن مقهى كولونيا: في العادة لا أهتم بكرة القدم على الإطلاق... لكن هذه المباراة كانت أكثر المباريات التي شاهدتها في حياتي أثاره.

ووضع صاحب أحد مقاهي بون أجهزة تلفزيون في نورات المياه حتى لا تفوت المحفرين دقيقة واحدة من المباراة.

وشاهد مرتادو المقاهي في هامبورج المباراة بدهوه

الكويت: من فرحان الفحيمان

تحت رعاية وكيل وزارة الإعلام الكويتي فيصل المحجي اقيم في قاعة
دار الويس ايامه العشر الثقافي للبرنامج الإذاعي "بحسب على
يق"، الذي يديره ومفتحه محمد الويس.

وكان البرنامج قد بدأ مشواره قبل ثلاثة اشهر مع 300 متدرب
في مجال الفخاء، وقد تم إجراء التصفيات على أربع عملات بإشراف
لجنة تحكيم مكونة من الفنانين سلمان الملا وإبراهيم الصويولة
وسبقته هزاع العشوازي، وقد تم اختيار 15 صوتاً من بين المتسابقين
أفضل من تقم للبرنامج.

وقد بعثت وزارة الإعلام الكويتية تصفيفهم رسمياً في إذاعة الكويت
التي يعطون فيها الأولوية للمشاركة في أعمال الإذاعة.

كما تم طرح فقرات الإذاعة الخاصة وميدالية ذهبية بجمال شعاع
للإعلام الكويتية، أما الموهوبون الثاني والتمثال والزاج
يحصلون على ميداليات فضية وبروع وشهادات تقدير، وسيتم
جمعها من قبل وكيل الوزارة.

والفائزين من الأولى إلى الرابع هم إيمان الحضر ناصر الجويله،
ولدت تيسر ورمعي سحران.

المذكور وحده الهادي وكل الجمهو الموسيقي قال معلقاً: لا شأن أن
الموهوبون ومواهبه والمجود وأعضاء لجان التحكيم وتؤثر على
الموهوبين ولكن يبدو أنهم أعدوا بشكل جيد وتفوقوا تدريبات مكثفة
ظمة من قبل سعد ومقدم البرنامج محمد الويس الذي استطاع أن
الدرجة منهم.

واستدرك قائلًا: ولكن تشجيع الجمهور المنتشر بأسراره أمر واضح في الأخلاقي بخلاف قايمة الإلزام في استنباط مطلق. وعن مستدركي ذلك فإنه الجهاد - كما إن لمجمل مصري أن يكون بالوكية هذه الواوالب الغنائية، إلا أن الذي نرى بأن الكويوت طوال هذه المرون الواوالب على ختلف الاستنويات، وأخيرًا نصح الجهاد أصحاب الواوالب الذين استبعد الجهاد بالقتل للدراسة بالعهد العالي للفنون الموسيقية لصغر مواهبهم بالعلم.

لكن يوسف الهنا قال: لقد أصحاب الواوالب الذين أنوا الغناء تلك الماسم استحقوا التقدير والثناء والتشجيع، ولقد علمهم أن يستمروا على الطريق الصحيح وأن يثبتوا على اللحن الغناء والقيمة الإلهية. وأضاف أن ترتيب الواوالب من الأولى إلى الخامس عشر هو ترتيبه سبئي، وانتهك جميعاً قانون أن ما يستعد التعاون مع أي منهم منذ بدء اللحظة.

وهو مقدم الترتيب محمد الويس عبر عن شعوره بالقول: إن شعوري هو شعور ألا أني رعى أولاده حتى كبيرة أمان عيني وما هو إلا محمد الويس، لقد الجهد المصالح طوال أشهر.

وقال الويس: لقد أنهت أهلي على عقود من شركات إنتاج ومتعبدين لتبني هذه الواوالب، وكان ندي أن مهني انتهت في ذلك الواوالب وهم يعلمون خطيئتهم وسبقهم. ولقد أهاليهم مصرون على أن يتم كل شيء من طريقي، وهذا ما أسعني حققة.

وأخيرًا سأرى أن ذلك أن الفنانين سليمان الملا ويوسف الهنا طلبا التعاون مع معظم أصحاب الواوالب منذ الآن وخصوصاً أبناء الفن وتاصر جوهيا.

القاهرة: الشروق الأوسط

يقسمني مع ليلى علي في مدرسة
رافع الميكي التي قعدنا من قبل في
قائم بانيادي بشاري، للفرح مجدي
أحمد علي والاتحاح
في القحاحة، أقوم بون فشاء
بوثانية وهو يجعد من الرومانسية
التي يتحلى بها الفيلم، رن يعكس
الوضع والإسلام النابية له الجليل
التي تعرف ثامنا التي مستودع
عام كما أكن له الاطباء وهي تريد ان
تستطيع نون الغفيرة من عمرها بني
شحت نعت من تحقيق الاسماء بني
لو كانت واسلفها مستحيلة ولأن كل
شيء أصبح له مقابل مادي تتزود من
نظره انطى مبلغ مادي.

تطهر الخنوع فسه الانوار
ويشتت عن الأعمال الساقية لرافع
الميجي فهو كصالح أكثر منه
فقلنا.

● له حقت ما كنت تخطن له
سنياني في الأيام جيادته
في الأديام في السمنسا الذات

كثيرة... وكل عمل علي يأتي بعده حمل جديد... لنو جليل حركه أهيمة وعند جرحه... نوح جليل بانديا ياغرامبي، المصالحين مستضع أويج أكثر فهد من أم الأصل المتخترقة والي القيم من كلأها تجربتي الجديدة في مجال الكوميديا.

● أول أنفة كوميدي؟
أنا فأنلة أاول تجربتي جيسيد كل أويج... وعندما ألول الوشعير ياتة قد جرحه توليفه الكوميديا أويج والخرج وأحول مسأعة فكل جيسيد له... وقد فحل هذا في فيلم «بانديا ياغرامبي» وجهد مسأعة في أاول لتقديم الكوميديا فلقها.

● واستطع بعد فاجحي في أكثر من تجربة مسرحية سابقة أن أقول إنني كوميدي.

● بالنسبة... أين أنت من للسرح حاليا؟
أنا أيلع عملا ألول أنا لآحرامي للسرح فوق ألي أقال... وألني

لهم النص والمخرج وجو العمل الفني.. هل سيساعدنا على الظهور؟ فكل من مثّلت مع فؤاد المهندس حصلت على تشييرة مرور للنجومية في المسرح.

● ربا هو الجيد في مشروعاته الفنية؟

ـ استعد حاليا لمسلسل داخل القمعة الذي سبق أن قدم في فيلم سينمائي عن قصة نجم محفوظ ويتخبره يوسف أبو سيف وسليمان دور سعاد حسني في المسلسل.

عندما أمثل مسرحا استعبد تشييط كل احتلاي الفنية، قدمت للمسرح أكثر من عمل منها "أزلي الصحة" أسرح الدولة مع حمدي أحمد وبشوش، مع جلال الشراوي للثقاف الخاص ثم مسرحية "727" مع محمود عبد العزيز.

هذه الأعمال نجحت عندما قدمت في الفيديو للمشاهدين خصوصا مسرحية الأخيرة "727" لأنها لم تحقق النجاح المطلوب في المسرح.. والسبب انني حاول تقديم نوعية من الأعمال ذات الطابع الثقافي الذي يعتمد على فكرة وموضع هادف لاخراني الشديد لغفن المسرح.. لم أجد في السنوات الثلاث الماضية نصا مسرحيا بنفس المعايير.. نصا يجعل فكرة وهو موضوع ولا يتحدث عنه الناس، لايتى لا أحب مسرح الضحك من أجل الضحك.

● هل تمسين الظهور في ابواب مدينة المسرح؟

ـ احببت اتملك سكا جديدا من شكله بيت جيني، وهو ما من مزارى منيب وشويكان والمشكلة انه شاع عندها ان الكوميدي ليس وسيميا وفي مشكلة يعني منها كل من يدخل مجال الكوميديا.

الفتاة للصبرية بها خفيفه وقادرة على تجسيد اي دور كوميدي، ولكن

مأج القمة الغربية في القاهرة

يتناول برنامج حوار مع الغرب، هذا الأسبوع موضوع نتائج القمة العربية التي انعقدت في القاهرة الأسبوع الماضي. يستضيف البرنامج من دمشق وزير الخارجية السوري فاروق الشرع، ومن لندن رئيس تحرير مجلة «الجملة» عبد الرحمن الرشد، ومن واشنطن وكيل وزير الخارجية الأميركي جونيف نيسكو، ووزير الإعلام الرئاسي السابق عثمان أبو عوده.

البرنامج من إعداد وتقديم نضال قبيلات ومحمد شناوي ويعرض مساء اليوم في الساعة الخامسة بتوقيت جرينتش.

ستبدأ قريباً عملية تصوير حلقات سلسلة تلفزيونية جديدة بعنوان «ربة البيت والخانمات» قصة محمد امزيان، وسيناريو اخراج عبد الرحمن ملين.

ستبدأ قريبا عملية تصوير حلقات سلسلة التلفزيونية الجديدة بعنوان "ربة البيت والخانمات" قصة محمد أمزيان، وسيناريو وأخراج عبد الرحمن ملين.

يقرر المخرج هذه السلسلة المكونة من 10 حلقات مقسمة الى جزئين، أحدهما واقع في الخمسة في المغرب والصنادم الذي يحدث بينهما وبين أفراد الأسرة، والآخر في قلب كوميدي من مرج.

يقوم بتفصيل هذه السلسلة كل من عزيز موهوب، فاطمة الرواكي، نعيمة بوحمامة عبد الله بديان سعيدة بعدي ولطيفة احمر وأخرون.

في «وجهها لوجه»
 يناقش برنامج «وجهها لوجه» في حلقاته التي تبث على الهواء

يناقش برنامج "وجهها لوجه" في حلقة التي تبث على الهواء مباشرة مساء غد الخميس السلسلة الدرامية في الجانبية عشرة أسبوعاً تقريبا موضوع الاتنية الابنية الواقع والاستغلال، وذلك بحضور الكتوبر منصور، الحازني عضو مجلس الشوري، وعبد الله الشهيل مدير عام الاتنية الابنية.

البرنامج من اعداد وتقديم الكتوبر سعود بن صالح المصبيح، وإخراج محمد بن عبد الله الشافوي، وسيستقبل البرنامج مشاركات المشاهدين.

القاهرة من سيد محمود

مذ ستوات واسم يحيى العلمي
يقترن بشهر رمضان... فبعد نجاحات
مسلسل «الهران» باجرائه المختلفة
ناجنانا مسلسل «نموع صاحبة
الجلالة» ومسلسل «لا» وما هو يقدم
مغزوفة جميلة يعود بها العصر
الرومانسية... مسلسل «نصف ربيع

[illegible]

لا بد من احترام عقليته مهما
اختلف مستواه الثقافي دون ان
نفسره باننا انكفاء او اننا نصنع
الثرة وعليه اكتشاف معالمها
البسيطة سر نجاح اعماله...
وعندما انتقل لهم مشاكلهم
واحاسيسهم اشعر بوجودهم معي
في كل حلقة وقد حدث هذا في
التهجان وصاحبة نجلاة ولا ثم
الذي، دكاتة.

يحيى العلمي

وعن إبطائه يقول: نجاح العمل الفني دائماً في حسن اختيار أبطال العمل الفني، وأرى أن شرف اختيار المخرج في اختيار الممثلين الذين سيشاركونه العمل لا أن يغرض عليه الخيارات.

إذا خلعت الجمالة العمل الجميل، أفستدعي له المخرج روح الإبداع لأنه يتقبل شعورك حينما قد تنسده الجمالة لفرصة عمله؛

تصف ربيع الإخس، صعل، روماسي جعني أعوذ لصياري قننا

أرى نفسي في أسود لصياري ربيع الحاسسني، وكل منا له تجاربه العاطفية.

وقد شعرت أنا أيضاً أن المخرج هذا السلسل بدأ يمسس قلوب العديد من المشاهدين أثناء صورة تلك اللوحات المتعاقبة، فبدأت أرى:

برامج الفضائيات العربية

العربية	09.40 حكايات لا تحصى كل يوم
13.30 طقس العالم لكرة القدم	10.00 الحبش والاضرار
15.30 برنامج لا خوفه	10.10 Wind Falls
16.00 مباشر: ألعاب قوى - كس	10.40 كريد وميد
أوروبا (برونو زوالي) من الزنوب	10.50 Astro Farm
- عدادات متنوعة	11.40 حكايات الروضة
20.00 أخبار رياضية من آرت	11.50 فنون المسرح
20.30 برنامج "أسدات آرت"	11.55 Amazing Adventures of the
21.30 أخبار رياضية من البلاد	Morphe
العربية	12.10 نقاشد اليوم
22.30 رياضات من آسيا	12.10 لثالي مخيليات
23.00 كرة الطائرة من البحرين	12.15 حكمة الإيجاد
00.30 برنامج الطبيعة والتمتص	13.30 الفئران
01.30 كرة السلة من لبنان	13.40 موسوعة ألوان
03.30 أعضاء على كرة القدم من	13.50 المصراع
المثلي - إعادة	Here's Humphrey 14.14
05.30 فضيات من آسيا	14.40 عذ سبيل

08.30 يوميات مدير عام	21.00 فيلم عربي «الزارة الجھولة»
09.30 أذان وصلاة الجمعة	23.00 نشرة الأخبار
10.20 مذكرات المعلومات	23.15 برنامج «السهرة تحلى»
11.55 مسلسل «أخفروا سالم الفري»	00.15 مسلسل عربي «النشهد والدموع»
12.50 حوار الصمت - إعادة	01.00 أحداث 24 ساعة
13.35 الدنيا العاملة	01.15 برنامج «حكاوي القهواني»
14.00 مرفئة كاترا (مبدلج)	02.15 فيلم عربي «العنيد»
14.55 باتوارا عربية	04.30 مسلسل تبجي «علی هامش السيرة»
15.55 مسلسل	05.15 فيلم تبسجيني
16.40 علماء ولکن	05.45 برنامج «أقوال الصحف»
17.05 تجارة يوم	06.00 برنامج شباب نادم»
17.55 حصار عن تراض	06.15 كركون
19.00 Generations	
20.00 ليلة عربية	
20.45 مسرحية: شاهد ما شافش	
حاجة (2)	

الفصائية الإذنية	
بنوفيت جرينش	
برامج لفترة الأطفال	0
برامج يسعد صباحك	0
قطار المستغفرين	0
شعالي خبطة وصلاة	0
الجديدة المصورة	20.00
برنامج وطني، وثقوبات،	20.45
فيلم كفاي، مغامرات	22.00
المقتش، الطاهر	23.30
الجديدة المصورة	23.30
بالانجليزية	23.40
مناوعات جزائرية	24.40

الفضائية الأردنية
بتوقيت جرينتش

١٠ برامج لفترة الأطفال
١١ برنامج مسابقات صباح
١٢ قطر التلفزيون
١٣ معالي خليفة وصلاة
١٤ معالي
١٥ بين القران والعلم
١٦ برنامج الحجة الراسخ
١٧ فترة الأطفال
١٨ برنامج بناء المستقبل
١٩ حوار الأقطار
٢٠ برنامج السابعة والريف
٢١ مسلسل النساء حياء
٢٢ مسلسل الكسوت
٢٣ نشرة الأخبار بلغة الإشارة
٢٤ برامج مساحية
٢٥ قضايا عربية
٢٦ برنامج مخبر ستون
٢٧
٢٨ برنامج مع المشاهد
٢٩ نشرة الأخبار بالانجليزية
٣٠ بين وينا
٣١ مسرح التجموع
٣٢ نشرة الاخبار العربية
٣٣
٣٤ تغطية عربية

الفصائية الجزائرية
بنوقيت الجزائر

06 برنامج صباح الخير
07 الجريدة الصبورة
10 سلسلة الأنشطة وأثار
اصون
10 برنامج جامعة الكوئين
اصل
11 برنامج الخليج
12 سلسلة الاثرطوة: الماء
وحياة والطبيعة
12 الجريدة الصبورة: حفل
ال شيعي، مباشر من المسجد
درة الحمة
13 حفل غنائي
14 سلسلة عالم المغامرات
15 المجلة الرياضية
16 رسوم متحركة
17 برنامج المجلة،
18 برنامج طريق السلا،
19 الجريدة الصبورة بالفرنسية
20 حديث نبوي
21 سلسلة: رجال حال، الناس

23.30	موريتانيا جداري (مديج)
اعادة	
24.25	افاق المعرفة
24.50	مسلسل: موسى بن نصير
01.50	موسوعة السنة الفجوة
02.20	الوان من الحب -
	وحيراته - محقق وعيلة - حسي
	بالله
02.45	في رحاب الاسلام
03.05	قرآن مفسر
03.30	الصفحات الانسانية
04.00	مسلسل: موسى بن نصير -
اعادة	
05.30	عالم الصحافة
05.00	برنامج وثائقي
05.45	الليالي العرب خلف
09.05	نقل صلاة الجمعة من مكة
	المخزعة
10.05	من دنيا
10.15	كرتون
10.40	بالمها والشفا
11.10	الفيلم العربي طعمه
	بالله
12.30	العالم هذا الاسبوع - اعادة
13.15	فوازير - اعادة
13.35	السيرة المفتوحة - اعادة
15.00	شرفة الأخبار والاحوال
	الجوية
15.30	عالم الصحافة
15.45	برنامج وثائقي
16.10	الليالي العرب خلف

سيرة رجل	17.05
برامج حوار مع الغرب	18.00
نشرة الأخبار المسائية	18.00
الأحوال الجوية	18.50
الفيلم العربي «نور الليل»	21.00
موجة الأخبار	21.00
تغطية الفيلم العربي	20.05
نشرة الأخبار الرئيسية	21.00
الأحوال الجوية	21.30
برامج اختيار لكم	21.35
نشرة الأخبار والأحوال	23.00
الجمعة	
سيرة رجل	17.05
برامج حوار مع الغرب	18.00
نشرة الأخبار المسائية	18.00
الأحوال الجوية	18.50
الفيلم العربي «نور الليل»	21.00
موجة الأخبار	21.00
تغطية الفيلم العربي	20.05
نشرة الأخبار الرئيسية	21.00
الأحوال الجوية	21.30
برامج اختيار لكم	21.35
نشرة الأخبار والأحوال	23.00
الجمعة	

عقلاء ومشاهير العالم 07.30
زينة ونحو 07.45
روايك 08.15
Trap Door 08.20
حكايات عالمية 08.25
Tele Match 08.50
حاسوبي 09.15

الفضائية التونسية	
بمقرات تونس	
11.55	للأطفال البطل
12.20	وفاقي
14.00	صلاة الجمعة
14.30	ورقنا خضراء
15.00	في خيمتي
16.30	الثورة الدولية لكرة اليد
17.00	تونس * أوكرانيا
18.30	الثورة التونسية
19.50	الرياضة المغربية
18.15	دروب القلعة
20.00	الآباء
20.25	النشرة الجوية
20.35	ثلاثية النصابون (الحلقة الثالثة)
21.30	السفر بين الرفوف
23.00	آخر الأنباء
23.15	شريط سيمفوني "أين توات"
	أخ: جيس/ سيمفوني

بنوقيت الجزائر

06 برنامج صباح الخير	07.00 برنامج صباح الخير يا مصر
07 الحزينة المصورة	10.15 برامج الأطفال
08 سلسلة الأشرطة «أنا أصون»	10.45 برنامج «أنا وحواء»
09 برنامج جامعة التكوين	11.00 المسلسل العربي «أمرأة وثلاثة وجوه»
10 برنامج الطبخ	11.45 برنامج الخبير
11 سلسلة الأشرطة: «الماء والحياة والطبيعة»	12.00 الحزينة الشغراوي
12 الجزيرة المصورة: حفل	12.30 شعارات صلاة الجمعة
13 شعبة ي مناس من المسجد	14.15 برنامج من أغاني الإقام
14 الجمعة	14.45 برنامج صور المسجد
15 حفل غنائي	15.00 قلب عربي
16 سلسلة أفلام المغامرات	17.30 برنامج «الجائزة الكبرى»
17 المجلة الرياضية	17.45 برنامج خمسة لصحتك
18 رسوم متحركة	18.15 برنامج «شكرا لاهتمامكم»
19 برنامج «الجملة»	18.45 مسلسل عربي درقا
20 برنامج طربيع السلامة	سبحان
21 الجزيرة المصورة بالفرنسية	19.30 برنامج «درشة»
22 حديث ديني	20.00 شجرة الأبرار
23 مسابقة «أنا، حال، الناس»	20.15 برنامج مجلة الإقام

الفضائية الكويتية

نبؤات الكويت

08.30 المسلسل الكرتوني «كاين»
مجدد
09.00 برنامج خاص بالأطفال
10.00 البرنامج اليومي شعائر
صلاة الجمعة
13.00 البرنامج المنوع - الوان
14.00 البرنامج المنوع - استراحة
الجمعة
15.00 نشرة الاخبار
15.30 البرنامج الاخباري - الملف
الاخباري
16.00 القبلع العربي
17.30 البرنامج المنوع: سبي إن
إن
18.00 امهات الانبياء
18.30 البرنامج الثقافي والسينائي
21.00 نشرة الاخبار
22.00 سهرة كويتية قيمة تقديم
سهام مبارك
23.00 البرنامج المحلي - قضايا
23.00

15.20 مفاخرات كيمو
15.50 عالم السباق
16.10 طرائف الكرتون سامي
16.40 اغاني 1 اغاني
17.17 فيلم: أطفال الخيال
Apple Star 18.1
18.30 منتش ولولو
18.45 في نور الاسماء

قناة الاملا

01.20 Traget carth
03.03 Blind Faith pt 03
04.30 شاطئ الحب
The Creature from the haunt- 06.30
ed Se
08.00 عميلة 77
09.00 رفاق المدق
The Kid and the 12.02 Baron
15.30 حكاياتي وتكراتي
16.30 قانون أيكأ
19.00 برامج امرأة
The Holcroft covenant 21.0
23.00 تحت اهدد متد

القضائية المغربية	شباب الرياضة
توقيت الرباط	00.30 برنامج «الصيد»
12.00 صلاة الجمعة مباشرة من أحد مساجد المملكة	07.00 بولنج
الاحزاب الزوالية بالمغربية والنهجات	08.30 برنامج هوث شوث
13.30 مسابقات - استوتوبو 5	09.00 تلي ماتش
	10.00 اخبار رياضية من ايرت
	10.30 كره السلة من ليجان
	12.30 اخبار رياضية من البلاد

[illegible]

1. ابي مصري
 2. ممثلة مصرية
 3. ضحى سيف - فصل - الباء نصب
 غير فاضح
 4. ابي مصري
 5. ممثلة مصرية
 6. في العروق - من مشتقات النفط
 7. اجوية - ضد وجود
 8. مشتاقها - طريقة
 9. رقة - حب شديد
 10. مواك ضروية للحسم

الهل الباق

6- من الخضروات. عسل وقصد
7- والد (معكوسة). عاصمسة
أسبوعية
8- دقة (معكوسة). الفوي الشنيد
9- دقة فلال (معكوسة). متشابها
10- للهاب. لفتت

عشرون

- 1- عالم فلكي الماني
- 2- حبي. من الفواكه
- 3- قاعد (معكوسة). شهد النحلة
- 4- وحدة قياس (من) البنيات.
- أداة حصى
- 5- أشتا. دقة فلال

انجلترا وهو ما دفعه إلى الهجرة إلى إيطاليا حيث بدأ فيها، وليس لكي في تقدير الكثيرين بسبب ما كتبه، وإنما نظر إلى ما لديه من شأنه في نشر فؤاده لم يمان هذا العالم ولم يلق في سبيلهاوات الروحانية والميتافيزيقية.

ولم يكن حلم مسوق الأوربيين منذ القرن عاشر أجد الشراء العظام التي حسوا كل الغاني التي قامت عليه الحركة الرومانسية ويشبهون قدرته على نقد المجتمع وإظهار تناقضاته بقدرة فؤادتي، على فعل ذلك. وعلى رغم أن ذلك كانت خالية من المير والخصالات البعدية فقد كانت مؤسوسة ذات معنى عالوي ولم تفقد لغته كشفاً أو تخرج إلى اللغات الأخرى.

المعروف أن الكثرات التي كتبها عن حياته فقدت وإلى الشاعر الروسي (تشنكين) أن ذلك خدمة كبيرة لا في تصادفه عكست حياته بطريقة لا تشاورية ولو كتب حياته تكراً فربما نال ذلك من عاجزته.

والتالي في النهاية لتسلسل لماذا نهم يتسارع مثل «دايرون» والبسوا يمكن أن يوسع، إلى نهتم بالشاعر العربي والجامعة هي إلى الشاعر - لا يتكلم لكن هبة وإن يتكلم ذلك الإنسان بأسره وهو يعلمنا حكمة كل أن تصحدا عند كتبات البشر الذين يفكرون ويصرون من أجل أن يظهروا أنفسهم على غير قبحهم. والشاعر إلى يحاول أن يظهر نفسه على غير حقيقة، يستد في مجال الشعر. ولم يكن «دايرون» مجرد مأساة إنسانية حيث غادر مبدعاً إشتاعات الأثر حول حياته الخاصة، والوقت في الصراح حتى طوى ألواح الموت، وإنما كان شاعراً يؤمن بأنسانيته حيث لم يركن لنفسه.

الاسترقاوي، وما جابل العقليّة الإمبريالية يصوره المحدث عندما تنكسر إلى الخمولين من المستضعفين ولم يعد بينك جابل شاعر إنجليزي وإنما أصبح شاعراً عالمياً يخاطب الإنسان في كل مكان.

لا يعتبر ما قدمت دراسة حول الشاعر «دايرون» وإنما هو مجرد تحصيل لأبحاثنا ومفتردين لا لامتصاص بالآيات العامة من الملاحظات العرضية لتكتشف في الأدب العالمية من هزله في الملاحظات العرضية من جمالاً وتوحد في الرؤية الإنسانية وهو في نفسه تفتقر إليه في ثقافتنا الماصرة التي تلجج إلى القدر والنزول وإقامة التناقضات بدلاً من البحث عن جوانب الانسجام في الحضارة الإنسانية.

سبعة لربية غربية تعلق طوال حياته الإنجليزي الأدب البريطاني. أراها لكل ما يدل أن الطبقية الإنجليزي هازلة» وخلال فترة وجوده في المنعنية زاره الشاعر «شيلي» الذي ربطت بينه وبين «دايرون» صداقة قوية بحيث قال في إحدى مقاضاته أن «دايرون كان يحس بأنه قد قرأ من بني جنسه من البشر» وأنه مجرد روح هائلة، يزيداً ضلواها، أشرفاً كلما تأملت ذاتها. وكان الشاعر أن كان كثير من التفاهم مع بعضهما في بعض بسبب عيشهما في المنفى معاً، وتشابههما في كثير من الأفكار السياسية، على رغم أن «دايرون كان أكثر واقعية في نظره إلى الحياة» وكما يقول «جوفو» فإنهما يختلفان عن شعراء منطقة «المحيطات» من حيث أن اهتمامهما لا تتركز في الوأحي الأدبية الخاصة وإنما تنحازهما إلى الأدب العالمي استجابةً والحاجية فهما يتبعان إلى الاسترقاوية ولكنهما تآثران في نفس الوقت على ثقافتهما. وقد تركت «دايرون» شيلي، إثر إيلالها في نفس «دايرون» وكتب «دايرون» صفحة «جون مورلي» عن وفاة «شيلي» قائلاً «وما صدق لو امتدت به الحياة كان كان عينا» ومع ذلك فأنات لا تحرق كم كان رفيقاً، وصبوراً وبقياً بمجمعة، وكان كسدا بديعاً الكلفة.

في الوقت الذي كان «دايرون» تنشر فيه باحترام شاعر شديد «شيلي» فقد كان شديد الانحياز لسوكيات كعيسى، الذي كان يتبعه بقوى الطبقية الوسطى، وإن ذلك لم يمنع «دايرون» أن يعبر عن أساه وحريته عندما توكل «كعيسى» وكتب «دايرون» في مأساة الوفاة لصنيقه «مورلي» كان «كعيسى» أحسن لعل أناني عرفته في حياتي.

وتوفي «دايرون» في عام 1822 وهو تفتقر التمام الذي نشر في مجموعة «رقم الحكم» وعلى رغم هذه هذا الشاعر الكبير قد كان هناك عروق عن جباله مكانته الحقيقية في

عبارة عن توثيق لسيرته الذاتية
وتم تحمل القصاصد في طلباتها ما
يصل على صلا شاعر عظيم، إلا أن
انتقاله الأساسية كانت عنما
نشر في العام التالي قصيدته
العنايته عنما افترقا في وهو
وفي أعيننا النبوءة، وهو
القصيدة التي استقبلها التقاد
استقبلا حملا وأشاورا بحمل
وباعثا على فيها ما جعلوا
تعبيري وعمق في الرقبة الفنية.
وكانت أولى قصائده الطويلة
والشعر الأجنبي - والتقاليد
الاسكتلندية، وهي هجائية
احتلت مكانها في الألب الأجنبي
وأثبت فيها يارون أنه جواد
في الألب الأجنبي وخلقه كل من
رواين ويوب، وشفة أنه كان
بهذه من الطراز الأول ولكنه كان
يفكر في حكة يوب، ولحقه
البلغة، على رغم أن الكثيرين من
الأجانب يراقون في الوقت
الحاضر شعر الألب والتقد فإن
تقد يارون لكل من "روثون"،
وطريقة نقد السماعات كتبه خاصة
عنما ينظر إليها على أنها تتناول
بعض القضايا الشعرية في الألب
الأجنبي، ولكن القادع من ذلك
تجاوزون هذا الحان من نقد
يارون لروثون لأنه يفكر في
السيرة الفنية العالمية
الصحة.

ويحب "جلوفر" إلى القول
بأن شهرة يارون تاسست بعد
نشره المصطلح الأول من قصيدته
إلى أن تشارك هارولد كان بذهب
الحج للشاعر اصحابا يقرون بين
شخصيته الحقيقية والشخصيات
التي يتناولها في قصائده وهو
أكثره ياربون، وقد حتى لو
كان ذلك صحيحا فهو لم يقصد
إلى شيء من ذلك، إلا وجهته
النظر فيه تعكس ميلاده عمق
تجربة ياربون في قصائده
الشعرية ما يجعل التبريق بين
حياته وما يكتبه من شعر أمرا
عسيرا. والحقيقة في أن ياربون
كان سكويا صناعته الشخصيات
الشعرية التي تضفي فللا على
الواقع الحقيقي لحياته بحيث
يعتقد كل من يقرأ عن مذه
الشعرية أنه يعرفها في الواقع
الخاص، وهو ما جعل الكثير
يعتقدون أن ياربون يتخفى في
أرمية أبطاله.

ولم تقتصر كتابات ياربون
على صناعة الشخصيات الأدبية
فولوما كان قادرا على صناعة
القصص التي تجد طريقها إلى
المخيل والروح ذات القوة. وقد
تعلق القادع في جماعته التي
نشرها في عام 1815 الشعرية
جديدة، وهي الأساليب الباصرة
والسهولة التي تضفي كثيرا من
العمق والجمال في ذلك، القاصد

مرض أمه وخذ
جعله يشعر با
هجانته للشعر
مكانة ممتازة في
رغم قلة كان
على الانحد
ذاتها.

وجاءت ملحمة "تالبيون
يوبارت" في عام 1815 لتسلسل
الأصواء على جانب آخر من
شخصية ياربون، حيث
للجل، إذ على رغم أنه كان متحميا
بحسب لقبه إلى الطبقة
الاسترقراطية بعد كان كاريا لها
وما يدل على الإعجاب اللطيف،
كان بصورة عامة متحازا إلى
الفراء والطبقات للسوء، وقد
أورد هذا الأساس كراهية لكل
الحكام الطغاة والكتاتونيين، جاء
أنه حين كتب عن يوبارت، جاء
كتابه متنازعة في إعجابه
تالبيون وكراهيته لتعصبه
الظاهرة اجتماعا جيدا في الألب
الأجوبي يقوم على التنازع بين
الحرية والرغبة في التسلط وما
ما يمكن الشخصية الأدبية
التي خلفها وقد عرف هذا
الأصاء الجديد بالمشورة
البابرونية، في الثقافة الأوروبية.

للرحلة الإيطالية

ولم يلب المصام ليلود
ياربون، في 1816 في إنجلترا،
حيث قرر الرحيل إلى إيطاليا،
وهناك تغيرت حياته بصورة
كاملة إذ خففت تلك الزعة
العاطفية في خطاباته، وكان نفسه
السخرية والضحك على نفسه
سعيدا على أول الأوراد، وقد
عنئذ أن يتقدم مجال العمل
الترامي، ولكن شخصيته الشعرية
كانت تطغى على قدراته الدرامية
بحيث قال القادع أن مسرحياته
خفيت لفرق وليس لتقل كان له
الشان في مسرح الحكم في أبو
العربي. ولم يكن ذلك الأمر غائبا
عن ياربون نفسه الذي كان لا
يخلق التناقض بين أبطال
رواياته كان لا يفلح بتطوير
الشكة التي يقوم عليها العمل،
غير أن الشاعر الروسي يوشكين
هو أول من أشار إلى ذلك صراحة
وهو أنه شاك فيه أنه الضاع

د. يوسف عوني
 لا نظرت إلى معظم الشعراء
 للعظام في التاريخ ونحن أنهم
 عاشوا حياة متشابهة بسبب
 وبنيتهم وموقعهم من الحياة - وهم
 الخالب - إلا في حالات نادرة -
 يموتون في رمضان الشباب،
 لكنهم خلال حياتهم القصيرة
 يصغون رؤيتهم متسائلة للعالم
 الذي يعيش فيه، وقد تكون
 ضيقة، ولكنها في النهاية
 تصبح موضوع تأمل للنين
 وتتر ومجانية للسود و- الحزن
 وما يتعلق على الشعر العربي يبدأ
 من أسرار القيس وانتهائه يبرز
 شارح السياب.
 لا يوجد شاعر في الأدب
 الإنجليزي بلد على هذه الحقيقة
 طلبة اللور ديون، التي يخلق
 عليه اللور السائر لا كرامة لني
 في وطنه - حيث أنكره أوجد
 وعشرين ذهب إلى أوروبا فوجد
 عليها الأوروبيون موهبة لا تعلق
 لها غير موهبة تكسب.
 ولد ديون في لندن عام
 1783، واستقر حياته الأولى في
 اسكتلندا، وكانت تجربة صعبة
 استسلم بالفوضى والفقر على رغم
 أنه ولد قرب العائلة في عام
 1798. كان بيت مائة حالة على
 المستريحة وخضوعه لتفكير تفكر
 إلى القيم الأخلاقية - ما جعله
 يشعر بعدم اللطامتان والقلق
 الذي لا طول أن سني حياته.
 انتقل ديون في عام 1800
 إلى هاري، وفيه وبعد ذلك
 للدراسة في كلية "بريتني" في
 أرماسه كمشروع - ويعتبر
 الدراسة في تلك الجامعة شرطاً
 لنجاحه في كون شاعراً كبيراً.
 وكان ذلك اعتقاداً سائداً عند كثير
 من الشعراء والمثقفين من أمثال
 نوربون، ومثليين - ولعله لا
 يفكر في تلك المرحلة أن يكون
 شاعراً كبيراً إلا قضى حياته في
 التطلع مع الأصدقاء محبا لشجاعة
 وممارسة الرياضة التي أضفت
 عليها جمالا ووقفاً. وكان ديون
 محبا لفنصالح الهواة والشعرية
 التي لا تعدد منها ونشر
 بعضها، فسمع على إثر ذلك نقداً
 لفرقة إلى السماء وآخر يهبط به
 إلى الأرض.
 هجاء وشعرته

هذا اليوم في التاريخ
نجدة فتحي صفوة
28 حزيران (يونيو)



واقعة

« وادی المقطع »

سنة، أي في 28 يونيو (حزيران) سنة 1835، بدأت معركة وادي المغر، التي أنزلت فيها قوات الأمير عبد العزيز الجبالي بالجيش الفرنسي خسائر فادحة، وكانت أكبر هزيمة من قبلها على الجيش في الجزائر حتى ذلك الوقت، بل كانت نعت لها بالهزيمة الفرنسية وسبحت على أنفها للحكام والعلماء وقائدات القوات الفرنسية في الجزائر.

كانت القبائل الجزائرية قد بايعت الأمير الشاب عبد القادر الجزائري في صيف سنة 1833 لقيادتها ضد الحكم الفرنسي فرسم خطه العام، ولم يقطع التعيين عن القوات الفرنسية بأن أول القبائل النازلة في منطقة الاحتلال الفرنسي بالجزائر عنها، ويوقع التعيين عن القوات المحتلة تم اتخاذ مدينة «مسكس» عاصمة له، وأن أنفكس مرفأ يصد البحار عن طريق البحر، وبعد أن رسم خطه بطل على عمليات البحرية التي كانت تقوم على مهاجمة المدن ودمرها، وهو التراجع والاختفاء، وهو الأسلوب النسخ في حروب الصحابات، وكان غالبا ما يوقع هذه الحملات بنسبه.

لما أدرك حكام وهران الفرنسي «فيميشيل» صعوبة التخلي عن الجزائر، حاول مصالحةه، ووقع بين الطرفين صلح مداه في 24 شباط (نيسان) سنة 1834، وكان أحد الصلح يقضي بإبقاء الفرنسيين في من الساحل من احتدام الإسلام والانتفاضة الإسلامية فيها، واستبقاء البرابطة مستقامت وأول، تبقى البلاد تحت سلطة الأمير مستقلة.

القائم يتصرف فيها مستقلا.

في نيسان (أبريل) سنة 1935 مدينة «مديونة» واحة يسكرة من التمدد.

وكان الحاكم الفرنسي في الجزائر «ترويز» رجلاً ضعيفاً طاعناً في السن ويهمل كل شأن من الشأن. ولذلك كان يقدّر بسهولة لتوجيه سريّ ركانسة الجنرال «ترويز» ومضونه.

ولما سمعت فرنسا «الجنرال «نيسپول» الذي وقع الصلح مع الأمير عبد القادر، نقل «ترويز» إلىهران خلفاً له. ووقع الحاكم العام «مورين» على يد «ترويز» تحت ضغط وكيل فكي الأمير عبد القادر، هو اليهودي «بن بوران» تفويض عبد القادر بوقع في «بطيقة» الويلسي، ويقتل الحرية وولاية، ويتغلب على خصوصه. وأقام أحد البكوات حاكمياً على «طبرقة» فزاد ذلك في حمية الأمير عبد القادر الذي أصبح أمير الجزائر فينقلها، وأصبحت الجزائر تحتها مستقلة كاملة السيادة، نظماً الأمير عبد القادر فاضحس تنظيمها وفق قوانينها، وضبط أسورها، وبنك قنصها، وحوّل في علاقات وثيقة مع الدول الأخرى، فاضراً فصاحتها، مكنتها إلى الأمام، كما نجح في تدعيم جيش نظامي من جيش طرزي وجيش آخر من اللطوين الفلايين، ولم يبق إلا إخراج الفرنسيين من الساحل لكي تتجمع الجزائر تحت سلطانه على نحو لم يسبق له مثيل منذ أيام الحويجيد.

لم يبق ذلك إلا للجنرال «ترويز» أن يقرر أن يبين عبده في وهران يدين بقلته لجانين شارب عليه بقواته، ودخل مناطق وهران النائية له، ولكن إقامته على القادر كان أكثر منه دعاء، فمكن القوات الفرنسية ببقواته التي لمقوت الأمير القبط.

وفي سنة 1835، انقض عليها زناد بها خسان فاضحة بلغت 254 قتيلاً و400 جريح. وكانت هزيمة وادي القيط أكبر هزيمة مني بها الجيش الفرنسي، ورسماً للجنرال «ترويز» نفسه وإيسل للأمير عبد القادر.

وقد غفلت فرنسا لهذه الصلابة، وصارت تضعفها «بكارة اللط، وأدنى الرأي العام على الحاكم العام «مورين» التركية مسئولة على خطي كذا في «لدين» وموسم، وهو وزير الجنرال «ترويز» فستحت الحكومة كليهما وإقامت الجنرال «مكوزيل» حاكماً عاماً للجزائر.

وتعد معركة وادي اللط من أهم المعارك التي خاضها أبناء الجزائر خلال تفصلها الطويل من أجل استقلالهم.

في المدافن

محصول، لكنها انتشرت على نطاق واسع وبغنى أكبر في العهد المملوكي الكثر نبغاً واستقراراً (ص 15).

غنى وتلوغ

في العهد المملوكي تطور بناء المبيدات نوات التراب في دمشق وتركز هذا التطور في الأسراف الزخرفي والتزييني والكتابي، وازدادت قباب التراب ارتفاعاً، وظهور نظام القبب المتناظرة على طرفي البوابة (التربة التينية) لونت أعلى البوابات بالزخارف الزرقاء (تربة السلدان) وأقيمت الواجيات بالداميك الحجرية البلقية (التربة الواجية)، وزينت بالفقوش الخشبية والأشرطة المنقوشة (المرسة الجمجمة) وانتشرت نقش الروك في البوابات والواجيات، والمقرصات في أعلى البوابات (التربة الجفائية) والحقشرات الحجرية والأشرطة والداميك المزينة. ويمكن القول إن هذا العهد كان من أكثر العهود التي برزت على بسبق غنى بالعناصر الفنية والزخرفية. وقد ترك لنا العهد المملوكي في دمشق عدداً محدوداً من التربة الباقية، وبلاط في بعضها ذخور من مالوف للتراب المباشرة عن المسجد أو المرسة، قرية الوالي (مراد باشا) أقيمت كبناء منقوش ملحق بالجامع، وتكلمد في الوالي (وويتش باشا) وهي جزء من مسلق من مجموعة من العرائش أما ضريح (الشبح سخي الدين بن عربي) فمستقر غرفة في الأسفل الجامع، واستمرت إقامة الأسراف داخل المسجد.

أ- نجاب ممشيدات دمشق نوات الأضرحة، بكل ما حوى من معلومات مؤلفة، وصور ملوك ومخططات مثقفة، ومقاربات مستفيدة، يعتبر استكمال قديم على يد به مؤلفه العبد القديم الشهابي منذ سنوات عديدة لرحلته معالهم مشققة القديمة من خلال بحثه ميداني يعتمد الصور الوثيقة لاجل فيها للهمامات والسباح والاسواق والحارات الجميلة التي استمر وجودها حتى اليوم متناهية على حد حضارة، وتكون راقية أبدعها الفنان والعممار العربي عبر عصوره موعلة في القدم.

اسم الأضرحة دمشق نوات الأضرحة، وتعتبرها الجمالية، المثلث، ذرية الشهابي.

التاريخ: من سنة الثامنة، سنة 1996

مَشِيدَات دِمَشْق ذَوَات الْأَصْرَحَةِ وَعَنَاصِرُهَا الْجَمَالِيَّةُ

عمارة الإسلاميه كما تجل

الدكتور تيسير عشايمي

مَشِيدَات دِمَشْق ذَوَات الْأَصْرَحَةِ وَعَنَاصِرُهَا الْجَمَالِيَّةُ



غلاف الكتاب

امر يبنائها الخليفة العباسي هارون الرشيد في النصف فوق ضريح الأصام على بن أبي طالب رضي الله عنه. وذلك بعد عام (70هـ/786م). أما العهد الطولوني والأشعبي والحمداني والقاطمي، فلم يسلنا في دمشق من تزيها أو قباها ما يعطينا فكرة عما كانت عليه طرزا المعماري وتشكيلاتها الزخرفية وتقوشها التزيينية. لقد بدأت عمارة التريب بدخول السلجوقية إلى دمشق سنة (468/1075م) واستمرت في عهد ممالكهم الأتابكة والزنجيين وغيرهما، وتضمن العصر الأيوبي بالعناية الفائقة بالترتيب سواء منها الخاصة أو تريب المدارس أو تريب المساجد، وما تبقى من هذه المَشِيدَات أُنْجِرَ شاهد على ما كانت عليه خلال هذا العصر، رغم تقشفها المعماري وتواضعها الزخرفي، وذلك بسبب فقر الدولة من جهة واشتغالها بالحروب الصليبية من جهة أخرى. واستمرت هذه العناية الفائقة في العصر المملوكي بل زادت، وصارت أكثر غنى، نتيجة الاستقرار النسبي الذي ساد تلك الفترة، ونتيجة ولع السلاطين

ونواب السلطنة بأضفاف لمسة من العظمة على نظام حكمهم، وانحصر الحظ المباني لإقامة التريب في العهد العثماني، وبخاصة تريب المدارس التي انخفض عددها بنسبة كبيرة، وفي نفس الوقت ارتفع عند بناء الأضرحة والأقاصم، كما زادت مَشِيدَات تريب الأولياء والصالحين، وخلال النصف الأول من القرن العشرين؛ أضحت مَشِيدَات التريب الخاصة أو زالت، وكسلك تريب المدارس، وبقيت تريب المساجد قائمة بعدد قليل نسبياً عما كانت عليه في السابق. أما عن خصائص عمارة التريب من خلال شالونها الموجودة في دمشق فقد كانت في العهد السلجوقي على صورتين مختلفتين: فبشرى على شكل برج وقبر على شكل قبة، وكلاهما نشيد وقبر على شكل بخراسان، والشيد كمدن لئول السلطان من الفرس، والآخر كـ. وكلا النوعين ما زالتا الوجودا، وكان النوع الأخير في دمشق قديماً، من شالونها الكبيرة الخياطين، مثل النموذج الكبير في القرنين والحورطي القصر، أما قبة التربة العمادية فتمثل النموذج الآخر، وهو الشكل الأكثر شيوعاً وانتشاراً، وكان الأساس

٢١

تراث

دمشق: من علي القليم

تنتشر في ساحات دمشق، وفي حاراتها وبريوها مشيدات وأوابد تضم بين جنباتها أضرحة والعظام ومقامات للملحاة وقبوراً للسلطان. من هذه المشيدات ما أقدم أصلاً للعبادة، ومنها ما أنشئ للتدريس، ومنها ما شيد تخليداً لشخص، وكثير من هذه الصروح زال، وقليل منها ما يزال. إن عدداً كبيراً من هذه المشيدات ذات صبغة جمالية متميزة، تظهر خصائص العمارة العربية الإسلامية بعناصرها الزخرفية والتزيينية من هنا تأتي أهمية كتاب مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وأعناصرها الجمالية الصادر حديثاً عن مطابع وزارة الثقافة السورية، لتستكمل سلسلة المؤلفات التي قام بتحريرها وتزويدها على هذه الصروح وعمارة والعهد، التي أقيمت فيها، والتميمات التي أجريت عليها، والتبدلات التي طرأت على معالمها، والوصفقات التي ألبسها.

يبدأ المؤلف بحته عن العرب، فيقول بأن فكرة بناء الأضرحة أو القبور أو المفاخر نشأت بنشوء الحضارات القديمة تخليداً لشخص عظيم أو أمير أو كاهن أو عزيز، وقادحين الحنين وأرواحات الأفاعيل وقبور الأباط والفرس والتميزين حيث شاهد على أن فكرة التخليد كانت قديمة راسخة عند شعوب هذه الحضارات، وأن الطبيعة أن يعقب الإنسان نصبا كشاهد تقديم أن يبقن فيه بحيث تبقى نكارة ما ظلة في الأبنان.

تذكرنا حضاري

يرجع الأستاذ محمد احمد زهمان أن عمارة الأضرحة أو القبور أو هذه الطراز من البناء مأخوذ من أصل فارسي، وقد اهتمت الاسلام منذ بداية بناء الأضرحة القباية أخذاً بالحنيت الشريف مدير القصور التوارسي، أي ما سماه اثره، لكن استقامت رغبة السلطانية الإسلامية، وتنازع حضارات شعوبها المختلفة واختلط العصر العربي بالفارس والهنود والصين وغيرهم أدى الى عودة الاعتناء بالقباب.

واستمرت المولة الأموية على نهج الحنيت الشريف ولم تنشئ اية قبور ولم تذكر أحد من المؤرخين أن تربة أو قبعة من تلك العهد، وتؤكد المصادر التاريخية أن أول قبعة أُنشئت في الاسلام بناء على

أسير

جمداني

هُ خَوْفُهُ
يُبادِ مِنْهُمَا وَخَيْلُ
قَصِيرَةٌ
لَا يَسْرُكُ طُولُ
صَاحِبِ
مَعَايِ حَيْثُ تَمِيلُ
يَا بَكَؤُهَا
أَلْ زَمَانُ طَوِيلُ.
صَوَارِمُ
وَادِ اللَّيْلِ، وَهُوَ خَيُولُ
رِيْمَةُ خَيْلُهُ
لَمْ يَعْطَفْ عَلَيَّ خَلِيلُ
تَرَكْتُهَا
يَا حُدَّ الْحُسَامُ قُلُولُ.

بلايس ويعقبن بأسيمة شعرية

إصدار جريدة

النسائي العربي

ية تتكلم اليونيسكو مشروعا لاصدار
العربي الجديد.

شارك في العاصمة الفرنسية اجتماع
شعار فيه كتاب وأنشورين وتقاد عرب
الطهران على العدد التجريبي الأول من
فحة بالواون من قطع 32 ويصنوع
بات وكتابات قصة قصيرة وشعارات،

تالية كمنهاج للجريدة المقترحة الاب
العربي ضمن النبار العالي في الشن
لرؤفقت للجريدة: النصوص الإبداعية
سائلي المهشي الجمهور المستهدف.
لشاعر، ومجلة التحري.

إنشاء قاعدة البيانات تعي باغراض
م، وكذلك يدرس المجتمعون مقترحات

ما اسيمة شعرية في ا قاعة السينما
النقائ والاصليية عدد من الاعبيات
فاطمة قبيل، شوقيه نضوى، نجوم
شيدة بن منصور، زينب حنيتش، عيلة
البنراوي، عالية مسوح، نجوى بركات

زفرات

أنو هراس

جراح، تحاماها الاس
وسقمان
تطول بي الساعات وهي
وفي كل د
أقلب طرفي لا أرى غيب
يميل مع ال
وإن وراء السرير،
علي وإن د
لقيت نجوم الأفق وه
وخضت سه
ولم أزع للنفس الك
عشب
ولكن لقيت الموت جثي
وفيها و

كاثبات عريبات يناقش المشروع

اليونيسكو

خاصة بالأدب

باريس: الشرق الأوسط

في إطار برنامج تنمية الثقافة
جريدة تهفد الى التعريف بالآداب للنسا
ولتفتد للمشروع يعقد في مقر اليونسكو
بدأ امس الخميس ويستمر اليوم الجمعة
يناقشون تفاصيل المشروع واعماله، كما
الجريدة، ويقع الحد التجريبي 16 د
نصوصا ابداعية لم يسبق تشهرا أبوا
بالإضافة الى مادة تقنية أخبار.
وفي البرنامج مناقشة الموضوعات
النسائي والكتابة الجيدة، تيار الحداث
والنثر والسيناريو والنسر، والمحاضر
غير المنشورة، النقد، الترجمة، التراث
تلك يناقش المشاركون الجريدة من حيث
كما تخصص جلسة لدراسة إمكانية
المشروع وسبل التعاون مع الهيئات الل
تتعلق بالأنشطة اللاحقة.
وفي ختام الاجتماع مساء اليوم
اليونيسكو. ومن المشاركين في جلس
والاشعارات العربية منهن، صلاء حن
الغانم، ميسون صافي فوزية أبو خال
النؤيس، أمينة ركنيد، رلى الزين، اسمها

وكان الحاكم الفرنسي في الجزائر «ترويز» رجلاً ضعيفاً طاعناً في السن ويهمل كل شأن من الشأن. ولذلك كان يقدّر بسهولة لتوجيه سريّ ركانسة الجنرال «ترويز» ومضونه.

ولما سمعت فرنسا «الجنرال «نيسپول» الذي وقع الصلح مع الأمير عبد القادر، نقل «ترويز» إلىهران خلفاً له. ووقع الحاكم العام «مورين» على يد «ترويز» تحت ضغط وكيل فكي الأمير عبد القادر، هو اليهودي «بن بوران» تفويض عبد القادر بوقع في «بطيقة» الويلسي، ويقتل الحرية وولاية، ويتغلب على خصوصه. وأقام أحد البكوات حاكمياً على «طبرقة» فزاد ذلك في حمية الأمير عبد القادر الذي أصبح أمير الجزائر فينقلها، وأصبحت الجزائر تحتها مستقلة كاملة السيادة، نظماً الأمير عبد القادر فاضحس تنظيمها وفق قوانينها، وضبط أسورها، وبنك قنصها، وحوّل في علاقات وثيقة مع الدول الأخرى، فاضراً فصاحتها، مكنتها إلى الأمام، كما نجح في تدعيم جيش نظامي من جيش طرزي وجيش آخر من اللطوين الفلايين، ولم يبق إلا إخراج الفرنسيين من الساحل لكي تتجمع الجزائر تحت سلطانه على نحو لم يسبق له مثيل منذ أيام الحويجيد.

لم يبق ذلك إلا للجنرال «ترويز» أن يقرر أن يبين عبده في وهران يدين بقلته لجانين شارب عليه بقواته، ودخل مناطق وهران النائية له، ولكن إقامته على القادر كان أكثر منه دعاء، فمكن القوات الفرنسية ببقواته التي لمقوت الأمير القبط.

وفي سنة 1835، انقض عليها زناد بها خسان فاضحة بلغت 254 قتيلاً و400 جريح. وكانت هزيمة وادي القيط أكبر هزيمة مني بها الجيش الفرنسي، ورسماً للجنرال «ترويز» نفسه وإيسل للأمير عبد القادر.

وقد غفلت فرنسا لهذه الصلابة، وصارت تضعفها «بكارة اللط، وأدنى الرأي العام على الحاكم العام «مورين» التركية مسئولة على خطي كذا في «لدين» وموسم، وهو وزير الجنرال «ترويز» فستحت الحكومة كليهما وإقامت الجنرال «مكوزيل» حاكماً عاماً للجزائر.

وتعد معركة وادي اللط من أهم المعارك التي خاضها أبناء الجزائر خلال تفصلها الطويل من أجل استقلالهم.

جدل حول حقيقة القرون الوسطى

الرواق الرابع

هل حزام العفة أسطورة اخترعها إعلام العصر الفكتوري؟



دوق ودقة يورك: لعة تشبه لعة الفراغة (أرشيف الشرق الأوسط)

تلغزة مجلة «هالو» قيد التنقيب

الشاشة الصغيرة لنجوم ومشاهير الصحافة

«هالو» المجلة البريطانية المتخصصة في شؤون الأثرياء والمشاهير والتي بلغ توزيعها الآن نصف مليون نسخة أسبوعياً، بعد أن أطلقت الشركة الأسبوعية التي تملكها طبعاتها الإنجليزية قبل ثمانية أعوام، قررت أخيراً أن تنتج برنامجاً تلفزيونياً خاصاً بها يعتمد على المقابلات التي تجريها للمجلة، مادة رئيسية له، ويعرض في الأوقات التي يمكن أن يضمن خلالها وجود أكبر عدد ممكن من المشاهير.

ويذكر بيتر بورل، مستشار المجلة، أن البرنامج ربما كان عملاً محققاً بالمصاعب، إلا أن هذا لا يعني في تقديرها أن المهمة مستحيلة التحقيق. فهذه عشرات الشركات التي تحاول باستماتة الحصول على حقوق إنتاج مادة «هالو» تلفزيونياً.

ويؤكد بيتر بورل، مستشار المجلة، أن البرنامج ربما كان عملاً محققاً بالمصاعب، إلا أن هذا لا يعني في تقديرها أن المهمة مستحيلة التحقيق. فهذه عشرات الشركات التي تحاول باستماتة الحصول على حقوق إنتاج مادة «هالو» تلفزيونياً.

في وسطه المثير في الحمام قدم قرأني وأنا قريب عهد بحلق عاتني، فقال: «سالم... فقريت منه. قمت يد على عاتني وقال: سالم، جيداً. وحق بيدي عمل لي كذا. واستلقي على ظهره وله مثل لحيته في تلك الموضع. فحلقته فقال: سالم. بحق يدك عملت للدماغ... (والدماغ لبساتهم السد) يعني امراته. وقال لغلام له: «قل للدماغ تجي».

ويعلق أسامة بن منقذ على الحكاية بقوله: فانتظروا إلى هذا الاختلاف العظيم ما فهم غيرة العظيمة.

وما تكون الشجاعة إلا من النخوة والأتة...». هذه الشهادة التي تعتبر نموذجاً للتكاثبات الإثنيولوجية التي تحاول أن تشرح طابعاً للشعوب وتصفهم والتي لا يفهمها في تاريخ الأنثروبولوجيا (علم الأناس) سوى كتاب رحلات ابن فضلان، سبقت ظهور هذا العلم الحديث في أوروبا بثمانية عقود تقريباً. ولا ريب أن صراحتها الشديدة ربما كانت تؤهلها لأن تلعب دوراً حاسماً في الجواب على الأسئلة الخلافية التي تتعلق بحزام العفة هل هو اختراع من بذات أفكار الشعراء الفرنسيين؟ أم لعله اختراع روج له إعلام العصر الفكتوري الذي كان مستعداً، بهدف تقديم صورة تصلح لكي تتخذ شكلاً أعلى، من النوع الكوري، يستهدف الأثرياء والمثقفين الذين كانت سائدة في القرنين التاسع عشر والعاشر، وحماية المرأة...». ويحصر النظر عن نتائج السجل الاجتماعي الذي في أوروبا الآن، فإن لدى الفارس السوري أسامة بن منقذ ما يقوله في المسألة.

في هذا السياق بالذات، اعتقد أن الشهادة التي يقدمها أسامة بن منقذ، الأمير والفارس السوري الذي عاش في القرنين التاسع عشر والعاشر، ربما كانت كمنصة خصم هذه القضية الخلافية التي أصبحت مادة إعلامية راجعة الآن. يقول ابن منقذ: «وليس عند الأفرنج شيء من الخيرة والنخوة، يكون الرجل فذاً طوط عليه خلافاً مع الحديث ومضى. وما شأنت من ذلك أني كنت أجد إلى ناليس أنزل في دار رجل يقال له: معن، داره عمارة المسلمين لها طاقات تفتح إلى الطريق، ويقابلها من جانب الطريق الآخر دار لرجل أفرنجي يبيع اللحم للتلحاح، يأخذ في قنينة من النبيذ وينادي عليه ويقول: «فلان الخارج قد فتح بنية (وعاء) من هذا اللحم. من أراد منها شيئاً فهو في موضع كذا».

فجاء يوماً ووجد رجلاً مع امرأته في الفرائش فقال له: «أي شيء أكلت إلى عند امرأتي؟» قال: «كنت أعين استريح». قال: «فكيف نخلت إلى فراشي؟» قال: «والمرأة النائمة معك...» قال: «والفراش له... هل كنت أفر من أمها؟» قال: «وحيث فرائشاً مفروشا تمت فيه».

قال: «والمرأة النائمة معك...» قال: «والفراش له... هل كنت أفر من أمها؟» قال: «وحيث فرائشاً مفروشا تمت فيه».

نفسه: ضمان ولاء المرأة والتزامها بزوجها والحفاظ على شرفه. أو قل حماية خط سلفه كما كان يقال.

وفي رأي جيمس برونجد أحد خبراء تاريخ السلوك الجنسي في القرنين التاسع عشر والعاشر، محدود من السجلات اللواتي كن يرتين حزام العفة لحماية أنفسهن من اعتداءات السجائين. فإذ كان هذا الحزام كان مجرد موضوع يستند إليه الكتاب الأوروبيون المولعون بالهزل والسخرية.

غير أن الفكرة في حد ذاتها هي في تقدير فيليبسبيدي ريدتي التي تحمل أساتذة جامعية في مركز دراسات القرون الوسطى التابع لجامعة يورك، ربما كانت اختراعاً جاءت به قرائع الشعراء الفرنسيين، وكذلك الكتاب الذين اشتبهوا بالسخرية وقلدوا الكتاب من أمثال رابليه.

تقول: «ليس ثمة من دليل يعود إلى القرنين التاسع عشر والعاشر، ولا ريب أن ثمة حزام العفة. ولا ريب أن ثمة أسطورة حولها، سارع رجال العصر الفكتوري إلى إحيائها والتسبب بشيوعها على المستوى الإعلامي».

وهي تعتقد أن الخوف الذي كان شائعاً في مجتمع القرن التاسع عشر من انفلات القيود على الممارسات الجنسية، الحرة، فضلاً عن وجود ميل طبيعي لممارسة اللطائف التي تنسب بالأساطير، ربما كان وراء انتشار الفكرة في العصر الفكتوري.

ومهما يكن من أمر فإن المراجعة التاريخية التي ينطوي عليها الحديث تجريبة مثيرة للاهتمام؛ إذ يتكهن الإعلام في حال قناعتها بأن حزام العفة هو فكرة قام الشعراء بتلقيحها بينما روج لها رجال العصر الفكتوري، من موجة أسطورة تعامل تاريخها وكأنها حقيقة يمكن البرهنة على صحتها».

لجهد ممارسة اللهو الذي لا يبدو أنه لهو من النوع البريء. ويذكر خير آخر بكل ثقة أن الحزام ليس أكثر من ريسن يعود تاريخه إلى القرون الوسطى، كان يستعمل كجص صمغ الكلاب الشرسية.

وأما سونجني، الذي اقتص بيبيع التحف ذات القيمة التاريخية بالمزاد العلني فهو يؤكد أنه لا توجد من الحزام نماذج حقيقية صالحة للاستعمال. هذا على الرغم من أنه باع في الشهر الماضي حزاماً بفضة عرض أن تاريخها يعود إلى القرن السابع عشر ببيع 1500 جنيه استرليني للحزب الواحد.

ومهما يكن من أمر فإن بعض أقلام هوليود التي عالجت قصصاً تتعلق بالفراش السببيين تجعل من المتعذر محو هذه الأسطورة الإعلامية الشائعة. ويصير النظر عن كون هذا التاريخ ملقاً أو صحيحاً فإن هذه الأفلام تمكنت من خلق صورة مقبولة ليس من السهل حوها أو إضعاف تأثيرها وتبويبها براسة موقفة بعدها باحث أكاديمي.

غير أن هذا الاتهام في المراجعة التاريخية لا بد أن يؤدي إلى إثارة حقن الحركات النسائية في أوروبا والتويات الحديثة، ذلك أن معنى هذه الكشوفات هو تبرئة رجال القرون الوسطى من تهمة ممارسة نزعة كراهية النساء (misogyny) وهي التهمة التي تعهد بها هذه الحركات في حكمها على الدور القسعي الذي قام به الذكور ضد الإناث عبر التاريخ.

وتشير مصادر العصر الفكتوري التاريخية إلى أن حزام العفة تم اختراعه خلال الحروب الصليبية، وأن استعماله شاع إلى حد كبير في عصر النهضة.

ويشير إلى أن يعطي الجزء الجليدي من الحديد من الحزام فتحة المرأة قبل أن يقفل الرجل القفل بالفتاح. وقد زويت نماذج متاخرة من جهاز يسمح لها بالتبول. غير أن الهدف ظل هو

الجهد ممارسة اللهو الذي لا يبدو أنه لهو من النوع البريء. ويذكر خير آخر بكل ثقة أن الحزام ليس أكثر من ريسن يعود تاريخه إلى القرون الوسطى، كان يستعمل كجص صمغ الكلاب الشرسية.

وأما سونجني، الذي اقتص بيبيع التحف ذات القيمة التاريخية بالمزاد العلني فهو يؤكد أنه لا توجد من الحزام نماذج حقيقية صالحة للاستعمال. هذا على الرغم من أنه باع في الشهر الماضي حزاماً بفضة عرض أن تاريخها يعود إلى القرن السابع عشر ببيع 1500 جنيه استرليني للحزب الواحد.

ومهما يكن من أمر فإن بعض أقلام هوليود التي عالجت قصصاً تتعلق بالفراش السببيين تجعل من المتعذر محو هذه الأسطورة الإعلامية الشائعة. ويصير النظر عن كون هذا التاريخ ملقاً أو صحيحاً فإن هذه الأفلام تمكنت من خلق صورة مقبولة ليس من السهل حوها أو إضعاف تأثيرها وتبويبها براسة موقفة بعدها باحث أكاديمي.

غير أن هذا الاتهام في المراجعة التاريخية لا بد أن يؤدي إلى إثارة حقن الحركات النسائية في أوروبا والتويات الحديثة، ذلك أن معنى هذه الكشوفات هو تبرئة رجال القرون الوسطى من تهمة ممارسة نزعة كراهية النساء (misogyny) وهي التهمة التي تعهد بها هذه الحركات في حكمها على الدور القسعي الذي قام به الذكور ضد الإناث عبر التاريخ.

وتشير مصادر العصر الفكتوري التاريخية إلى أن حزام العفة تم اختراعه خلال الحروب الصليبية، وأن استعماله شاع إلى حد كبير في عصر النهضة.

ويشير إلى أن يعطي الجزء الجليدي من الحديد من الحزام فتحة المرأة قبل أن يقفل الرجل القفل بالفتاح. وقد زويت نماذج متاخرة من جهاز يسمح لها بالتبول. غير أن الهدف ظل هو

خلود الشمة

الصورة التاريخية الشائعة عن عصر من العصور، لا تلبث أن تتحول بفعل الانتشار والتكرار إلى صورة إعلامية مقبولة (stereotype) تفرض على المؤرخين نمطاً محدداً من التفكير. وهذا ما حدث بالضبط بالنسبة للصليبيين. فالرمز الشائع عنهم في أوروبا هو حزام العفة الذي كان الفارس الصليبي يقيد به حركات زوجته أو حبيبته ليحول بونتها ودون خيانتها لدى ذهابه إلى المعركة. وفي المتحف البريطاني كما هو معروف، نموذج من حزام العفة معروض هناك منذ عام 1846.

ويبدو أن هذه الصورة الإعلامية المقلوبة التي تطابق إلى حد كبير مع الأساطير المتداولة حول عصر الفروسية في أوروبا، بدأت تهتز على الصعيد الأكاديمي الآن. فهناك، حسب ما قرأت أخيراً، باحثان أكاديميان على الأقل، يعدان لعدة لأصداق كتب تؤكد على أن ذلك الحزام المعدني المزود بقفل حديد، لم يسبق أن استخدم من قبل، وأن صورة النبيلة التي يقيد زوجها الفارس الحربي حريتها خلال وجوده في ساحة الحرب حرصاً منه على أن تظل وفية له، ليس أكثر من اختراع روج له إعلام العصر الفكتوري لأسباب لا يصعب التمكن بها.

وهكذا فقد بدأت بعض المتاحف في بريطانيا تسحب حزام العفة من معروضاتها بصمت وهذو. فاستدعى الفارس النبيل الذي احتفى بهذا الزمن طيلة السنوات المائة والخمسين الماضية بصر المسؤولين الآن على أنه مزور ولا يتمتع بالحد الأدنى من المصادقية التاريخية.

وقد صرح أحد الخبراء أخيراً أن من المحتمل جداً أن يكون معظم النماذج المخورة من حزام العفة مصنوعة في القرن التاسع عشر

المكلف الجديد بمكتب بنيا من نتنياهو

راسبوتين الإسرائيلي يكره الإعلاميين

البعض يعتبر هذا المهاجر الروسي بمثابة راسبوتين في النظام القيصري. وعلى الرغم من أن الذين يعرفون ليبرمان يقررون له بامتلاك القدرات التنظيمية، إلا أنه من النوع الذي يصل ولؤه لسيده إلى حدود المرض النفسي. ويذكر البعض مواقفه الشديدة السلبية من الإعلام التي يشابه في الاتحاد السوفياتي. وقد هاجر ليبرمان من كييف إلى إسرائيل في عام 1978 وهو في العشرين من العمر. وخلال نشاطاته السياسية المخاضة إلى اليمين المتطرف في صدامات ضد الفلسطينيين كانت تتم بعض التعديلات على القوانين السائدة الآن.

من هو المكلف الجديد بملف الإعلام الإسرائيلي؟ ومن هو المسؤول تحديدًا عن الرقابة على شبكات الإذاعة والتلفزيون؟ في أعقاب أداء بنيامين نتنياهو رئيس وزراء إسرائيل المنتخب القسم الدستوري في الكنيست، قال أفيديو ليبرمان المدير العام الجديد للمكتب الخاص بمخاطبة أحد الصحفيين: «لا أكثر مما تشعروا أو تريدوا وسائل الإعلام. كما أنني أحاول التقليل من قراءة الصحف قدر استطاعت». هذه هي أبرز ملامح المهاجر الروسي المكتمل الذي سيكون البواب الذي سيحول دون الاتصال وبين الوصول إلى نتنياهو.

وتطلق الصحافة الإسرائيلية على أفيديو ليبرمان لقب «الرب»، كما أنها تصفه بقولها أنه «البواب» الذي تتجاوز سيطرته على مقدرات البلاد أي شخص آخر. فعلاوة على إشرافه على أجهزة الإذاعة والتلفزيون ومحاولته تطهيرها من عناصر حزب العمل ومؤيدي غريمه رئيس الوزراء السابق شيمعون بيرس، فإن المدير العام لمكتب بنيامين نتنياهو يمسك بيدي جميع قنوات الاتصال برئيس الحكومة. ولهذا فإن

غياب الإدارة عن مواقع العمل، فقلما يحضر المسؤولون الإعلاميون إلى المواقع الميدانية للعمل في شرفهم بأنفسهم على الكائنات بهذا العمل بل الاعتماد على الوسطاء، الذين قد لا يتكلمون «بالصوت» الصاوت والهاتفة بدقة وموضوعية لتفسير أو لغرض في نفس يقو.

يقول العمل بشكل عام إلى تقاليد واضحة. وتصبح القاعدة لكل شيء مما غير ممكن في أن واحد، أن يتباطأ بمزاجية الإدارة التي تحكمها العلاقات الشخصية مستملاً تحكما للخصلات الخارجية. أي من خارج المؤسسة الإعلامية. وترقى أحد العاملين في المؤسسة بربطه إلى حد بعيد بمستوى العلاقات الشخصية خارج المؤسسة أي مع المسؤولين والتقنيين في البلاد.

وأخيراً، فإن الموضوعية تقتضي الإشارة إلى بعض التزايدات الإيجابية لإعلام الدولة مثل التحول بالمسؤولية الاجتماعية للبعض على الآثار الإيجابية التي تقدم ميديا الربح على ما سوا.

والغارقة أن هذا الإعلام يقوم بعد ذلك بخاطبة جمهوره على أساس أنه مطلع على تفاصيل القضية المثاره دون أن يأخذ في الاعتبار أنه لا يسبق له أن حدث جمهوره من هذه القضية أو حدثه عاصاً فقط وهو بهذا السلوك قلما يقول لجمهوره خذ هذه المعلومات من غيري وأنا أشرحها لك، ولا يخفي ما ينطوي عليه هذا السلوك من أضرار للمتلقي.

● أن إعلام النعامة هذا يدفع الخلق للبحث عن منافذ أخرى لتبليغ حاجته الإعلامية بعيداً عن أعلامه الوطني. ومن هنا تلاقى الاندفاع والمخاطبة الأجنبية التي باتت تغطي المنطقة العربية بعد انتصار مشحون (الذي أقبلا كبراً عليها) ألا تفسد فراغاً أحسنه الإعلام الوطني شبيه للمهجور.

و رغم المحاولات المتكررة لرجع الوان أخرى، غالباً ما يظل هذا الإعلام جيبس احتواء واحد أو اتجاهات قليلة متماثلة.

● دون أن تلعب عملية توسيع المشاركة في هذا الإعلام للحد المطلوب. وما تزال قنات مهمة محرومة كليا أو جزئياً من حقها في التعبير عن نفسها إعلامياً.

● في المساحة التي يتحرك فيها هذا الإعلام ترتبط ضيقاً واتساعاً برغبة (وأحياناً مزاجية) السلطة التي تستطيع إبطاء تعطيل أي فاعلية لهذا الإعلام دون الاعتراض.

● كبراً ما يقع الجانب المهني في درجة معتدلة من سلم اهتمام القائمين على هذا الإعلام الذين يبدون حرصاً أشد على الجوانب الأخرى غير المهنية خاصة الإدارية والسياسية والمالية.

● ويستتبع ذلك ضعف الكفاية المهنية للعاملين وخاصة المحررين بسبب عدم مراعاة المعايير المهنية عند اختيارهم مع غياب التقويم المهني وروح المنافسة ما لا يشجع على تطوير مهاراتهم في تحسين العمل الصحافي إلى تحرير روتيني للصفحات وإلى عيه يومي لا بد من انجاز، وتقدم المهنة ذاتها في النهاية مجرد باب للارتقاء وكسب العيش مع غياب روح المبادرة والإبداع.

● وعلى الإجمال يتصف إعلام الدولة بقلّة المعلومات وضعف المحاكمة الموضوعية للقطاعات والقضايا المثارة وخاصة الاستجابية للمتغيرات التي يطعمها المواطن العربي، وهو يعتمد على ضيق كم هائل من الأراء والأحكام والقرارات حول قضايا لا يمتلك هذا المتلقي حسداً أدنى من المعلومات الصحيحة بشأنها. وكثيراً ما يعتمد على التغطية المجتزأة والاتقافية للأحداث والوقائع (إعلام النعامة) فيتغافل عن أحداث وقضايا مهمة لجمهوره، ماكن يقتصر بعمق العمل الإعلامي إلى مولود مكر نتاج قسبه السلطة نفسها دون أكثرات برد فعل المتلقي.

يتبناها لدرجة أنه يسيء أحياناً إلى القضية التي يدافع عنها أكثر مما يدافعها.

● الإعلاميون انقسموا الذين لا يبدون جهوداً كافية لتطوير أنفسهم والارتقاء بأدائهم فيستسلمون للعمل السهل متجنبين البحث والتعب. وهذا الأداء المتهمل يجعل موقفهم ضعيفاً تجاه السلطة التي لا ترد حينها في التدخل بشؤونهم والاعتراض في فرض أوامرهم ونواهيهم.

● وأخيراً العامل المادي، باعتبار أنه من الصعب وجود إعلام معاصر ناجح لا يمتلك إمكانات مادية كبيرة، ولا يمتلك مطالبه الإبداعية اتجاهات كبيرة في الوقت الذي يُوظف فيه القليل من الأموال.

● والواقع أن نقص الأموال الموقوفة في الإعلام يبدو جلياً إذا كانت المقارنة مع الإعلام الأوروبي أو الأمريكي مثلاً، أما ضمن الإطار العربي والعال الثالث فربما يكون ما يخص إعلام مقبولا في أغلب بقاع الوطن العربي. ويمكن القول أن الإجمال أن المشكلة تتعلق بكيفية الاتفاق أكثر منها بحجم الأموال الموقوفة. ولو أمكن تلاقي النقائص غير الضرورية لصالح تطوير العمل لحصلنا على نتائج أفضل ضمن الإمكانيات المتاحة، أي أن المشكلة هي غالباً في نمط الإدارة غير الفعال وغير المراقب.

عبدان أحمد علي

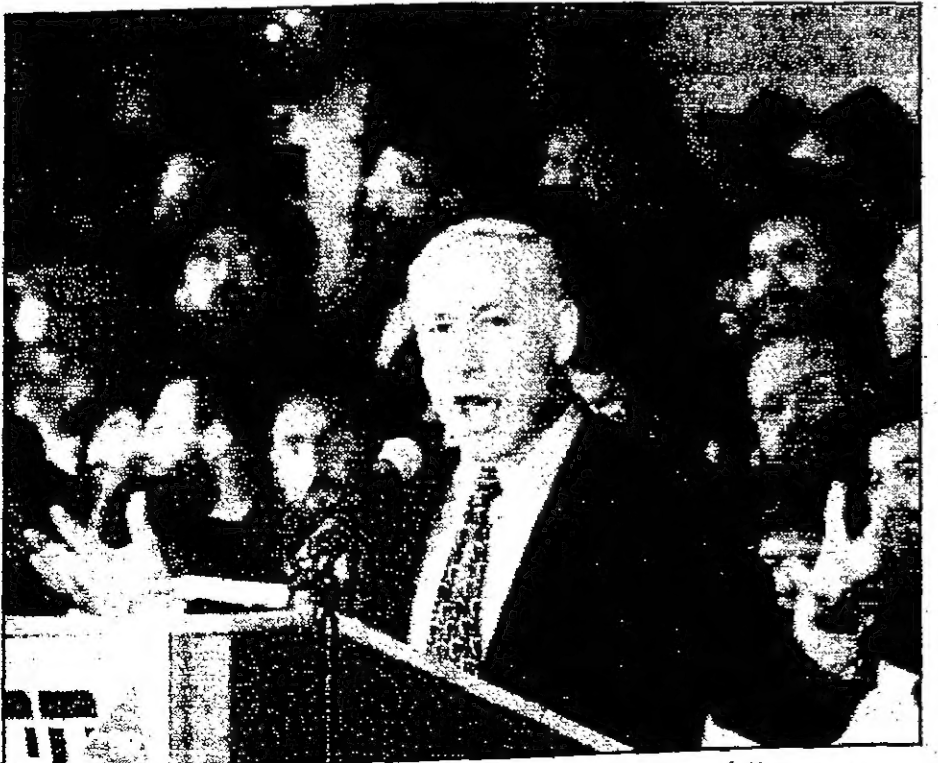
رغم التطورات المتسارعة التي مست جميع القطاعات الاقتصادية في العالم العربي على صعيد الحصول من القطاع العام إلى القطاع الخاص ولا سيما في السنوات الأخيرة، إلا أن الإعلام العربي لا يزال في ماضي قريش عن أي تحولات كبيرة. ولا يزال الإعلام الرسمي أو إعلام الدولة بالشكل الغالب لوسائل الإعلام العربي المعاصر ولا تفاوت بدرجة التصاق هذا الإعلام بالدولة بين هذا المكان أو ذاك.

والتطورات السياسية والتكنولوجية المتسارعة في العالم وفي المنطقة باتت تدفع أكثر نحو التساؤل عن جدوى استمرار هذا الشكل من الإعلام خاصة في بلدان المحررة كليا من أي إعلام آخر إلى جانب إعلام الدولة. فيما يرى المدافعون عن الكلية العامة لوسائل الإعلام أن المطلوب ليس استبدال ملكية هذا الإعلام بل البحث عن سبل تحسينه وتجويده باعتباره أن إعلام الدولة هو أمر واقع أمثلته ظروف واعتبارات سياسية واجتماعية معينة ولم تنهها بعد ظروف مغارة صمم بتشكيل نمط آخر من الإعلام يكون بديلاً أو إلى جانب إعلام الدولة.

● ويلاحظ أن الأثر العرضي الذي يجعل المآخذ الأساسية على الإعلام الرسمي هو غياب الديمقراطية. بينما تنزع مسؤولية ضعف هذا الإعلام، كما يرى المدافعون عنه، على ثلاثة عناصر أساسية:

● السياسة الإعلامية في البلدان العربية التي لا تفتح للأعلاميين أن يوظفوا قراراتهم وإمكاناتهم على نحو خلق ومبدع، وتواجههم في كل خطوة وكل كلمة يقو وجوازل لا مسوغ لها وتكون النتيجة إنتاجاً رديداً لا يعبر عن مستواهم الحقيقي.

● أي أن نظام التوجيه الصارم في البلدان العربية يحد من قدرة الإعلام العربي على الحركة واستخدام الفنون الإعلامية المناسبة لخدمة القضايا التي



نتنياهو... هل يسك عن طريق مدير مكتبه أجهزة الإعلام الإسرائيلية؟

ولهذا فتنطوي أداء الإعلام العربي وتأهيله لملكية التطورات السياسية والتكنولوجية الوشيكة، يستلزم الاستمرار في التوسع التدريجي للاستعانة بالإعلامية بالنسبة إلى بدأ بها وإطلاقها القوي بالنسبة إلى ما يبعد، على أن يظل إعلام الدولة وحتى إشعار آخر، هو الجسم الرئيسي الذي يسيطر عليه.

● ان جيبس بدوره إلى توسيع القاعدة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي يمثلها وأن يتقلد من التعبير عن مصالح الدولة بفهمها الضيق (السلطة) إلى المفهوم الأوسع الذي يعني بالاجتماع جميع فئاته وطبقاته واتجاهاته وقواه الفاعلة. وإذا ما تسنى له ذلك، فقد تمكن من تحقيق المعادلة غير المستحيلة وهي أن يكون إعلام مملوكاً للدولة وحراً وجيداً في الوقت نفسه.

كثيراً ما يقع الإعلام الرسمي في مطب الخناقض باعتباره أن المعايير (إذا كان ثمة معايير) التي يعمل على هنيها ليست فقط غير ثابتة وإنما يملها الآخرون (السلطة) غير المتقنين لخصوصية الإعلام. فضلاً عن أنهم يعملون في ساحة أوسع يكون الإعلام لحسن عناصره وحسب.

● الجسد والرتابة بحيث تتقلب المواد والبرامج القمئة في نمط ثابت لا يكاد يتغير مع اتخاذ أقصى درجات الحذر عند الإقدام على أي تغيير مهما كان بسيطاً. وفي الخلاف بين بين بشكل خاص الذين يؤمنون بمقدمو البرامج الذين يتحولون إلى آلات صماء وهي مشدودة لا تكاد تتفك ما تسول. فضلاً عن ذلك خطأ ما، والإنسان معرض دائماً للخطأ، أربك المنع ورض بحسن التصرف لأنه لم يتعود العقوبة في الأداء وتعود أن يكون كل شيء معد بدقة ويشكل مسبقاً.

بعض سمات إعلام الدولة

ومن أجل استكمال لوحة الإعلام العربي الرسمي لا بد من محاولة رصد أبرز سمات هذا الإعلام التي يتشاورت وجودها وحداثتها بين مكان وآخر، ألا أنها تظل صحيحة إذا نظرنا إليها كسمات عامة، ولعل أبرزها:

● إعلام راسي يعتمد على ضيق متواصل من الأعلى (السلطة) إلى الأسفل (المتلقي) مع غياب أو ضعف الفرصة للقيام بتدقيق ماكن يقتصر بعمق العمل الإعلامي إلى مولود مكر نتاج قسبه السلطة نفسها دون أكثرات برد فعل المتلقي.

بعض سمات إعلام الدولة

ومن أجل استكمال لوحة الإعلام العربي الرسمي لا بد من محاولة رصد أبرز سمات هذا الإعلام التي يتشاورت وجودها وحداثتها بين مكان وآخر، ألا أنها تظل صحيحة إذا نظرنا إليها كسمات عامة، ولعل أبرزها:

● إعلام راسي يعتمد على ضيق متواصل من الأعلى (السلطة) إلى الأسفل (المتلقي) مع غياب أو ضعف الفرصة للقيام بتدقيق ماكن يقتصر بعمق العمل الإعلامي إلى مولود مكر نتاج قسبه السلطة نفسها دون أكثرات برد فعل المتلقي.

بعض سمات إعلام الدولة

ومن أجل استكمال لوحة الإعلام العربي الرسمي لا بد من محاولة رصد أبرز سمات هذا الإعلام التي يتشاورت وجودها وحداثتها بين مكان وآخر، ألا أنها تظل صحيحة إذا نظرنا إليها كسمات عامة، ولعل أبرزها:

● إعلام راسي يعتمد على ضيق متواصل من الأعلى (السلطة) إلى الأسفل (المتلقي) مع غياب أو ضعف الفرصة للقيام بتدقيق ماكن يقتصر بعمق العمل الإعلامي إلى مولود مكر نتاج قسبه السلطة نفسها دون أكثرات برد فعل المتلقي.

يبدأ غدا بمشاركة ألمانية

مهرجان شارع الحمرا
مهدي الى شهداء قانا

بيروت: من يقاين حلال

بيتي بيتته هو فتوان بهرجان شارع الصبرا الثالث
بيروت التي تنظمه وترعاه اللجنة العامة على التوالي
منذ سنة مئة وثلاثة الصبرا وتجهيزه هذه السنة إلى شهداء
نا في جنوب لبنان.

والجوار الذي يقام على مدى يومين متتاليين (عدا
التي يدخل على طول شارع الصبرا الرئيسي (4 كيلو
متر)، انطلاقا من مبنى مصرف لبنان وصولا إلى مبنى
فرسان، وفسري، وأشاركه أكثر من 10 ساعا وفنانا
مصورا، ابتداء من الساعة 10 في ليلانية فؤدي اللباس
خريبية على طرقة الجار والوك اند دول والوسمن
غيرها. أما طلبة الهجراج هذه السنة في الفرقة الانانية
من المؤلفة من 11 عازفا وعازفة واسمها Podium yoring
musicien التي عازف خصيصا من اللجنة لتضام في هذا
حدث.

وباتى هذا الهجراج بمباراة من لجنة تجار الصبرا
في ترأسها فؤاد القويطي وتهدف إلى إحياء هذا الشوارع
عامة أمام الناس على يد جديد اقتصاديا للتلانتيان

بسبب إعلان المدبرة،
ويوضح الأمين المسؤول عن تنظيم المهرجان وائد
توموشين الشارون الأوسط أربنا أن تقدم للعلماني مجاناً
في يومين مميزين بالثقافة والفن، فهو يستقبل إلى ولو
والتي على أمل أن يبقى هذا الشعار حالاً لمجد
والذي للبيان ونحن نقول "إذا منقطة الحضرا بخير علمنا
كذلك،
وسيمتد القابل دافعال الشارون ابتداء من الخامسة من
مساءة د (الوقت)، ومشارك في الحفاظ على امنه وميرات
من رجال الأمن الداخلي،
وسيكون هذا الشارون وئدى يومين شبيها إلى حد كبير
بمجموعة Champs de Mars التي تجتذب يوصف في طلاف
أحاديثون وفنونهم ويزورون إلى جانب أعمال بيدي
ولوحات في معارض صممتها ومقتلاد لبنانية وأوان
تخريفية،
وسيمتد نقار وقائمه هذا المهرجان على تلفزيون
(الستيل)، ويتنهي مساء بعد د (الاحد) بعرض الألعاب
النارية التي ستسهرها إلى بافوك وفرنسا لتضيء
مساءة برونه منكم من الحفاس.

انتهى إلى عكس منطلقاته لصون العلاقة الشرعية

«مؤتمر الأزواج» الإيطالي يدعو إلى الخيانة الزوجية

[illegible]

مع فهوة الصبأ

طريقه

بعد مشاركة عدة ميارات من كس الامم الاربوية اعتمد ان يعرض ملامح كرة وسط اوربيا ظهرت بوضوح في مباريات الفريق الليباري وبدرجة اقل الفريق الروماني.

وسرست وسط اوربيا كانت لها شهرة مبدية ايام فريق المجر الشعبي، ايام بوشكاشاف، ودهمكزوي، ونسببسون، وغيرهم. وفي امدية تعتمد على والمجاهات، الاربوية القصيرة المستقيمة وانذارا ما تعتمد على الكرات عابرة الى كسها هو الحال في المدرسة الانجليزية.

وبالمطعم في مدرسة وسط اوربيا تعتمد في تنميتها على لاعبين على درج عالين من اللقافة البديهة لان الكرات تتحرك بالكرة ولا تتركها كدما تنفصها.. ان الكرة في اثارها تنسب سيطرة اللاعب ولا يفتقها ويجري خلفها بل يركبها بها.

وبذا كانت خططه فية للمدرسة قد مرت بتطورات ايام ابرز ما يتضح في كس الامم الاربوية او انها أصبحت تسعى الى هزات متفقا ووسطا للعب كاتفا عديدة من تدخل منطقة اللات لا يفتق اللاعب بلعب ولا تتركه مثل خروج حاجي، او سوشكوف،

وبتيجة امتلاك اللاعب الكرة اغلب الوقت قد انحل الاتحاد ان تعليمات المربي في هذه الحالة هي الصغطة على التسطو على الكرة، وعادة ما يكون الفصط اللاعبين او اكثر وهكذا اشهد الاتحاد وكثير الكرات الصغرة وهو ما شاكى منه اللاعبين.

ثم لاحقة اخرى فية هامة في ان الكس اصبحوا اكثر تساملا في حالات استخدام الايدي في ابعاد الكس بل حتى امسكها فالتة اذا كان ذلك بقرة قصيرة. ان ذلك ان الاتحاد يفتق اللاعب الى استخدام ايدي ابعاد الخصم.

وبينما تعتمد مدرسة وسط اوربيا على الخطوط المستقيمة في ارسال الكرات فية في كس خوري اوربيا مثل ما في ايطاليا وفرنسا وتعد في كس الكرات اللبالية. وهذا يشبه للكرة اللبالية التي حد ما مع فرق المهارات القريبة باعتبار ان واقصي السامبا في ارسال الكرات ليرة ايدى الوسط والاتفاق بل الخصم.

اما المدرسة الانلانية فاعتمد انها مزيج من المدرستن. تطبيق الكرات بصرامة واحيانا بوضوحية التي في طابع الحياة الانلانية عموما. اما للمدرسة الانجليزية القائمة على الكرات عابرة اللب فقد تفتت بريقها وعادة ما تستخدمهم الفرق من المدارس المتفقة فرقا نهاية للعب وضما مائة اللاعبين باجهاد. فافكرة الانجليزية كرسولة. صعيص ان الكرات تفتح السامفا اسرع من اللاب. ولكن الكرة التي ماشية على كسها تصبح كاترا في ماشية على كسها ايضا. وهذا لا يصلح في الكرة ولا في الجاة.

نہ یکن احتجاجاً علی غزو تشیکوسلوواکیا

علاقة عرامية وراء سحب السفير البريطاني في موسكو

موسكو من سامي عفار:

كشفت مصادر روسية عن أن سجن الشيخ البريطاني في موسكو سجن جداري هاريسون ع 1968 لم يكن احتجاجا على غزو القوات السوفياتية في تشيكوسلوفاكيا بل لتجسّد اكتشاف علاقة غرامية بينه وبين ابنة عمه السوفياتية.

وقالت المصادر أن مؤقفاً مثلاً تجوز له السخرة الفرنسية التي استعداء الحزب الشيوعي في الجزائر ليس ليقول له أنه جزء ضمت طاعته، بل لتعطي له شيء حدث كل شيء في حاله، وربما سجنه في أفغانستان، بعد أسبوع من ذلك الواقعة بينه وبين جهاز أمن الدولة في جي. بي. الذي انقلب أليجا أ. نجران الطيف المتجسّد الدبلوماسيين ولا سيما في الفترات الدبلوماسية.

وأشارت إلى أن الجهاز حق أنجازاً بأمره أ. ج. ج. حتى نرسا إلى الحق العسكري البريطاني في الفترة 1954 - 1956، حيث جرى تصويره في أوضاعه في بلاد من... وربما ظل هذا الحق في حكمه في جي. بي. بعد عودته إلى بريطانيا وحتى اكتشاف أمره في عام 1962، ومن الأمثلة الأخرى أيضا تطوّر.

قوتبي غصو البرلمان عن حزب البعث في صباط الإمارات السابق. وكان قوتبي رئيس قسم السوفياتي للبحرانيات البحرية قبل أن يرحل بعد إصابته إلى التساقط مثلاً قبل أن تنسحب التجارة التي كانت تتعامل مع الاتحاد السوفياتي.

وفي إحدى إبداعات موسكو حق رمال جي. ج. ج. في تصويره مع أبنائه الترحيل السوفياتي من سفر عن ملاقة وتخليه عن عضوية مجلس القوميات وأشارت المصادر الروسية إلى أن عودته إلى السفارة البريطانية في موسكو مدفوع إلى أديا للسفير في حالة وقوعه في علاقات غرامية مع روسية من من مواطني الدول الروسية.

مساهمة المرأة

بين عواصف الخليج
وزوابع الشرق الأوسط

فقاتل الدولة السعديونية على أساس الأمان المطلق لا الأمان النسبي،
وقامت على قاعدة الميثاق الأممي في الدولة الأممية (الدعائي لا يتناقض
والأمان الخارجي لا يمس،
كما تاتى ذكرى عهد بولي الملك فهد بن عبد العزيز، يبعد التكتيون من
الزعماء، مخبرات الأزمات خلال 40 عاما. على ان الحقيقة ان التآمرات الأكبر
من الدولة العربية كانت الأزمات البتقيق في زوايا العنصر وعواصف التغير
الأسوط من بين أمن الامم الخارجية السعديونية ومن دون ان يعترض
الاستقرار الداخلي ليوقة واحدة. لقد وجدت السعديونية نفسها، وهي في حالة
من الأزمات لم تعرفها دولة أخرى، حطالة جرب دامت شامتي شعوى على
مزبى من جنودها. ووجدت نفسها، وأمرها، وموقعها المحوري، وسط
حزام الشرق الأوسط فكانت هي أو من كركها للنقطة من الأزمات
الدائمة على مشرع الملك فهد في قبة قاس الئ اصبح في ما بعد أساسا
مؤلفا مقارفا على عهد وتاريخه. لم وجدت نفسها في عهد العاصفة في قلبها،
حين تم عهد الحرب منه الدولة معبر الحدود بل عليها، الحدود، وراى ان
الأمم افكارها وراى الدولة معا في عهد الخطر.

كان امان الملك فهد خيارا لا خيار له: اما إقامة اهل تصالف
بكل ما في نوعه في التاريخ، وإما ان يترك الحدود والأرض وسياحة وتحت
الرحمة الدولة التي اجتاحت كل تهديد، بل طويريه، جاء عهد الصعود
للتقسيم له بل يكاف محال للشرق ولا للتأخر بل في تسلم الأرض
والسيادة وفي العهد من تحالف بينهمها. التحالف (السعديون العسكري)
الدولي التي اجتبت بولا من آخر الأرض مثل الأرجنتين، وجمع بين أعداء
متحاربين مثل تركيا واليونان، وكذا للسعوديين أول للعرب والعالَم
الخارجي كالما سدنى ما تعينه السعديونية ما تعينه سياساتها وما يعينه
استقرارها النظامية الدولية والمستقرار العربي.

لم يحدث منذ ذلك الحين، بل في عهد الئ في عهد الئ في مرحلة من
مراحل التاريخ، ان وقف امريكا القوية، بل معهما االيان في صف حربي
واحد، لا يسبق ان ليد الاتحاد السوفياتي ضمت موقفا امريكا، ولا ليعبر
ان لجمعتم الشرق العربي في عهد الئ في عهد الئ في عهد الخطر
دولة غير محامية سياساتها،

قد عرفت قوات التحالف بل نهيا للقاءات الاميركية الى السعديونية
موجب قرار سدايى السعديونية مصلحة مشتركة لئ ليس في اللواتي،
ولكن في الموانئ، كما ان لتفهمه جزء اساسي من الحياة الاميركية
فهو ايضا اساس في التوصل للامان السعديوني وفي جزيئات حاضره ويومه
وفي قضاوس مستقبله ووجوده. والتفريط في عهد الئ في عهد الئ في عهد الئ
الأمم دائما وعبر كل التاريخ، امان: داخلي وخارجي، ولا يوجد لواجد
دون الآخر.

قد لحقت للسعوديين كرامتها من بلاد العرب. فادعت عن باكر يكل
من بشري على امان ممكن. فادعت عن القضايا القومية بكل مثل الغيرة
مادي متوافر. ولم تربط قهرها اولى سياساتها القومية بجندوها المأبوسة
بل باخر حدود عربية محطلة أو مهتدة. وسوف تظل.



بصاعة مريفة

باعه متجولون في ماكاو في الساحل الجنوبي من الصين يبيعون ساعات من ماركات مزيفة للسياح اليابانيين الذين يفدون بكثرة على هذه المنطقة

صیہ صینی بٹلات کلی

يكن. رويتر: قالت وكالة أنباء شينخوا أمس إن الأطباء في مقاطعة جيجيانج الشرقية في الصين اكتشفوا أثناء إجراء جراحة تصليحي في العاشرة من عمره أن له ثلاث كلى.

وتكررت الوكالة أن الأطباء اكتشفوا أن للصبي كليتين

عدد ضحایاها بلغ 6 و زوجها من بینهم

«الأرملة السوداء» تنشر الموت بالسم في برشلونة

بشرطه (أسبانيا) - المهدي:
 الشرطة الأسبانية مسؤولة
 برميتم جينيتين في امرأة طلاق
 إليها الصصف لكف الإزالة الأشخاص
 سبق أن التهمت بقتل أربعة أشخاص
 واسطة الاستدلال على
 كلاكهم
 وأعلن تحت باسم الشرطة في
 شلونه يوم امس أن مارجريتا
 (43 عاماً) غادرت (43 عاماً) غادرت
 سويدا (16 عاماً) للذين قتلهم في
 شلونه (شمال شرق إسبانيا) كاتما
 خذاتن عامه سامه بشراف أو أعتد
 بحسابهما.
 وكان في الضحايا زوج مارجريتا
 والد ابنتها (44 عاماً) وجارة في

السبعين من العمر، وقد توفي كلاهما
 عام 1992، ما تشفق زوجها (30 عاماً)
 وجارة أخرى في السابعة والخمسين،
 وقد توفي هذان الأخيران في 1993.
 أما الضحيتان الجينيتان فهما
 جارتان مارجريتا فتلتا إلى المستشفى
 بعد تناولهما السم وبطريق الملقون.
 الله على أن هاتين السيدتين تناولتا
 للالة السامة بنفسهما التي تناولها
 الضحايا الأخرى.
 لكن لتصر نفسه أن نداسة
 السم تتلقى عادة الأشخاص مستين أو
 يعيشون معهم.
 قد سيطعت مع كل حالة سمويات
 من الحسابات المعرفية التفصيلية
 واخذت ميجورات أو

أشياء ضخمة أخرى من منازل
 الضحايا بعد التحقيق في الواقعة.
 العام 1994 بعدما قدمت جارة لتفحص
 شكوى ضحدا أن ثقلها إلى المستشفى
 مصابة بتسمم خطير نجد
 مصابة.
 وكانت مارجريتا استخفذه
 ابنتها كل عمرها 12 عاماً لم
 يذهب جراتها في تزويج الوثائق له
 مناديه وصديق الوثوق أو كاتما
 الموثقات الوثائق لشراء المال السام
 من الصبيات.
 وقد أخذت الإزالة السوداء
 السبعين في حين وضعت ابنتها في
 وجه إليها الاتهام أيضا قـ
 المارقة.

كان معتقلا لأنه مقيم غير قانوني

**وفاة مغربي في مركز
شرطة يياريس**

ياريس «الشرق الأوسط»

توفي مواطن مغربي، إسم الأول في إحدى مراكز للشرطة بمدينة ياريس، بعد أصابته بإزمة قلبية أثناء وجوده في حالة اعتقال احتياطي.

وكان المواطن المغربي، ويُدعى علي بالو (41 عاماً) قد اعتُقل الثلاثاء الماضي في ياريس بسبب عدم وفوره على بطاقة لاقلام في أحياء، ويقع بها بطريقة غير قانونية منذ عام 1994.

وتُذكر بيان صادر عن إدارة الشرطة في ياريس أن يالو توفي أثناء وجوده في حالة اعتقال احتياطي، بعد إصابته ببعض الممرضين عن ارتداء ملابس طبية.

وأوضح البيان أن أطباء مصلحة مصلحة المساعدة الطبية استبعدت الفرضية بوجود أي مأساة في مركز الشرطة، فخلصوا إلى أن يالو مات من أزمة قلبية.

وأضافت أن «الذين خرجوا من ياريس على عكس مصالح قضائية فرنسية ليس هناك إطلاقاً ما يدلّ على الشك بخصوص هذه الوفاة».

تجلبب الحوامل من المجر

**سجن كندية تدير شبكة لتبني
الأطفال في الولايات المتحدة**

لوس أنجلوس (الولايات المتحدة). - أُنحِدت أراضٍ في كاليفورنيا باستمرار خلال أزمة كندية متنامية بادارة شقيقة للنساء الحوامل تحضرهن من الأجر إلى الولايات المتحدة لكي يبين أطفالهن لقادِم مبالغ حصل الجنين في ثمانين ألف دولار. ووقَّعت القاضي الأحادي بعد مفاوضات الأُمَم بِمُحافظة من ماريان غاتي (عالم) التي أوَقَّعت بعد الجعنة الماضي بعد تحقيق قُبَل في البتاتون بين الشرطة لجنرية والأمريكية، وأُشَارَ القاضي إلى تقارير الشرطة تُقَدِّد أن عَدِي، وهي كندية مولودة في لُجْج، لديها أَلَفُ الدُولَارَات مُوزَعَةٌ على غُي، عَدِي، الحسابات المصرفية بِمُصَحَّحَاتِهَا أَلَفُ الدُولَارَات المُتَدَحِّدَة، مَوْضِعًا أن دورتها كَبِيرَة بِشَكْلِ عَرِيضٍ مَرِيضٍ رُغْمًا لَمَّا تَوَقَّعَتْ ضَرْبَةً قَصِيرَةً فِي أَلَفِ الدُولَارَات.

أما محامي عَدِي فَاكُنَ أن مَوْضِعَهُ تَقُومُ بِمُتَابَعَةِ شَرُوحِ السَّامِعَاتِ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّحْقِيْقِ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي حَوَالِي التَّلَاتِيْن مَرَّةً، وَبِحَسَبِ شَرُوحِ التَّهْمَانِ أَلَفِ الْكُفَّةِ كَانَتْ تَكُنُ مِنَ النِّسَاءِ الْوَاتِيَاتِ حُضُورًا فِي كَالِيْفُورْنِيَا الْأَزَلَاءَ بِمَعْلُومَاتِ كَاتِبَةٍ أَوْضَحَتْ لَنَ اَلْجُزْءَةِ الْهَجْرَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ لَا تَعْمَلُ الْحَوَالِي تَشَابَهَتْ بِمَعْمُولَاتِهِ وَكَانَ كَوْنُ الْعَمَلِيَّةِ تَعَمُّدًا أَيْضًا تَوَقَّعَ تَوَاقُعَ بَعْضِ الْبَنَاتِ الَّتِي لَمْ يَحْصُلُوا مَوْافَقَتَهُنَّ فِي حَالَاتِ التَّبْنِيِّ وَتَقَسُّمَتُهُ فِي أَنْ غَاثِي الَّتِي بَدَأَتْ شَاهِدَاتُهَا فِي هَذَا الْمَجَالِ مَعَ 1994 حَقَّقَتْ أَرْبَعًا لَصَل إِلَى عَشْرِينَ أَلْفَ دُولَارٍ لَنْ كُلِّ مِلَّةَةٍ تَبْنِي.

لَا تَقْرَأُوا هَذَا الْخَبِيرَ

كويلا نيس (المانيا) - ا.ف.ب:

وهو عقيق زوجته الشابة البالغ من
سنه 74 سنة بعد أن فاجأها بالجرم
وهو.

وفكرت النياية العامة في كيو لاوس
بأن (المنيا) يوم أسمن أن يبيتر في
بفرقة بله قلة حديد المتقاعد اثنين
بفرضية حسن على رأسه بعد أن
جاءه في منزله الزوجي وهو يتطاحر
بمقام عم زوجته (34 سنة) ليل الأربعاء
المضي.

مكتة اليوم

مدرس للتلميذ: هل تستطيع أن تدخل
في جملة مفيدة
المنيا: بل في جملة مفيدة
المنيا: بل في جملة مفيدة